

## كراس الشروط المرجعية

### I. السياق :

يعتزم المركز الدولي لتكوين المكونين والتجديد البيداغوجي بقرطاج القيام بطلب ترشحات لاختيار مكونين لتنشيط مرحلة تكوينية لفائدة معلمين متريصين جدد لمدرسة ابتدائية خاصة بتونس وذلك استعدادا للسنة الدراسية 2019-2020 .

### II. الهدف العام :

يهدف التكوين إلى تطوير الكفايات المهنية لدى المتريصين الجدد من خلال التداول في التكوين بين النظري والميداني.

### III. مجالات التكوين :

تشمل مرحلة التكوين الوحدات المبينة في الجدول أدناه:

وحدات التكوين	ع/ر
علم نفس النمو	1
نظريات التعلم	2
تقنيات التواصل	3
التنمية الشخصية	4
تعليمية اللغة العربية	5
تعليمية اللغة الفرنسية	6

وحدات التكوين	ع/ر
تعليمية الرياضيات	7
تعليمية العلوم الفيزيائية	8
تعليمية الإيقاظ العلمي	9
دعم في اللغة العربية	10
دعم في اللغة الفرنسية	11
أخلاقيات المهنة	12

ملاحظة :

- تدوم مدّة التكوين 24 ساعة لكل وحدة تكوينية.
- يمكن للمترشح المشاركة في أكثر من وحدة تكوينية.

#### .IV شروط الترشح :

أن يكون المترشح :

- متفقدًا للمدارس الابتدائية،
- أو متفقدًا للمدارس الإعدادية و المعاهد الثانوية،
- أو باحثًا جامعيًا .

#### .V مقاييس الاختيار :

يعتمد المركز في دراسة الملفات المقاييس التالية :

- الشهادة العلميّة،
- الرتبة في سلك التفقد والرتب المعادلة،
- الأقدميّة العامّة في سلك التفقد والرتب المعادلة،
- الأعمال المنجزة في موضوع الوحدة.

## .VI .الاستحقاقات المالية :

يتم تأجير التنشيط بمقتضى عقد بين المنشط و المركز الوطني لتكوين المكوّنين في التربية وفقا للأمر عدد 57 لسنة 2010 المؤرّخ في 11 جانفي 2010 المتعلق بنظام تأجير المكلفين بالقيام بحصص التكوين بالمركز.

ملاحظة :

لا يتعمّد المركز الدولي لتكوين المكونين و التجديد البيداغوجي بتسديد نفقات التنقل.

## .VII .تقديم الترشيحات :

فعلى الراغبين في المساهمة في هذا التكوين وفق الوحدات التكوينية المبينة بالجدول أعلاه التعبير عن رغبتهم بتعمير الوثائق عدد 01 و 02 و 03 وتعميرها وإرسالها **وجوبا** عبر البريد الإلكتروني للمركز تحت العنوان:

**imen.rouissi@ciffip.tn**

أو عن طريق مكتب الضبط بالمركز الدولي لتكوين المكونين و التجديد البيداغوجي بقرطاج مع ذكر عبارة:

" طلب ترشيحات لتكوين معلمين متريصين جدد للسنة الدراسية 2019-2020 ."

وذلك في أجل أقصاه يوم **الثلاثاء 05 فيفري 2019** على الساعة منتصف النهار.