



2016

توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس
والتّعهّد بذوي الإحتياجات الخاصّة

وحدة تكوينية

وحدة تكوينية

توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس
والتّعهّد بذوي الإحتياجات الخاصّة

الفهرس

الصفحة	المحتويات و الأنشطة
4 6 7 8	- تصدير - تقديم الوحدة التكوينية - التمشي العام في بناء الوحدة - أهداف الوحدة التكوينية
09	القسم الأول
	// المرجعيات النفسية و البيداغوجية لنظرية الذكاءات المتعددة:
12 19 32 35	(1) المرجعيات النفسية لنظرية الذكاءات المتعددة (2) المرجعيات البيداغوجية لنظرية الذكاءات المتعددة (3) نظرية الذكاءات المتعددة (4) أنواع الذكاء المتعددة
45	// ذوو الاحتياجات الخصوصية
46 49 52	(1) تعرف ذوي الاحتياجات الخصوصية و تصنيفهم (2) التمييز بين مختلف فئات الاحتياجات الخصوصية (3) توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس والتعهد بذوي الاحتياجات الخصوصية

70	القسم الثاني
72	I/توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في مجال التدريس والتعهد بذوي الاعاقة
82	(1) تعرّف مفهوم ذوي الاعاقة
84	(2) تعرّف أنواع الإعاقات و بعض أسبابها و أشكالها
	(3) استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين بصريا/سمعيا/ ذهنيا/ حركيا
95	II/ توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في مجال التدريس والتعهد بذوي صعوبات التعلم
100	(1) تعرّف مختلف أنواع اضطرابات التعلم
103	(2) استراتيجيات تدريس ذوي الاحتياجات الخصوصية
	(3) استراتيجيات تعهد ذوي الاحتياجات الخصوصية
110	III/توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في مجال التدريس والتعهد بالموهوبين
116	(1) تعرّف خصائص الأطفال الموهوبين
120	(2) تصنيف الأطفال الموهوبين
127	(3) استراتيجيات تدريس الموهوبين
	(4) استراتيجيات تعهدالموهوبين
134	- المصادر والمراجع:
140	- الملاحق :

تصدير

تتميّز التجارب المدرسيّة الناجحة في العالم بقدرتها على اعتماد مقاربات فارقة تأخذ بعين الاعتبار اختلاف أنساق التعلّم بين التلاميذ وتنوّع الذكاءات بينهم ومبدأ قابليّة الجميع للتعلّم. ووفقا لذلك تكون مدرستنا اليوم مدعوة

مدرسة تعتمد مقاربات فارقة تأخذ بعين الاعتبار اختلاف أنساق التعلّم بين التلاميذ وتنوّع الذكاءات بينهم ومبدأ قابلية الجميع للتعلّم

وبالحاح إلى بناء خطة وطنية تتحول بمقتضاها إلى مدرسة دامجة تحتضن مرتاديها وتتيح أمامهم

فرصا حقيقية للتعلّم والتنشئة والتأهيل. ولا بد أن يشمل هذا المنوال الإدماجيّ الأمثلة الهندسية لمؤسّساتنا التربويّة وتهيئة الفضاءات التربويّة وتكوين المدرّسين وتطوير المناهج والاستفادة من التطبيقات الرقمية التي أضحت متاحة بكلفة زهيدة.

كما لا تقتصر عملية الدّمج على ذوي الإعاقات المختلفة بل تشمل أيضا التلاميذ الموهوبين الذين تتطور مؤهلاتهم وفق نسق تعلّم مختلف وبأدوات خصوصيّة. فعلى المدرسة أن تتوفّق في تكوين المدرّسين وفق ما يستجيب لمتطلبات هاتين الفئتين من التلاميذ وبناء البرامج الخصوصية وتوفير مستلزمات لم تتعوّد عليها مدرستنا من قبل،

إنّ رهان المدرسة اليوم أن تنصف مختلف هذه الفئات من أبنائنا وبناتنا وتضمن حقّهم في تعليم جيّد عبر مدرسة دامجة لا تمنّ عليهم بمنّة بل تضطلع بواجب إسداء الحقّ حفظا للكرامة الإنسانيّة خاصّة أمام ما أثبتته الدراسات العالمية من ارتفاع الكلفة الاقتصادية المثقلة لكاهل الدول من جراء اعتماد نظام تعليميّ ثنائيّ: مدارس عاديّة ومراكز تربية مختصّة، وما جاء في توصيات الأمم المتّحدة واليونسكو من حثّ على الحد من مثل هذا النهج الإقصائيّ.

(وزارة التربية، الكتاب الأبيض - مشروع إصلاح المنظومة التّربويّة- ص 67-68- تونس ، ماي 2016

تقديم الوحدة التكوينية

شهد مجال الاحتياجات الخصوصية ، تطورات سريعة وقفزات كبيرة في الأطر النظرية التي توضح بدقة مختلف فئات هذه الشريحة من المتعلمين خاصة ، وتقدم عديد الأفكار والحلول التي من شأنها مساعدتهم .وانبثقت عن هذا التطور في النظريات العديدة من استراتيجيات التدريس ومن النماذج النظرية التي تهدف إلى تحسين الأداء العام للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخصوصية في الجانب المعرفي والمهاري والوجداني والتواصلي....مع مراعاة الحالة المتفردة لكل متعلم منهم وذلك بالتركيز على جوانب القوة لديه بدل التركيز على جوانب الضعف. وفي هذا السياق جاءت نظرية الذكاءات المتعددة لتعزز ما وقع التوصل إليه من مباحث نظرية ولتقدم بدائل عملية يمكن أن يستفيد منها كل المربين لتعديل أدائهم وأساليبهم البيداغوجية الموجهة للأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية باعتبارهم يشبهون الأطفال العاديين أكثر مما يختلفون عنهم. وما عليهم بهذا المنظار إلا أن يتحرروا الذكاءات التي تمثل جانب القوة لدى منظورهم وأن يعملوا على استثمارها وتعزيزها لمساندة الذكاء الضعيف أو لتعويض الذكاء العاجز.

وإن هذه الوحدة التي تهتم بتوظيف الذكاءات المتعددة في التدريس وفي التعهد بذوي الاحتياجات الخصوصية تهدف إلى تقديم مرجعية للمكون تعمق إمامه بنظرية الذكاءات المتعددة وبأنواع الذكاءات، وتبين له مختلف الفئات المقصودة بذوي الاحتياجات الخاصة وكيفية استثمار نظرية الذكاءات المتعددة في مساعدة كل فئة منها.

وتتجلى الأنشطة المختلفة ، التي تتضمنها الوحدة ، للمكونين فرصا للبحث والتفكير والإنتاج وتحليل لوثائق وبناء الاستنتاجات العملية خاصة.

وأن أساليب التنشيط و العمل المقترحة متنوعة ، تراوح بين العمل الفردي والمجموعي أو الجماعي. وكل ذلك من أجل أن يكون المشار كفاعلا فيتكوينها الذّاتيو متفاعلا مع مختلف عناصر وضيعيات التكوين .

التمشي العام في بناء الوحدة التكوينية

اعتمدنا في إنجاز هذه الوحدة التكوينية تمشياً بنائياً ينطلق من إشكاليات مهنية واقعية تنبثق من الممارسات البيداغوجية المختلفة للمدرّسين وللمكوّنين بالفصول وبالفضاء المخصّص للتكوين المستمرّ وصولاً إلى تحليل تلك الممارسات بتوظيف مجلّوبات نظرية الذكاءات المتعدّدة في مجال التدريس و التّعهد بذوي الاحتياجات الخاصّة فاقترح البدائل العمليّة لتطوير الكفايات المهنيّة للفاعلين التربويّين .

ولقد توخّينا في تأثيث هذه الوحدة التكوينية التمشّي التالي =

1. الإنطلاق من وضعيّة مشكل = إشكاليات وصعوبات من الواقع المهني للمتكوّن.
2. تحليل الممارسة البيداغوجية = اعتماد شبكات مساعدة على الملاحظة و تحليل الممارسات البيداغوجية والتكوينية.
3. المراوحة بين العمل الفردي و العمل المجموعي و العمل الجماعي
 - المجابهة الفردية للوضعية (بحث - تحسّس - فرضيّات - تساؤلات...)
 - تفاعلات داخل المجموعة/صراعات معرفية اجتماعية/مقارنة التمشّيات الفردية/تعديلها.
 - تفاعل بين المجموعات/نقاش عام/تعديل/استنتاجات.
4. نقل أثر التكوين و التّوظيف = إنتاج وثائق بيداغوجية ذات صبغة عملية (خطاطات/شبكات تقييم/ سيناريوهات بيداغوجية للتدريس و التّعهد الخ.)
5. التّماثل بين التّكوين النظري والممارسة العمليّة.
6. المراوحة بين أنشطة التّكوين الحضورى وغير الحضورى.

أهداف الوحدة التكوينية

عنوان الوحدة = توظيف الذكاءات المتعدّدة في التدريس و في التّعهد بذوي الاحتياجات الخاصّة.

يندرج إنجاز وحدة (توظيف الذكاءات المتعددة في التدريس و في التّعهّد بذوي الاحتياجات الخاصّة) في إطار تنفيذ برنامج المركز الوطني لتكوين المكوّنين في التربية لسنة 2016 .ويهدف هذا البرنامج إلى:

- تلبية حاجيات المدرّسين والمساعدين و المتفقدّين في مجال التكوين المستمر.
- إسناد مجهودات المكوّنين بوضع أدوات عمل على ذمّتهم تيسّر مهامّهم وترفع من أدائهم.
- توظيف المجلوبات النظرية والعملية الحديثة في الاحاطة بمختلف فئات المتعلمين.

الكفاية المهنية المستهدفة:

تعرف و توظيف الذكاءات المتعددة في التدريس وفي التّعهّد بذوي الاحتياجات الخاصّة.

مكوّنات الكفاية المهنية :

- ✓ تعرّف المرجعيّة النظرية للذكاء المتعدد و ذوي الاحتياجات الخاصّة.
- ✓ تعرّف أنواع الذكاءات المتعددة وفئات ذوي الاحتياجات الخاصّة.
- ✓ توظيف الذكاءات المتعددة في التدريس وفي التعهد بذوي الإعاقة .
- ✓ توظيف الذكاءات المتعددة في التدريس وفي التعهد بذوي اضطرابات التعلم.
- ✓ توظيف الذكاءات المتعددة في التدريس وفي التعهد بالموهوبين .

القسم الأول

محاوَر اهتمام حصص التكوين

(القسم الأول)

أنشطة تكوين حضوري (يومان) وأنشطة تكوين غير حضوري:

أنشطة التكوين الحضورى		أنشطة التكوين غير الحضورى	
اليوم	الموضوع	الأنشطة	الموضوع
الأول	(1) المرجعيات النفسية لنظرية الذكاءات المتعددة (2) المرجعيات البيداغوجية لنظرية الذكاءات المتعددة (3) نظرية الذكاءات المتعددة (4) أنواع الذكاء المتعدد	عدد 1 ص 12 عدد 2 ص 17 عدد 3 ص 22 عدد 4 ص 24 عدد 5 ص 29 عدد 6 ص 32	(1) تمرير الاستبيان المبسط حول الذكاءات المتعددة بالوسط المدرسي (2) إتمام الاستبيان الموجه للراشدين (3) تعرّف نوعيّة الذكاء بصورة تفاعليّة على شبكة الإنترنت
	(1) تعريف ذوي الإحتياجات الخصوصية و تصنيفهم (2) التمييز بين مختلف فئات الإحتياجات الخصوصية (3) آفاق توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس والتعهد بذوي الإحتياجات الخصوصية	عدد 7 ص 46 عدد 8 ص 48 عدد 9 ص 49 عدد 10 ص 52 عدد 11 ص 56 عدد 12 ص 60 عدد 13 ص 62	(1) توظيف مجلوباتنظرية الذكاءات المتعددة في التدريس و التعهد بمختلف فئات ذوي الإحتياجات الخصوصية (2) توظيف مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة في إنماء بعض الذكاءات لتطوير كفايات المدرّس/المكوّنالمهنيّة

I. المرجعيات النفسية و البيداغوجية لنظرية الذكاءات المتعددة

الذكاء لغة مصدر من فعل ذكا و ذكي و من معانيه :ذكا الشيء: اشتدّ لهبه و اشتعل "ذكت النار" "ذكت الحرب و يعني (في علم النفس): القدرة على التحليل و التركيب والتمييز و الاختيار ، و على التكيف ازاء المواقف المختلفة. (المعجم العربي الأساسي ص 485)

تعرّف المدرسة التقليدية، الذكاء، بأنه قدرة ضمنية عامّة وموروثة و ثابتة و مطلقة . ويذهب بعضهم الى اعتبار الذكاء بأنه القدرة على التفكير المجرد والقدرة على الاجابة على بنود روائز الذكاء. و كثيرا ما اقتصر هذه الروايز و الاختبارات على قياس القدرات اللغوية و الرياضيّة و فضلتها عن سائر القدرات و المهارات. ومع تطوّر الفكر التربوي المعاصر و تظافر مجلوبات الدراسات النفسية والاجتماعية و المعرفيّة ، تم الاهتمام بدور التعلم في تطوير قدرات الفرد و توسيع ملكاته من جهة، و مراعاة الفروقات الفردية الملاحظة من حيث تنوع الاستعدادات أو القدرات أو الميول من جهة أخرى.

فعرّف ستيرنبرج (Sternberg, 1997) الذكاء بأنه " القدرة على النجاح في الحياة طبقاً لمفهوم الفرد نفسه وتعريفه للنجاح في محيطه الاجتماعي الثقافي، وذلك عن طريق توظيف عناصر قوته والتعويض عن عناصر ضعفه من أجل التكيف مع محيطه بتشكيله أو تعديله أو تغييره بتأزر وحشد قدراته التحليلية والابداعية والعملية".

كما يعرف فاخر عاقل (1982) الذكاء بأنه "مشتقّ من القدرة على التعلّم و استعمال الفرد ما تعلّمه في التكيف و التلاؤم مع الأوضاع الجديدة و حل المشكلات المستجدة".

و من وجهة نظر جاردنر الذكاء " مجموعة من القدرات المستقلة الواحدة عن الأخرى التي يمتلكها الأفراد في ميادين كثيرة " وهو القدرة على حل المشكلات أو إضافة ناتج جديد يكون ذا قيمة في واحد أو أكثر من الإطارات الثقافية، معتمدا في ذلك على متطلبات الثقافة التي نحيا في كنفها، كما أنه ناتج لتراكم المعرفة حول المخ البشري والثقافات البشرية المختلفة".

فالذكاء حسب 'جاردنار' إمكانية بيونفسية تشتمل على ثلاثة عناصر:

➤ القدرة على حلّ مشاكل الحياة اليومية و القدرة على إنتاج أشياء أو خدمات لها قيمة ضمن سياق ثقافي أو جماعي معيّن.

➤ كفاية حلّ مشكل : القدرة على معالجة وضعية بهدف حلّها و تحديد الطريقة الموصلة الى ذلك.

➤ ابداع منتج ثقافي مهمّ لإنجاز بعض الوظائف (اكتساب و نقل المعرفة/التعبير عن فكرة أو شعور =

فالذكاء يمكن أن يتعلّم و يعلم لأنّ قابليات الذكاء تمتلك قاعدة من الأعصاب البيولوجية و العقلية و الأداء يمكن أن يتحسن في أيّ عمر و في الغالب عند أيّ مستوى من القابلية هناك مجال واسع من التمارين يمكن للفرد القيام بها لتحسين و تنمية أي مهارة مثل (موازنة ايقاف سيارة، صناعة الفطائر، القيام بعملية الغطس)

الخفاف (إ، ع) : الذكاءات المتعددة- برنامج تطبيقي- ص 32، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، 2011

عمل حضور يعدد 1

الموضوع : رصد تصوّرات المتكوّنين حول الذكاء بصورة عامّة و الذكاءات المتعددة بصورة خاصّة

المستفيدون: مدرّسون/مساعدون بيداغوجيين/متفقّدون

الوضعية-المشكل = ما هو الذكاء ؟

التعليمية = ماذا يمثل الذكاء بالنسبة إليك و هل الذكاء عام و مطلق و ثابت أم هو متعدّد و متطورّ؟

تقنية التنشيط: زوبعة فكرية أو عمل ضمن مجموعات تعاونية

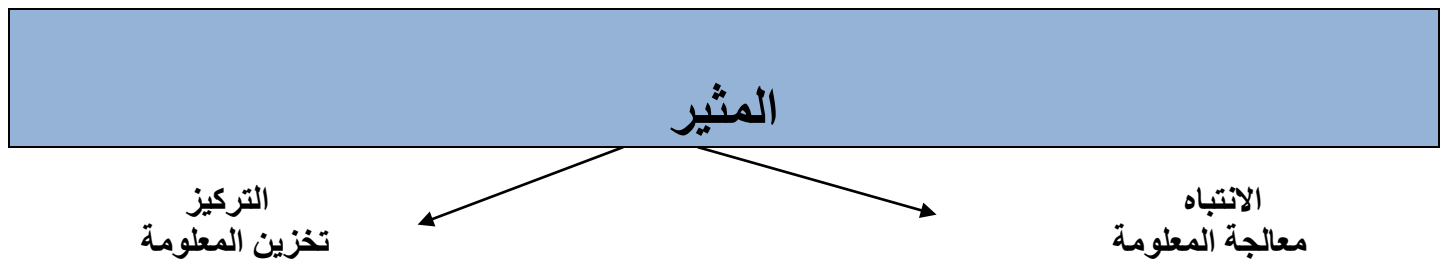
ملاحظة: يمكن تسجيل تصوّرات المتكوّنين بصورة فردية، في بداية الحلقة التكوينية بالوثيقة الواردة بالملحق عدد

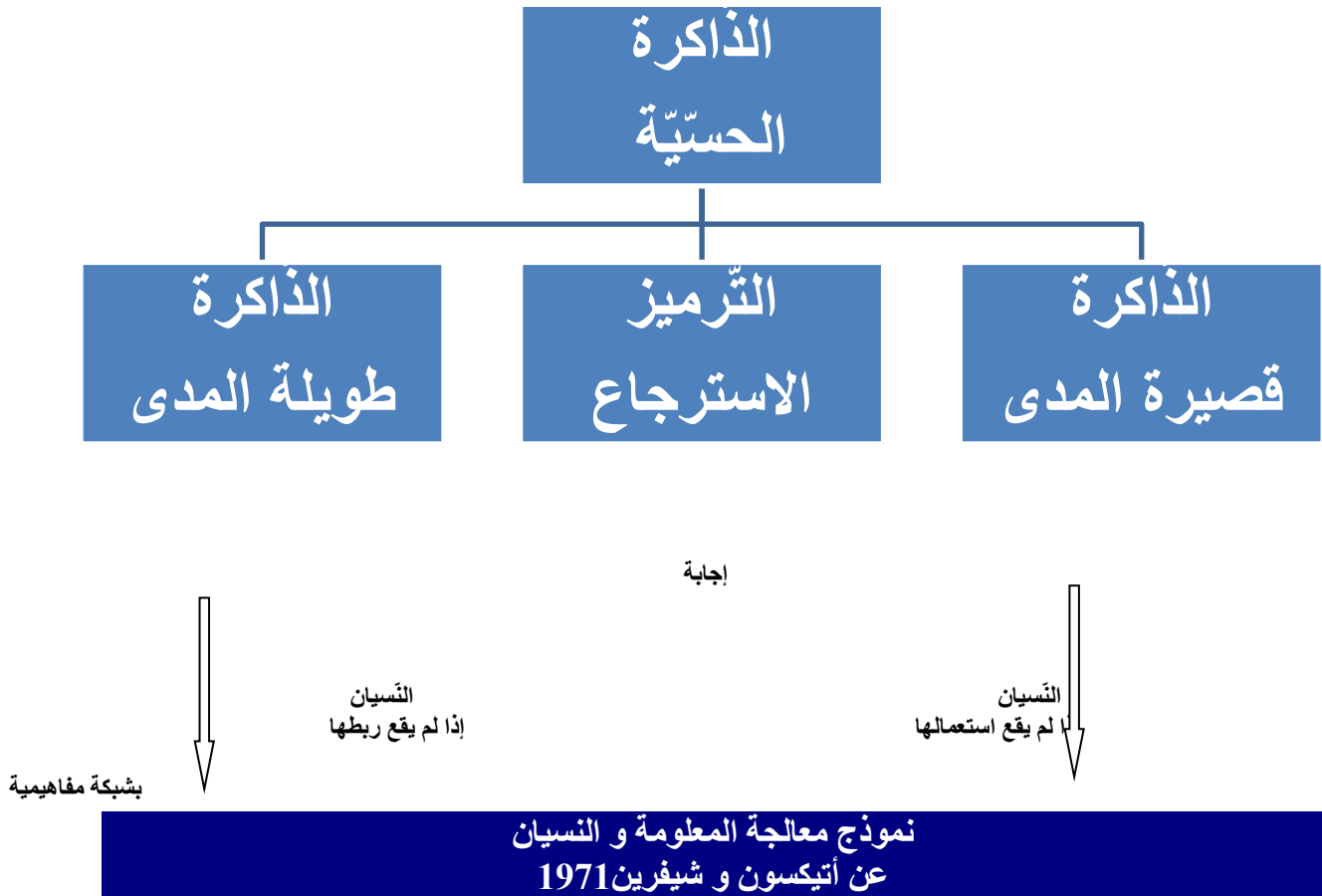
141 ص

وثيقة عدد 1

(شفاف للعرض)

مجلوبات علم النفس المعرفي (المعالجة الانسانية للمعلومة)

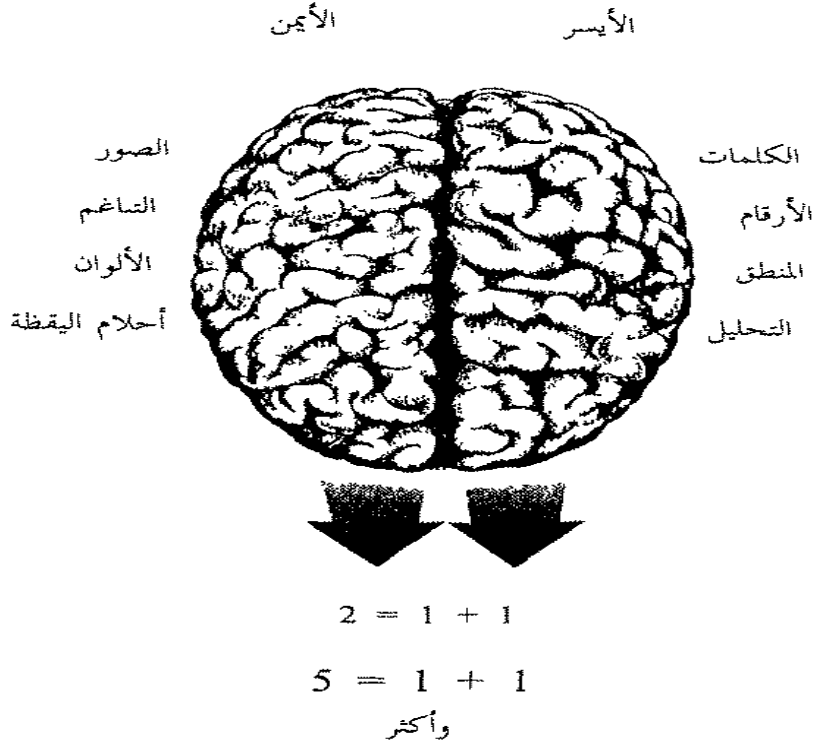




THE CONTROL PROCESSES OF SHORT-TERM MEMORY
By R. C. Atkinson and R. M. Shiffrin ; TECHNICAL REPORT 173 ; April 19, 1971 ; PSYCHOLOGY SERIES ; INSTITUTE FOR MATHEMATICAL STUDIES IN THE SOCIAL SCIENCES ; STANFORD UNIVERSITY ; STANFORD, CALIFORNIA.

(شفاف للعرض)
مجلوبات البحوث الطبية العصبية حول الدماغ

الوثيقة عدد 2



ينقسم دماغك إلى دماغين منفصلين. الدماغ الأيسر يهيمن على الأنشطة العقلية التالية: الكلمات والأرقام والمنطق والتحليل. والدماغ الأيمن يهيمن على: الصور والألوان وأحلام اليقظة... الخ. «لديك قدرات علمية وفنية معاً».

22

توني بوزان (ترجمة الهام الخوري) العقل و استخدام طاقته القصوى، ص 22. دار الحصاد للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى، دمشق 1996

وثيقة عدد 3 - أ

دراسات و بحوث حول المخ

ان المخ البشري بناء مذهل، فهو عالم لا متناه من الاحتمالات و الغموض، عالم دؤوب في تشكيل و اعادة تشكيل نفسه وفقا لما يمرّ به من خبرات. و مع ذلك، فقد ينطلق من تلقاء نفسه مستغنيا عن مدخلات العالم الخارجي. فكيف يشكّل هذا

المخّ عقليّة البشر و كيف يكتسب الخبرة أو يوقف عجلة الزمن في ذاكرته ؟ و بالرّغم من أنّه ليس به من الطاقة ما يضيء مصباحاً صغيراً، إلّا أنّ به من القدرات ما يجعله أعتى قوّة على سطح الأرض (دايفيد.أسوسا:كيف يتعلّم المخ)- ذكره

طرائق التعليم التي تفضي الى التعلم، ص 13، أدريين ماكير شتر، ترجمة د.موسى فايز أبو طه، دار الكتاب الجامعي العين (الامارات) 2009

دماغ الانسان يشبه عملاقاً نائماً، و قد أظهرت الأبحاث السيكلولوجيّة و التربوية و أبحاث الكيمياء و الفيزياء و الرياضيات، أنّ قدرات العقل الكامنة أكبر بكثير ممّا يمكن تخيله. و حتّى المقولة القديمة الّتي تفيد بأنّنا نستخدم 1 بالمائة فقط من دماغنا قد تكون خاطئة حيث اتّضح الآن أنّنا نستخدم أقلّ من ذلك بكثير، أي أنّ كمّيّة من قدراتنا العقليّة الكامنة لا تزال أن تنتظر أن تنمى و تتطوّر. (بوزان ص 5)

توني بوزان (ترجمة الهام الخوري) العقل و استخدام طاقته القصوى، ص 5. دار الحصاد للنشر و التوزيع، الطبعة الأولى، دمشق 1996

تؤكد دراسة **أورنشتاين** أن الدماغ الأيسر يعالج الأنشطة العقليّة التّالية: المنطق-القوائم-الخطوط-الكلمات-الأرقام-التتابع-التحليل- و أنشطة أخرى مماثلة. أما الدماغ الأيمن فإنّه يعالج: التناغم-الألوان-التخيّل-أحلام اليقظة-الأبعاد-ادراك المساحات-الموسيقى و أنشطة أخرى مماثلة. كما اكتشف أنّ الأشخاص الذين درّبوا على استخدام جانب واحد من دماغهم كانوا غير قادرين على استخدام الجانب الآخر في كلّ من الحالات العامّة و الخاصّة الّتي تحتاج فيها النّشاطات الى الجانب الآخر من الدماغ. و الأهمّ من ذلك أنّ **أورنشتاين** اكتشف أنّ تحفيز الجانب "الأضعف" من الدماغ و تشجيعه على العمل بالتّعاون مع الجانب الأقوى يؤدّي الى زيادة في القدرة العامّة للدماغ و فعاليّته. (نفس المصدر، ص 19-20)

وثيقة عدد 4 - أ

علم النفس الفارقي

علم النفس الفارقي يقول **موريس روكلان** مؤسس علم النفس الفارقي، في محاولة لتحديد هذا الميدان السيكلولوجي: "عندما نضع أشخاصاً في وضعيّة تجريبية متحكّم فيها، و مسيطر عليها بكيفيّة تسمح للباحث بتكميم سلوك هؤلاء الأشخاص، فإننا نلاحظ أمرين: يتمثّل الأول في كون سلوك الأفراد يتغيّر كلّما يتغيّر المثير الّذي نسلطّه عليهم و يتمثّل الأمر الثّاني في أنّ سلوك المجرّب عليهم يختلف من فرد إلى آخر عندما نجعل المجموعة أمام نفس المثير و يتمثّل موضوع علم النفس الفارقي في دراسة هذه الاختلافات في السلوك وربطها بالميّزات الفرديّة للأشخاص. "ذلك أنّ سلوك الأفراد، إزاء مثير واحد، يختلف حسب جنسهم و عمرهم و مهنتهم و الثقافة الّتي ينتمون إليها... الخ

و من الواضح أنّ مثل هذه المباحث تعمّق فهم المرّبي لتلاميذه و تساعد على بناء بيداغوجيا فارقية تعين كل طفل على تعلّم المضامين المدرسية في إطار احترام خاصيّاته الفردية. ذلك أنّ الأطفال الذين يؤمّن نفس الفصل ينحدرون من أوساط اجتماعية مختلفة تجعلهم يواجهون نفس الوضعية التربوية بقدرات ذهنية معرفية متفاوتة.

علم النفس التربوي الفارقي: لا يغيب عن المدرس أنّ التلاميذ الّذين يتعامل معهم يوميا بالمدارس، وإن تشابهوا من حيث انتمائهم الى مرحلة نشئية واحدة (الطفولة الثالثة)، فإنهم يختلفون بعضهم عن البعض من حيث أنّهم أفراد مميزون. فكلّ طفل يمثل كائنا فريدا من نوعه، يخضع نموّه للقوانين العامة التي يضبطها علم النفس النشوي، لكنّه يتميز بصفات ذهنية و وجدانية و طريقة في التعلم لا يشاركه فيها أحد و يقول بـ"انتشار في هذا الصدد": "إذا كان علم النفس يتعرض إلى القضايا العامة لنموّ الأفراد، فإنّ ذلك لا يجب أن ينسبنا أنّ الميزات الفردية ظاهرة هامة في دراسة الأطفال. وهو موضوع يجلب في حدّ ذاته اهتمام علم النفس، زيادة على كونه ينعكس مباشرة على الممارسة التربوية."

و يهتمّ علم النفس التربوي، فيما يهتمّ به، بدراسة الحالات الخصوصية التي يواجهها المدرّس بفصله و تأثير ذلك في تحصيل التلاميذ ذوي الحاجيات الخصوصية. و الحالات الخصوصية نوعان، كما يدلّ على ذلك منحنى (Gaus): التأخر الدراسي و التّفوق.

علم النفس التربوي الفارقي و ذوو الحاجيات الخصوصية: و اذا كنّا قد تعودنا على تصوّر طرق نفس تربوية متلائمة مع أطفال المتخلفين ذهنيّا (انظر مثلا طرق تعليم القراءة للمتخلفين) فإنّه قد أن الأوان للتّفكير في دراسة النّبوغ دراسة نفس تربوية قصد استنباط طرق تعليمية تتلاءم و قدرات التلاميذ المتفوّقين. ذلك أنّ الدراسات الانجلوسكسونية قد بيّنت بصفة لا تدع مجالا للشك أنّ الأطفال المتفوّقين يحتاجون، كزملائهم المتخلفين، الى طرق تربوية تأخذ بعين الاعتبار نبوغهم العقلي.

و يقول ميلاري في هذا الصدد: "إنّ الطّرق التربوية الخاصة تفه على أنّها موجهة أساسا الى المتخلفين، لكنّه من واجبنا أن نفكر في طرق نفس تربوية خاصة بالمتفوّقين. وهو عملية قد انتهت إليها بعض المؤسسات التربوية في أمريكا مثلا."

عن أحمد شبشوب (بتصرف)
مدخل الى علم النفس التربوي
ص 21-25

نشاط حضوري عدد 2

الموضوع: الأسس النظرية النفسية لنظرية الذكاءات المتعددة

المستفيدون: مدرّسون/مساعدون بيداغوجيين/متفقدّون

الوضعية-المشكل: ما هي مجلوبات الدراسات المعرفية والنفسية العصبية لنظرية الذكاءات المتعددة ؟

تقنية التنشيط: زوبعة فكرية أو عمل ضمن مجموعات تعاونية

ملاحظة: يمكن تسجيل تصورات المتكوّنين بصورة فردية، مع بداية الحلقة التكوينية بالوثيقة عدد 1 بالملحق ص 139

وثيقة عدد 5- ب للمشارك

المجلوبات النظرية	المقاربات و الدراسات
	المقاربات البنائية و البنائية الاجتماعية
	علم النفس الفارقي
	المعالجة الانسانية للمعلومة
	الدراسات النفسية العصبية حول المخ
	الدراسات النفسية حول الذكاء الانساني

وثيقة عدد5- أ للمنشط

المجلوبات النظرية	المقاربات و الدراسات
تؤكد أعمال بياجيه أهمية دور الفرد في بناء معارفه من عمليات التمثل و المواءمة و التكيف من المحيط، فإزاء وضعية مشكل يختل توازن الفرد و خلال عمليات البحث عن الحل أو الحلول يتحقق توازن جديد أي بناء المفاهيم و تطوير المعارف الذاتية. كما تؤكد أبحاث مدرسة جينيف النفسية الاجتماعية وأعمال فيقوستكي على أهمية التفاعلات البين فردية و دور الكهل في عملية بناء المعارف	المقاربات البنائية و البنائية الاجتماعية

والقدرات و تطويرها و هو ما يفسر أهمية التعلم المدرسي	
تؤكد المباحث المقامة في مجال علم النفس الفارقي و علم النفس التربوي الفارقي أن الأطفال الذين يؤمنون نفس الفصل ينحدرون من أوساط اجتماعية مختلفة تجعلهم يواجهون نفس الوضعية التربوية بقدرات ذهنية معرفية متفاوتة.	علم النفس الفارقي
يبرز نموذج شيفرين/أتكنسون أهمية المثير في اشتغال الذاكرة و الاحتفاظ و الخزن في الذاكرة الطويلة المدى فكلمًا جذب المثير المتعلم و كلاً ما قام هذا الأخير بمعالجة المعلومات و ربطها بشبكة مفاهيمية يستطيع استدعاءها ليوظفها لفك رموز الوضعيات الجديدة . و تبعا لذلك يتعين تنويع المثيرات و الوضعيات (المادية/الرمزية/اللفظية/المصورة/المسموعة).	المعالجة الانسانية للمعلومة
ينقسم الدماغ إلى نصفين. نصف أيسر :قدرات عقلية ذات علاقة بالأرقام و الرموز و المنطق . و نصف أيمن : قدرات عقلية ذات علاقة بالتخيل و الصور و الألوان أكدت لدراسات المقامة حول اشتغال الدماغ أن تحفيز الجانب "الأضعف" من الدماغ و تشجيعه على العمل بالتعاون مع الجانب الأقوى يؤدي الى زيادة في القدرة العامة للدماغ و فعاليته.	الدراسات النفسية العصبية حول المخ
لئن كان الذكاء الأعدل توزيعا بين البشر فإنه ينمى و يتطور من خلال التفاعل مع المحيط و مع الأتراب و مع الكهل(المربي) داخل العائلة و المدرسة وتبعا لذلك يتعين تنويع الوسائط و الوضعيات و الاستراتيجيات لتنمية القدرات و المواهب و الاستعدادات لكل متعلم لتبلغ درجات الكمال الأقصى	الدراسات النفسية حول الذكاء الانساني

مجلوبات البحوث و المقاربات البيداغوجية

وثيقة عدد6-أ

مفهوم البيداغوجيا الفارقية

يقصد بالبيداغوجيا الفارقية (Pédagogie différenciée) وجود

مجموعة من التلاميذ يختلفون في القدرات العقلية و الذكاءية و المعرفية و الذهنية، و الميول الوجدانية، و التوجهات الحسية الحركية، علما ان غمض وجود مدرس واحد، داخل فصل دراسي واحد .

ويعني هذا وجود متعلمين داخل قسم واحد، أمام مدرّس واحد، مختلفين علمياً بمستويات الاستيعاب والتمثل والفهم والتفسير والتطبيق والاستذكار والتقوية. ومن هنا، جاء تالبيد اغوجيا الفارقة لتهتم - أساساً -

بالطفال المتمدرّس، عبر إيجاد حلول لاجرائية وتطبيقية وعملية للحد من هذا الفوارق المختلفة والمتنوعة كما وكيفاً، سواء أكانت هذه الحلول لنفسية أم اجتماعية أم بيئية أم جوية أمديد اكتيكية أم معرفية...

ومن ثم، تنطلق البيداغوجيا الفارقة من القناعة القائلة بأن "

أطفالاً لفصلاً واحداً يختلفون في صفاتهم الثقافية والاجتماعية والمعرفية والوجدانية، بكيفية تجعلهم غير متكافئين الفرصاً أمام المدرّس الواحد لذي يقدم لهم

المعلم. ويؤولتجاهل المدرّس لهذا المبدأ التفاوتات لأطفال في تحصيلهم المدرسي. وتأتي البيداغوجيا الفارقة للتخفيف من هذا التفاوت .

ويعرف البيداغوجيا الفارقة كالاتي " : هي (Louis Legrand) (لوي لوقران

تمشتر بوي، يستعمل مجموعة من الوسائل التعليمية - التعليمية، قصد إغناء الأطفال لمختلفين في العمر والقدرة والسلوكيات، والمنتمين إلى .
فصل واحد، من الوصول بطرائق مختلفة إلى الأهداف نفسها 2 "

ويعرفها الباحثمراد بهلوقوله " :

تتمثل البيداغوجيا الفارقة في وضع الطرائق والأساليب الملائمة للتفرّيق بين الأفراد، والكيفية بتمكين كل فرد من امتلاك الكفايات المشتركة (المستهدفة من قبل المنهج).

فهو يسعى من أجل التكيف مع أساليب التدخل للبيداغوجية بتبع الحاجيات الحقيقية للأفراد المتعلمين .

هذا هو التفرّيق الوحيد الكفيل بمنح كل فرد وفر حظوظ التطور والارتقاء المعرفي .

د. جميل الحمداوي

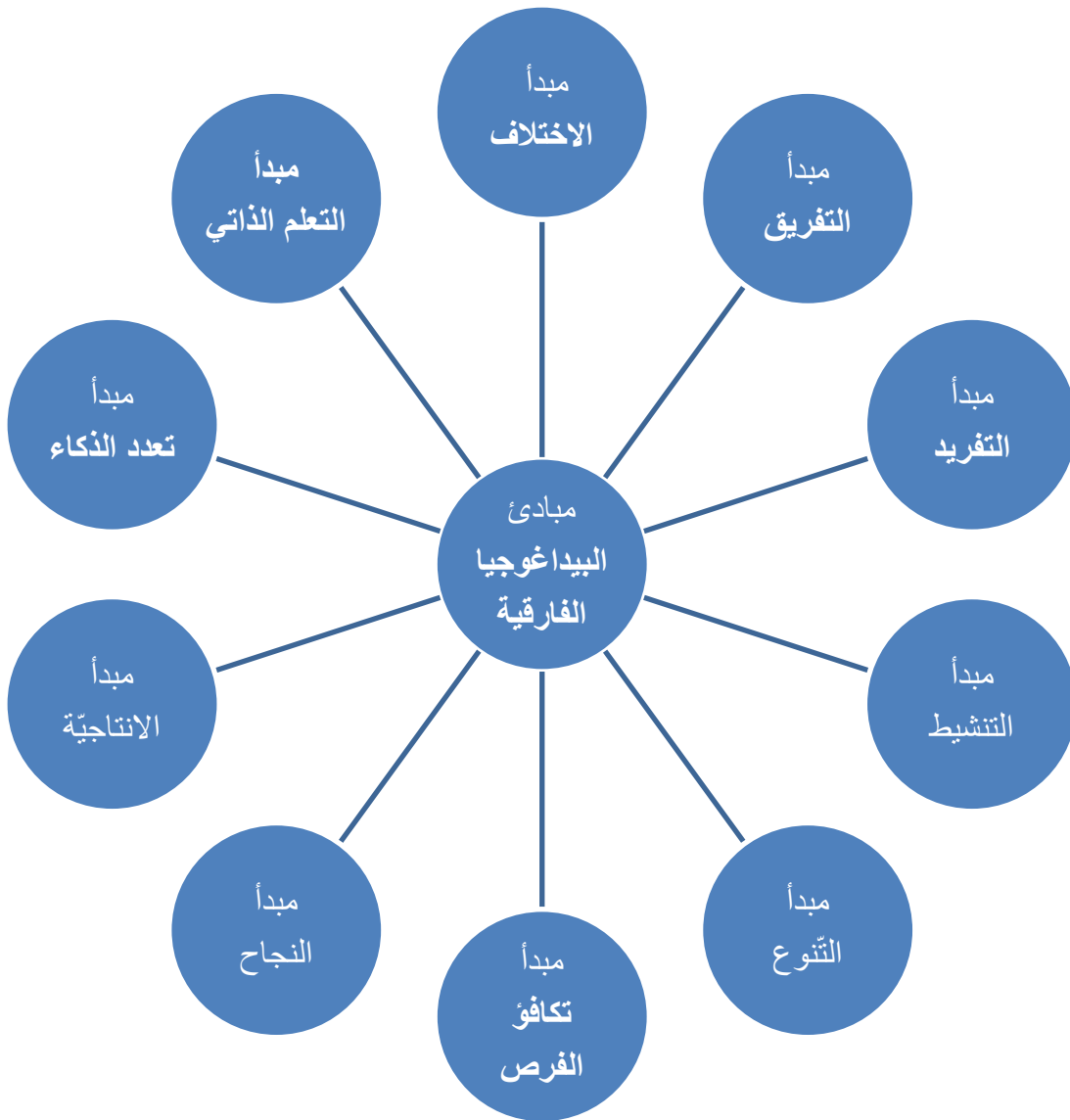
البيداغوجيا الفارقة. ص 11

مكتبة المثقف (2015)

وثيقة عدد 7

(شفاف للعرض)

مبادئ البيداغوجيا الفارقة



نشاط حضوري عدد 3

الموضوع: تعرّف مبادئ البيداغوجيا الفارقية

المستفيدون: معلّمون – مساعدون بيداغوجيون – متفقدون

السند= الوثيقة عدد 7 (شفاف)

التعليمة= اعتمادا على الرسم التوضيحي لأهم مبادئ البيداغوجيا الفارقية، بيّن بالتّعاون مع أفراد مجموعتك أهمّ دلالات كلّ مبدأ.

ملاحظة للمنشط = عمل ضمن مجموعات تعاونية

وثيقة 8-ب للمشارك

مبادئ البيداغوجيا الفارقية

المبدأ	التعريف
مبدأ الاختلاف	
مبدأ التنوع	
مبدأ تكافؤ الفرص	
مبدأ النجاح	
مبدأ التفريد	
مبدأ التفريق	
مبدأ تعدد الذكاءات	
مبدأ التعلم الذاتي	
مبدأ التنشيط	
مبدأ الإنتاجية	

وثيقة عدد 8 - أ (المنشط)

مبادئ البيداغوجيا الفارقية

التوضيحات

المبدأ	
--------	--

مبدأ الاختلاف	من المعلوم أن المتعلمين داخل الفصل الواحد أو المدرسة يختلفون من حيث مستوياتهم الدراسية، ومن حيث نسبة الذكاء المعرفي والذهني . كما تختلف ذكاءاتهم من شخص لآخر، ويختلفون من حيث الحالات النفسية، ويتباينون من حيث الأوضاع الاجتماعية والطبقية والاقتصادية . ومن ثم، يطر هذا الاختلاف أمام المدرس مشاكل عديدة أثناء التدخل البيداغوجي من خلال اختيار المقاطع الدراسية وإنجازها وتقويمها.
مبدأ التنوع	تؤمن البيداغوجيا الفارقية بفلسفة التنوع والتنوع . لذا، تعمل هذه البيداغوجيا جاهدة لتفريق المتعلمين داخل الفصل الواحد، بناء على تنوعهم المناهج المقرر اتو البرامج والدروسو المحتويات، وتنوع الطرائق التي يبدوا غوجية والوسائل التي يكتفي بها من جهة ثانية، وتنوع آليات التقويم والادماج والدعم من جهة ثالثة، بغية تحقيق مدرسة النجاح، والحد من الإخفاق والهدر المدرسيين.
مبدأ التكافؤ الفكري	تستند البيداغوجيا الفارقية إلى فلسفة الاختلاف والتنوع، لتحقيق مردودية إنتاجية أفضل على مستوى النتائج، وتفادي الفشل والهدر والانقطاع عن المدرسة، حيث تتضمنها مؤسسة التربية للجميع تكافؤ الفرص، فتؤهلهم بمجموعة من الكفايات والقدرات الإنمائية الأساسية لمواجهة التحديات والوضعية الصعبة والمعقدة . ومن هنا، تساهم بالمعارف والمهارات والمناهج الضرورية من أجل الارتقاء المهني والاجتماعي.
مبدأ التنويع	تهدف البيداغوجيا الفارقية إلى تحقيق النجاح الحقيقي بتنويع البرامج والمناهج والتشخيصات والمحتويات والأهداف والكفايات، ومراعاة تنويع الأهداف والغايات، وتنويع الطرائق والوسائل التي يكتفي بها، وتنويع وسائل التقويم والدعم والمعالجة الإرشادية، من أجل خلق متعلم كفء وقادر على مواجهة الوضعيات المهنية الصعبة أو الوظيفية داخل المجتمع . بمعنى أن البيداغوجيا الفارقية طريقة إجرائية ناجعة
مبدأ التنويع	ويقصد بهذا الاحترام للمدرسل خصائص المتعلمين الذهنية والمعرفية والذكائية والوجدانية والحركية، ومراعاة أحوالهم النفسية والشعورية واللا شعورية، والانطلاق مما يميزهم ويفردهم عن باقي المتعلمين الآخرين نفسيا واجتماعيا واقتصاديا وطبقيا وثقافيا، معتنوا بالروسو الطرائق والوسائل التي يكتفي بها، وتفريدها بالبيداغوجيا التي تقويم المعالجة بغية فهم مبادئ المتعلم وتفسيرها، ومعالجتها تقويما وتصحيحا من أجل مساعدته على تحقيق النجاح والتميز والتكيف الدراسي والاجتماعي بطريقة إيجابية.

وثيقة عدد 8- أ (تابع)

مبادئ البيداغوجيا الفارقيّة

المبدأ	التوضيحات
مبدأ التفريق	ويعني تفريق المتعلمين داخل القسم لجماعي في ضوء الأهداف والكفايات، والمحتويات والمضامين، والطاقات البيداغوجية، والوسائط والوسائل والتقويم والدعم والمعالجة وفق مبدأ التفريق المتزامن (ضمن حصة دراسية واحدة) أو وفق مبدأ التفريق المتعاقب (ضمن وحدة أو فترة دراسية واحدة)
مبدأ تعدد الذكاءات	تؤمن نظرية الذكاءات المتعددة لـ هـاردنر (Howard Gardner) بوجود ذكاءات متعددة ومتنوعة ومستقلة لدى المتعلم، يمكن صقلها وشحذها بالتشجيع والتحفيز والتعليم والتدريب، وتنمية المواهب والاستعدادات والمبادرات . بمعنى أن نظرية الذكاءات المتعددة تؤمن بعبقرية المتعلم، وقدرته على العطاء والتعلم والابتكار والإبداع، وحل المشاكل الصعبة، ومواجهة الوضعيات المعقدة والتكيف مع المحيط والواقع المتغير.
مبدأ التعلم الذاتي	المقاربات البيداغوجية الحديثة تعتبر المتعلم محور العملية التربوية . و النظريات النفسية التربوية تؤكد على أهمية دور الفرد في بناء و تملك المعرفة و التكيف مع المحيط و الواقع و مجابهة الوضعيات المشكل و حلها و لذلك ينبغي على المعلم و المدرسة أن تتخيرا أفضل الطرائق و الوسائل و الاستراتيجيات و الوضعيات التي تجعل المتعلم يساهم مساهمة في بناء العرفة و تطوير المواقف و الاتجاهات و تنمية المهارات الحياتية بصورة عامة.
مبدأ التنشيط	للتنشيط أهمية كبرى في مجال التربية والتعليم؛ لكونه يرفع من المردودية الثقافية والتحصيلية لدى المتعلمين، ويساهم في الحد من السلوكيات العدوانية، والقضاء على التصرفات الشائنة لدى المتعلمين، ومراعاة الفوارق الفردية. كما يقلل من هيمنة البيداغوجيا الإلقاء والتلقين، ويعمل على خلق روح الإبداع، والميل نحو المشاركة الجماعية، والاشتغال في فريق تربوي.
مبدأ الإنتاجية	تهدف البيداغوجيا الفارقية إلى تحقيق الإنتاجية والإبداعية والابتكار، وتنمية القدرات والكفايات الأساسية، وتطوير الذكاءات المتعددة لدى المتعلم ، وصقلها نظريا وتطبيقيا ووظيفيا، وهذا كله من أجل خلق مدرسة منتجة ومبدعة وفاعلة ، تساهم في بناء قدرات المتعلم لكي يكون قادرا على التنافس والتقدم والنمو

عمل حضور يعدد 4
الموضوع: دراسة حالة
المستفيدون: معلمون – مساعدون بيداغوجيون - متفقدون
الوضعية=

السيد كمال معلم تطبيق له خبرة تتجاوز 20 سنة وجد صعوبة في استخدام البيداغوجيا الفارقية و مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة ضمن مسار التعليم و التعلم و عزا ذلك إلى كثرة عدد التلاميذ و قلة الوقت ، إضافة إلى ذلك ، يرى أن البيداغوجيا الفارقية كثيرا ما ينجر عنها تشويش التلاميذ و اضطراب في سير العمل . وبناء على ذلك قرّر السيد كمال عدم استخدام العمل المجموعي التعاوني بالقسم.

التعليمة= حلّ أوجه الصّعوبات التي تعترض السيد كمال في توظيفه مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة بالقسم و اقترح حلولا لتجاوز الصعوبات .

ملاحظة للمنشط=عمل ضمن مجموعات تعاونية

وثيقة (عدد9-أ) للمنشط

المجال=	نواحي الصعوبة	طرق المعالجة *
---------	---------------	----------------

القسم	✓ بضيق قاعة/الفصل ✓ كثرة عدد التلاميذ في الفصل ✓ تعدد فئات المتعلمين و تنوع خاصيات ذكائهم	تنفيذ التعلم التعاوني في مكان آخر من المدرسة مثل ساحة المدرسة أو القاعة المتعددة الاختصاصات بالمدرسة * تكوين مجموعات عمل تتركب من 4 تلاميذ متجاورين . / الاستعانة بالتلاميذ الموهوبين و تكليفهم بالقيام ببعض الأدوار (التنسيق/مساعدة التلاميذ المتعثرين
المعرفة المقررة (البرامج)	✓ بضيق الوقت و عدم كفايته لتمرير المعلومات وإنجاز مختلف الأنشطة الفردية و الجماعية المقررة	- إكساب التلاميذ مهارات إدارة الوقت . - توزيع الأدوار - العناية باختيار المجموعات والموضوعات التي تناسب ذكاءات مجموعات المتعلمين..
المتعلمون	✓ ضعف المهارات التعاونية عند التلاميذ و غياب عادات العمل المجموعي لديهم.	شرح خاصيات الذكاءات للمتعلمين و بيان أهميتها./ العناية بتدريبيهم على ممارسة قواعد العمل التعاوني./رصد المهارات التي تؤدي إلى نجاح العمل التعاوني و مساعدة المتعلمين على تجاوزها ./تحفيز و تشجيع مجموعات العمل التعاونية الناجحة
المدرسون	ضعف مهارات المعلمات و المعلمين في توظيف مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة	المشاركة في حلقات التكوين ذات العلاقة. تبادل الزيارات بين المدرسين ./ استخدام مجلوبات البيداغوجية الفارقة و تنويع أنماط التكوين و استراتيجياته ضمن أنشطة الحلقات التكوينية .

شّاف للعرض

وثيقة عدد 10

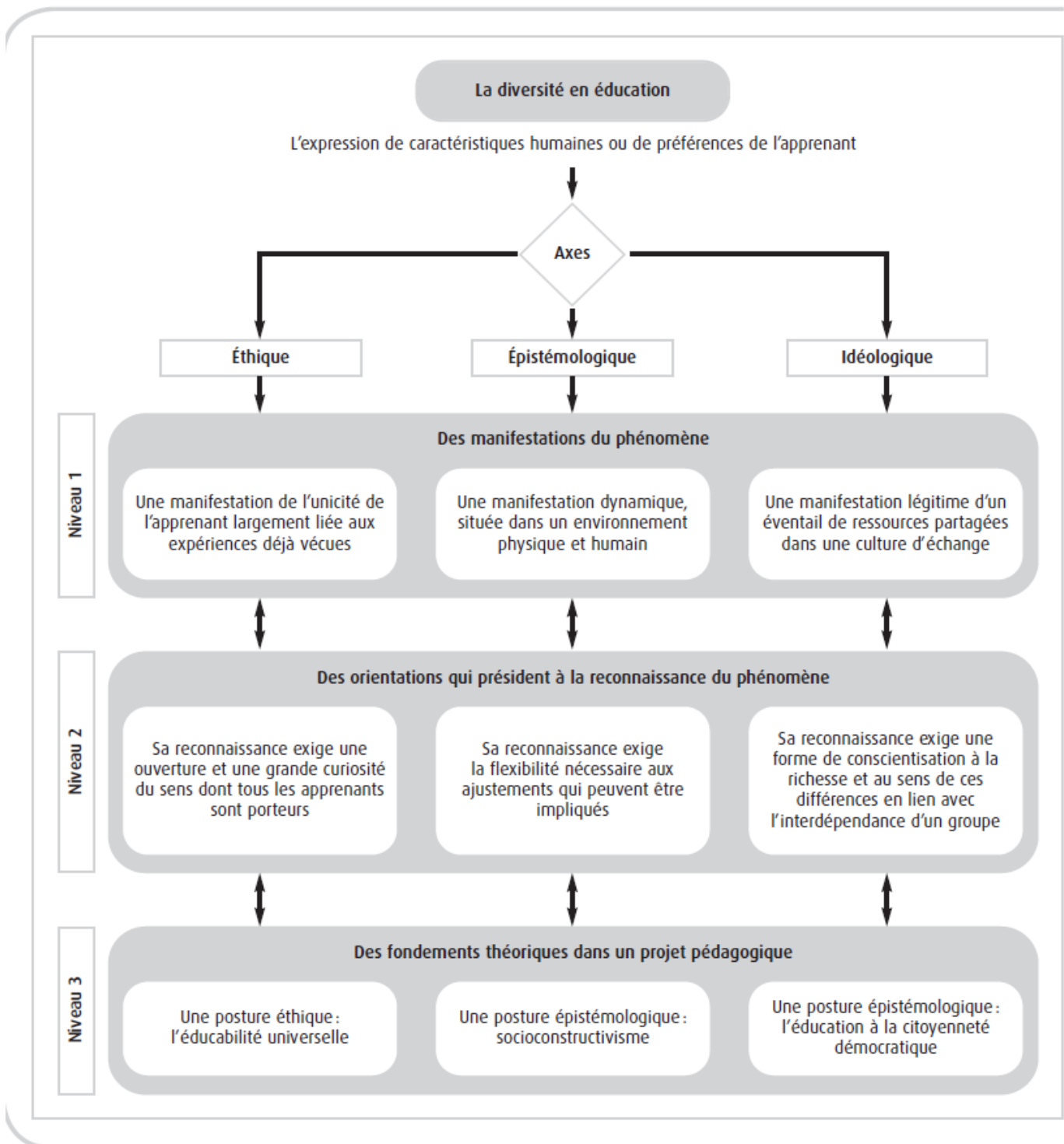
مسلمات Burns
les postulats de Burns



Postulats de Burns(R.N.Burns,1972) ;édité dans « Essor des didactiques et les apprentissages scolaires »J.P.Astolfi ;1995.

شفاف للعرض

وثيقة عدد 11

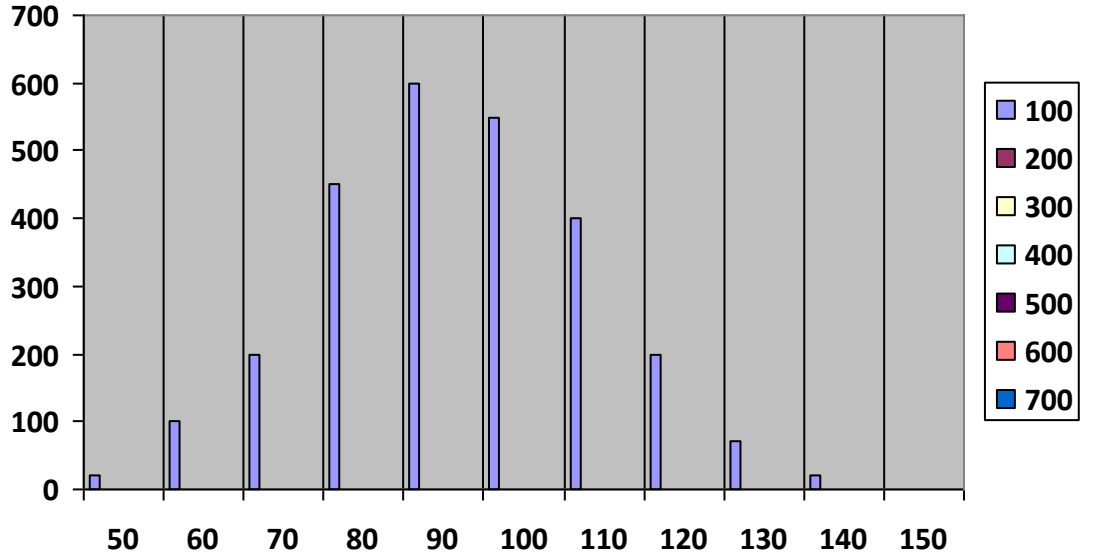


Luc PRUD'HOMME et Cie : La légitimité de la diversité en éducation: réflexion sur l'inclusion ; In Education et franphonie ;acelf.ca ;volume XXXIX ;automne 2011 ;p9

http://www.peacegrantmakers.ca/project/share02/document/Gestion_des_problemes_de_comportement_en_classe_inclusive_NGaudreau.pdf

توزّع الذكاء- علم النفس-فاخر عاقل

عدد الأطفال



حاصل الذكاء

الذكاء موزّع وفق المنحني السّويّ (منحني الصدفة) فعدد الأفراد يتكاثر في الوسط و يقلّ بابتعادنا عن الوسط سواء اتّجهنا نحو حدّة الذكاء أو نحو شدّة الغباوة.

المصدر: فاخر عاقل، علم النفس التربوي، دار العلم للملايين، الطبعة التّاسعة، بيروت، 1983.
(ص 194)

نشاط حضوري عدد 5:

الموضوع= المقاربات الجديدة للذكاء

الجمهور المستهدف: مدرّسون ومساعدون بيداغوجيون و متفقدّون.

السند=وثيقة (عدد12)

التعليمة = حدّد ، بالتّعاون مع أفراد مجموعتك، أوجه الاختلاف بين المقاربات التقليدية للذكاء و نظريّة الذكاء المتعدّد
تقنية التنشيط :

- يمكن اعتماد تقنية فيليبس 6*6 أو تقنية مفترق الطرق

(للمشارك)

وثيقة عدد 13-ب

وجهة النظر التقليدية للذكاء	وجهة نظرنظريّة الذكاءات المتعدّدة
-----------------------------	-----------------------------------

وثيقة عدد 13- أ للمنشط

مقارنة الذكاء بين النظريات التقليدية
و نظرية الذكاءات المتعددة

وجهة النظر التقليدية	وجهة نظرية الذكاءات المتعددة
يمكن قياس الذكاء من خلال الروائز و الاجابات القصيرة .	تقييم الذكاء المتعدد للأفراد من خلال ملاحظة أنماط و نواتج التعلم و معاينة أنماط و نواتج حل المشكلات
يولد الفرد و هو مزوّد بمستوى معيّن من الذكاء	يولد الفرد و لديه مختلف الذكاءات و لكن كل انسان يطور نمطا أو مجموعة معيّنة منها.
مستوى الذكاء يبقى ثابتا مدى الحياة	يمكن تحسين و تنمية مختلف الذكاءات و هناك بعض الأفراد يتميزون في ذكاء معيّن دون آخر .
يتكوّن الذكاء من قدرات لغويّة ومنطقية.	هناك أنماط و نماذج متعددة من الذكاء تعكس تفاعل الانسان مع العالم
يقوم المعلمون بشرح و تعليم المحتويات المعرفية لجميع المتعلمين بصورة جماعية و موحدة .	يقوم المتعلمون بتنويع الاستراتيجيات و الوسائط البيداغوجية المناسبة لجميع فئات المتعلمين .

نشاط حضوري عدد 6:

الموضوع : تطبيقات تقنية الزوبعة الفكرية لتعرّف الذكاءات المتعددة.

الجمهور المستهدف: مدرّسون وإطارات تربوية أخرى.

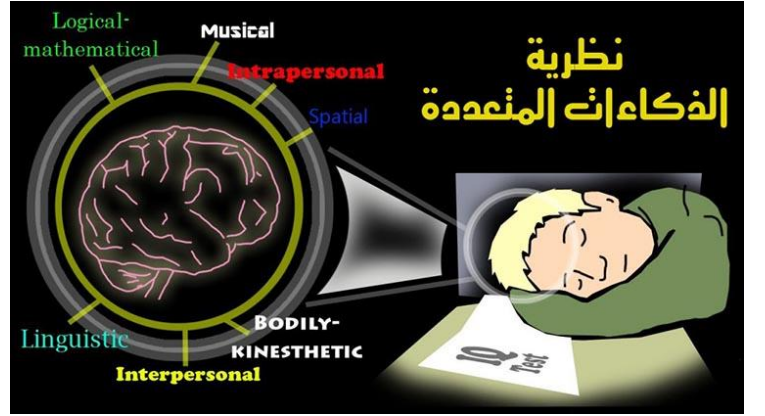
السند = وثيقة عدد 14: نظرية الذكاءات المتعددة لقاردينار: Gardner

التعليمية = تعميم جدول خاصيات أنواع الذكاء المتعدّد (تحديد الموقف ونوع الذكاء حسب المعطى بكلّ خانة من خانات الجدول).

تقنية التنشيط =

- يمكن توظيف تقنية الزوبعة الفكرية لتعرّف ملامح وخصائص الجمهور المستهدف من المتكوّنين
- يمكن أيضا الاستفادة من دراسة " كلّ ما يجب أن تعرفه عن نظرية الذكاءات المتعددة للكاتب : الحسين اوباريبالعنوان الألكتروني التالي:

<http://www.new-educ.com/multiple-intelligences>



وثيقة عدد 14 - ب: نظرية الذكاءات المتعددة

لم تكن نظرية الذكاءات المتعددة وليدة الصدفة، بل كانت لها أسس ومرتكزات علمية ، و جاءت كنتويج لسيرورة طويلة و معقدة من الدراسات العلمية التي اهتمت بمفهوم الذكاء.

أولا: نشأة الذكاءات المتعددة :

ارتبط مفهوم الذكاء بالعمليات العقلية المتعلقة بالذاكرة والمعرفة والإدراك والطلاقة والاستدلال والقدرة العددية والانتباه والاستيعاب وهناك العديد من النظريات التي حاولت تفسير الذكاء، ومن أوائل النظريات التي بحثت في الذكاء نظرية (سبيرمان) والتي تنظر إلى الذكاء بصورة بسيطة حيث أعتقد هذا الباحث أن الناس يختلفون في مدى ما يمتلكون من طاقة عقلية.

ثم أتى آخرون بعد (سبيرمان) أمثال (ثيرستون) و(جلفورد) و (كاتل) والذين حددوا أبنية القدرات العقلية بتفصيل أكثر. ثم جاء (ستيرنبرج) والذي أقترح نظرية تقوم على تحليل مكونات الذكاء وتحليل للأساليب التي يستخدمها الإنسان عندما يقوم بحل المشكلات وقد اعتبر أن هناك مظاهر أساسية للذكاء يجب أن تقوم عليها النظرية المكتملة في الذكاء العملي والذي يستخدم في مواقف الحياة اليومية وليس من السهل قياسه لعدم سهولة حصر مواقف الحياة، والذكاء الإبداعي والذي يتجلى في اكتشاف حلول جديدة للمشكلات الجديدة أو اكتشاف حلول مختلفة غير مألوفة. وقد وسعت هذه النظرية مفهوم الذكاء لتغطي مجالات لم تؤكدتها نظريات الذكاء الأخرى. ثم جاء جاردنر و وضع نظرية الذكاءات المتعددة والذي نحا نحواً مختلفاً عن بقية الباحثين في محاولته تفسير طبيعة الذكاء. وقد أستمذ نظريته من ملاحظاته للأفراد الذين يتمتعون بقدرات عقلية خارقة في بعض المجالات، لكنهم لا يحصلون في اختبار الذكاء إلا على درجات متوسطة أو دونها، مما جعله يعتقد أن الذكاء مؤلف من كثير من القدرات المنفصلة والتي يقوم كل منها بعمله مستقلاً استقلالاً نسبياً عن الآخر. و ترى النظرية أن الناس يملكون أنماطاً فريدة من نقاط القوة والضعف في القدرة العقلية.

ثانياً: نظرية الذكاءات المتعددة:

تنطلق نظرية الذكاءات المتعددة من مسلمة مفادها أن كل الأطفال يولدون ولديهم كفاءات ذهنية متعددة منها ما هو ضعيف ومنها ما هو قوي. ومن شأن التربية الفعالة أن تنمي ما لدى المتعلم من كفاءات ضعيفة وتعمل في الوقت نفسه على زيادة تنمية ما هو قوي لديه. أي أن هذه النظرية تتجنب ربط الكفاءات الذهنية بالعوامل الوراثية التي تسلب كل إرادة للتربية. وترفض هذه النظرية الاختبارات التقليدية للذكاء لأنها لا تنصف ذكاء الشخص فهي تركز على جوانب معينة فقط من الذكاء.

وقد قدمت نظرية الذكاءات المتعددة تفسيراً جديداً لإعادة النظر في قياس الذكاء الذي تجسده نظرية العامل العقلي QI، كما اهتمت بمحاولة فهم الكيفية التي تتشكل بها الإمكانيات الذهنية للإنسان والطرق التي تهتم بها سيرورات التعلم. وكانت أفكار (جاردنر) (Gardener, H, 1983) والتي حملها كتابيه (أشكال العقل البشري) و(إطارات العقل) ترفض فكرة أن الإنسان يمتلك ذكاء واحداً، بل ذكاءات مستقلة، يشغل كل منها حيزاً معيناً في دماغه، ولكل منها نموذج واضح في العقل، ونظام مختلف في الأداء.

إن الأمر يتعلق بتصور تعددي للذكاء، تصور يأخذ بعين الاعتبار مختلف أشكال نشاط الإنسان، وهو تصور يعترف باختلافاتنا الذهنية وبالأساليب المتناقضة الموجودة في سلوك الذهن البشري. وفي هذا الإطار يقول جاردنر: " إن الوقت قد حان للتخلص من المفهوم الكلي للذكاء، ذلك المفهوم الذي يقيسه المعامل العقلي، والتفرغ للاهتمام بشكل طبيعي للكيفية التي تنمي بها الشعوب الكفاءات الضرورية لنمط عيشها، ولأخذ على سبيل المثال أساليب عمل البحارة في وسط البحار، إنهم يهتدون إلى طريقهم من بين عدد كبير من الطرق، وذلك بفضل النجوم وبفضل حركات مراكزهم على الماء وبفضل بعض العلامات المشتتة. إن كلمة ذكاء بالنسبة إليهم تعني بدون شك براعة في الملاحظة. ولننظر كذلك إلى المهندسين والصيادين والقناصين والرسامين والرياضيين والمدرسين ورؤساء القبائل والسحرة وغيرهم. إن كل الأدوار التي يقوم بها هؤلاء ينبغي أن تؤخذ بعين الاعتبار، إذا قبلنا تعريفاً جديداً للذكاء، باعتباره كفاءة أو قدرة لحل المشكلات أو إنتاج أشياء جديدة، ذات قيمة في ثقافة ما أو مجتمع ما من المجتمعات، إن كل الكفاءات والقدرات التي يظهرها هؤلاء في حياتهم وعملهم تعتبر بدون شك شكلاً من أشكال الذكاء الذي لا يقتصر على المهارات اللغوية أو الرياضيات والمنطق، التي طالما مجدها اختبارات المعامل العقلي، وعلى هذا الأساس، فإن نظرية الذكاءات المتعددة تقف موقفاً خاصاً من اختبارات الذكاء، التي طالما مجدت وقامت بإصدار أحكام بخصوص الطلاب ومستقبلهم الدراسي " (أحمد أوزي، 1999)

ثالثاً: الأسس التي قامت عليها نظرية الذكاءات المتعددة:

أقام جاردنر نظرية الذكاءات المتعددة على عدة أسس، يمكن اختصارها في النقاط التالية:

- الذكاء مجموعة متعددة من الذكاءات قابلة للنمو و التطور.
- يتوفر كل شخص على تكوين متفرد من الذكاءات المتعددة المتنوعة.
- تختلف الذكاءات في نموها داخل الفرد الواحد أو بين الأفراد بعضهم البعض.
- يمكن تنمية الذكاءات المتعددة بدرجات متفاوتة إذا أُتيحت الفرصة لذلك.
- يمكن تحديد وقياس الذكاءات المتعددة، والقدرات المعرفية العقلية التي تقف وراء كل نوع.

المصدر:

- أوباري(ح):كل ما يجب أن تعرفه عن نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences تاريخ النشر 2014/06/05- تاريخ الزيارة 2016/09/08
موقع : تعليم جديد = <http://www.new-educ.com/multiple-intelligences>



المصدر: .

- أوباري(ح): كل ما يجب أن تعرفه عن نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences تاريخ النشر 2014/06/05-تاريخ الزيارة 2016/09/08
موقع : تعليم جديد = <http://www.new-educ.com/multiple-intelligences>

وثيقة عدد 16- أ للمنشط

أنواع الذكاء المتعدد

يتحدث هوارد غاردنر عن مجموعة من الذكاءات المتعددة التي تتأثر بما هو وراثي فطري يولد مع الإنسان من جهة، و بما هو مكتسب من البيئة والوسط (الأسرة، والشارع، والمدرسة، والتربية، والمجتمع...). و قد صنف جاردنر هذه الذكاءات إلى ثمانية أنواع سنتطرق إليها بالتفصيل:

أ - الذكاء اللغوي: و يعني القدرة على إنتاج وتأويل مجموعة من العلامات المساعدة على نقل معلومات لها دلالة. و من يتمتع بهذا النوع من الذكاء يبدي السهولة في إنتاج اللغة، والإحساس بالفرق بين الكلمات وترتيبها وإيقاعها. إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء، يحبون القراءة والكتابة ورواية القصص، كما أن لهم قدرة كبيرة على تذكر الأسماء والأماكن والتواريخ والأشياء القليلة الأهمية.

يظهر الذكاء اللغوي لدى الكتاب والخطباء والشعراء والمعلمين، وذلك بحكم استعمالهم الدائم للغة، كما يظهر لدى كتاب الإدارة وأصحاب المهن الحرة والفكاهيين والممثلين.

ب - الذكاء المنطقي - الرياضي: يغطي هذا الذكاء مجمل القدرات الذهنية، التي تتيح للشخص ملاحظة واستنباط ووضع العديد من الفروض الضرورية للسيرورة المتبعة لإيجاد الحلول للمشكلات، وكذا القدرة على قراءة و تحليل الرسوم البيانية والعلاقات التجريدية والتصرف فيها.

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء، يتمتعون بموهبة حل المشاكل، ولهم قدرة عالية على التفكير، فهم يطرحون أسئلة بشكل منطقي ويمكنهم أن يتفوقوا في المنطق المرتبط بالعلوم وبحل المشاكل.

يمكن ملاحظة هذا الذكاء لدى العلماء والعاملين في البنوك والمهتمين بالرياضيات ومبرمجي الإعلاميات والمحاسبين.

ت - الذكاء التفاعلي: يتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرة عالية على فهم الآخرين، وتحديد رغباتهم ومشاريعهم وحوافزهم ونواياهم والعمل معهم، كما أن لصاحبه القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين.

إن المتعلمين الذين لهم هذا الذكاء يميلون إلى العمل الجماعي، ولهم القدرة على لعب دور الزعامة والتنظيم والتواصل والوساطة والمفاوضات. يتجسد هذا الذكاء لدى المدرسين والأطباء والتجار والمستشارين والسياسيين والزعماء الدينيين وأطر المقاولات.

ث - الذكاء الذاتي: يتمحور حول تأمل الشخص لذاته، وفهمه لها، وحب العمل بمفرده، والقدرة على فهمه لانهجالاته وأهدافه ونواياه، إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بإحساس قوي بالأناء، ولهم ثقة كبيرة بالنفس، ويحبذون العمل منفردين، ولهم إحساسات قوية بقدراتهم الذاتية ومهارتهم الشخصية. يبرز هذا الذكاء لدى الفلاسفة والأطباء النفسانيين والزعماء الدينيين والباحثين في الذكاء الإنساني.

يرى جاردنر أن هذا الذكاء تصعب ملاحظته، والوسيلة الوحيدة للتعرف عليه، ربما تكمن في ملاحظة المتعلمين، وتحليل عاداتهم في العمل، وإنتاجهم، ومن المهم كذلك أن نتجنب الحكم بصفة تلقائية على المتعلمين الذين يحبون العمل على انفراد، أو أولئك المنظورين على أنفسهم على أنهم يتمتعون بهذا الذكاء.

ج - الذكاء الجسمي - الحركي: أصحاب هذا الذكاء يميلون لاستعمال الجسم لحل المشكلات، والقيام ببعض الأعمال، والتعبير عن الأفكار والأحاسيس. إن التلاميذ الذين يتمتعون بهذه القدرة يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي، و عندهم ميولٌ للحركة ولمس الأشياء. يتميز بهذه القدرة الجسمية الحركية الفائقة، الممثلون والرياضيون والجراحون والمقلدون والموسيقيون والراقصون والراقصات والمخترعون.

ح - الذكاء الموسيقي: يسمح هذا الذكاء لصاحبه بالقيام بالتعرف على النغمات الموسيقية، وإدراك إيقاعها الزمني، و الإحساس بالمقامات الموسيقية، و بالتفاعل العاطفي مع هذه العناصر الموسيقية. نجد هذا الذكاء عند المتعلمين الذين يستطيعون تذكر الألحان والتعرف على المقامات والإيقاعات، وهذا النوع من المتعلمين يحبون الاستماع إلى الموسيقى، وعندهم إحساس كبير بالأصوات المحيطة بهم. نجد هذا الذكاء لدى المغنين وكتاب كلمات الأغاني وكذلك الملحنين وأساتذة الموسيقى.

خ - الذكاء البصري - الفضائي: يتمحور حول القدرة على خلق تمثيلات مرئية للعالم في الفضاء وتكييفها ذهنياً وبطريقة ملموسة، يمكن صاحبه من إدراك الاتجاه، والتعرف على الوجوه أو الأماكن، وإبراز التفاصيل، وإدراك المجال وتكوين تمثّل عنه.

إن المتعلمين الذين يتجلى لديهم هذا الذكاء محتاجون لصورة ذهنية أو صورة ملموسة لفهم المعلومات الجديدة، كما يميلون إلى معالجة الخرائط الجغرافية واللوحات والجداول وتعجبهم ألعاب المتاهات والمركبات.

يوجد هذا الذكاء عند المختصين في فنون الخط وواضعي الخرائط والتصاميم والمهندسين المعماريين والرسامين والنحاتين.

د - الذكاء الطبيعي: يتجلى في القدرة على تحديد وتصنيف الأشياء الطبيعية من نباتات وحيوانات. إن الأطفال المتميزين بهذا الصنف من الذكاء تغريهم الكائنات الحية، ويحبون معرفة كل شيء عنها، كما يحبون التواجد في الطبيعة وملاحظة مختلف مكوناتها.

و بالإضافة إلى هذه الأنواع الثمانية ، يقترح جاردنر نوعاً تاسعاً بقوله: "يبدو لي اليوم أن هناك شكلاً تاسعاً من الذكاء يفرض نفسه، وهو الذكاء الوجودي، وهو يتضمن القدرة على التأمل في المشكلات الأساسية كالحياة والموت والأبدية، وسيلتحق هذا الذكاء بقائمة الذكاءات السابقة بمجرد ما يتأكد وجود الخلايا العصبية التي يتواجد بها (Gardner,1997) ويمكن اعتبار أرسطو وجان بول سارتر وكير كجارد نماذج ممن يجسد هذا الذكاء التاسع، إذا ثبت مكانه في الدماغ. إن القائمة السابقة لأنواع الذكاء هي قائمة مبدئية ؛ لأن كل نوع من أنواع الذكاء السابق ذكره يمكن تقسيمه إلى أنواع فرعية، كما يمكن أن يختلف الأفراد فيما بينهم في النوع الواحد من الذكاء.

المصدر:

- أوباري(ح): كل ما يجب أن تعرفه عن نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences تاريخ النشر 2014/06/05-تاريخ الزيارة 2016/09/08
موقع : تعليم جديد = <http://www.new-educ.com/multiple-intelligences>

وثيقة عدد 17 – ب للمتكّون

خصائص أنواع الذكاء المتعدّد حسب نظرية قاردنار

الخاصية العامة للذكاء	الموقف	نوع الذكاء
أتميز بالقدرة على استعمال اللغة و الاقبال على أنشطة المطالعة القراءة و الكتابة و رواية القصص و المناقشة مع الآخرين.		
أتميز بالقدرة على حلّ المشكلات و وضع الفرضيات و اختبارها و تصنيف الأشياء و استعمال المفاهيم المجردة.		
أتميز بالقدرة على استعمال الفضاء بشتى أشكاله بما في ذلك		

		قراءة الخرائط و الجداول و الخطاطات و تخيل الأشياء المفضلة التصور و تلوين الأشكال المصورة و بناء المجسمات
		أتميز بالقدرة على ممارسة ألعاب رياضية و رقص و مسرح و أشغال يدوية و التعبير الجسدي و استعمال الحواس المختلفة.
		أتميز بالقدرة على تعرّف الأصوات و تذوق الأنغام و تذكر الألحان و التعبير بواسطتها كما أنني كثير الاستماع إلى الموسيقى.
		أتميز بالقدرة على ربط و تمثين علاقات ايجابية مع الغير و على التفاعل مع الآخرين و فهمهم و لعب أدوار قيادية ضمن مجموعات و حلّ الخلافات بين الأفراد
		أتميز بالقدرة على معرفة النفس و التأمل في مكوناتها و موطن ضعفها و قوتها .أفضل العمل الانفرادي
		أفضل حبّ الطبيعة و التجوّل فيها و جمع معلومات عنها و تصنيفها و الاطلاع على أصولها و أوصافها و خصائصها.

تحديد الموقف :موافق أو غير موافق.

أنواع الذكاء: لغوي - منطقي رياضي - هندسي - حس/حركي - موسيقي - اجتماعي - طبيعي - ذاتي.

وثيقة عدد 17 - ب (للمنشط / للمكوّن):

حول أنواع الذكاء ومميّزات كلّ نوع.

الخصيّة العامّة للذكاء	الذكاء	القدرات المميّزة
يتميّز أصحاب الذكاء اللغوي بطلاقة اللسان و يبرعون في المحادثة و الخطابة و منهم الزعماء و الخطباء و المحامون	ذكاء لغوي	أتميّز بالقدرة على استعمال اللغة و الإقبال على أنشطة المطالعة القراءة و الكتابة و رواية القصص و المناقشة مع الآخرين.
يتميّز أصحاب الذكاء الرياضي-المنطقي بالتفكير المجرد و يبرعون في الرياضيات و منهم الرياضيون و العلماء و الأطباء	ذكاء رياضي منطقي	أتميّز بالقدرة على حلّ المشكلات و وضع الفرضيات و اختبارها و تصنيف الأشياء و استعمال المفاهيم المجردة.
يتميّز أصحاب الذكاء الهندسي بالقدرة على تمثّل	ذكاء	أتميّز بالقدرة على استعمال الفضاء بشتّى أشكاله بما

هندسي	في ذلك قراءة الخرائط و الجداول و الخطاطات و تخيل الأشياء المفضلة التصور و تلوين الأشكال المصورة و بناء المجسمات.	الفضاء و إعداد الرسومات و من أصحاب هذا الذكاء المهندسون و المخططون
ذكاء حسي حركي	أتميز بالقدرة على ممارسة ألعاب رياضية و رقص و مسرح و أشغال يدوية و التعبير الجسدي و استعمال الحواس المختلفة.	يتميز أصحاب الذكاء بالقدرة على توظيف قدراتهم الجسدية في الألعاب و المسرح و الرقص. و من أصحاب هذا الذكاء لاعبو كرة القدم و العدّاؤون و الممثلون.
ذكاء موسيقي/ إيقاعي	أتميز بالقدرة على تعرّف الأصوات و تذوّق الأنغام و تذكر الألحان و التعبير بواسطتها كما أنني كثير الاستماع إلى الموسيقى	يتميز أصحاب الذكاء بالقدرة على تمثّل الإيقاعات الموسيقية و إنتاجها و من أصحاب هذا الذكاء الفنانون الموسيقيون و المطربون و المنشدون.
ذكاء بين شخصي	أتميز بالقدرة على ربط و تمثين علاقات ايجابية مع الغير و على التفاعل مع الآخرين و فهمهم و لعب أدوار قيادية ضمن مجموعات و حلّ الخلافات بين الأفراد	يتميز أصحاب الذكاء بالقدرة على التواصل مع الآخرين. و من أصحاب هذا الذكاء قادة المجموعات و الزعماء .
ذكاء ضمن شخصي	أتميز بالقدرة على معرفة النفس و التأمل في مكوّناتها و موطن ضعفها و قوّتها . أفضل العمل الانفرادي	يتميز أصحاب الذكاء بالقدرة على التواصل مع الذات من أصحاب هذا الذكاء الباحثون الأكاديميون.
ذكاء طبيعي	أفضل حبّ الطبيعة و التحول فيها و جمع معلومات عنها و تصنيفها و الاطلاع على أصولها و أوصافها و خصائصها.	يتميز أصحاب الذكاء بالقدرة على التأمل في الطبيعة و البحث في أسرار الوجود و من أصحاب هذا الذكاء الزعماء الدينيون و الفلاسفة.

نشاط حضوري عدد 7:

الموضوع= دراسة حالة

الجمهور المستهدف: مدرّسون ومساعدون بيداغوجيون و متفقدون.

السند= الوثيقتان (عدد 18 و عدد 19)

التعليمية = بعد الاطلاع على الوضعية و دراسة الجداول الاحصائية و البيانية لتوزع أنواع من الذكاءات بين عيّنة من المدرسين و التلاميذ بإحدى المدارس الابتدائية، حدّد الاستباعات البيداغوجية التي يتعيّن أخذها بعين الاعتبار.

تقنية التنشيط :

- يمكن اعتماد تقنية الزوبعة الفكرية أو تقنية فيليبس 6*6 أو تقنية مفترق الطرق أو تقنية دراسة الحالة أو المزج بينها جزئيا أو كليا.

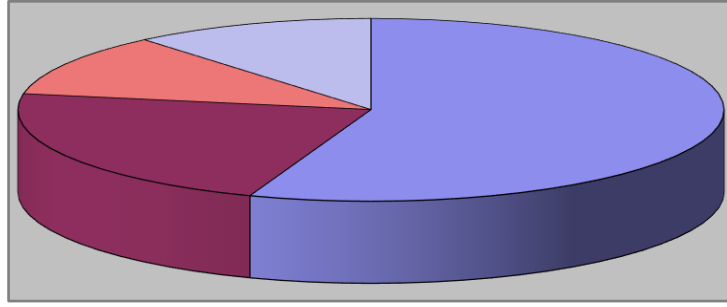
الوضعية: تم تمرير استبيان تعرف الذكاءات المتعددة المبسط لدى معلمي السنة السادسة بالمرحلة الابتدائية وعددهم (10) و لدى منظوريهم من التلاميذ و عددهم 100 فكان توزع الذكاءات لديهم كما تبينه الجداول المصاحبة.
التعليمة: قم بتحليل الجداول الاحصائية و البيانية و تحديد الاستنتاجات التربوية التي يتعين أخذها بعين الاعتبار

الوثيقة عدد 18 -أعرض شفاف

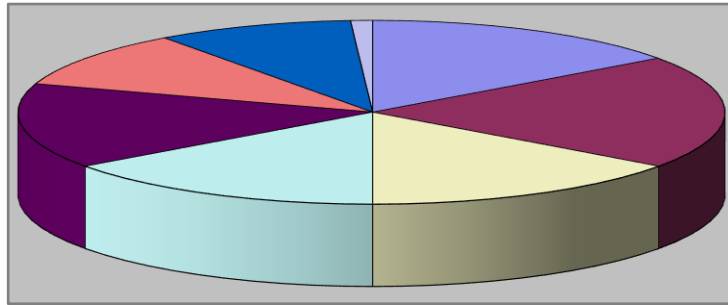
نوع الذكاء	النسبة المئوية لدى المدرسين	النسبة المئوية لدى التلاميذ
ذكاء لغوي	50 %	15 %
ذكاء	20 %	20 %

رياضي - منطقي		
ذكاء الفضاائي	%00	%15
هندسي		
ذكاء	%00	%15
حسي حركي		
ذكاء	%00	%15
موسيقي		
ذكاء	%10	%10
اجتماعي		
ذكاء	%00	% 9
ذاتي		
ذكاء	%10	%01
طبيعي		
المجموع	%100	%100

الوثيقة عدد 19- أعرض شفاف



نسبة توزيع الذكاءات لدى المدرسين 1



نسبة توزيع الذكاءات لدى التلاميذ 1

المهام:

- قراءة الجداول الاحصائية و البيانية
- تحليل البيانات الواردة بالجداول
- تحديد الاستنتاجات البيداغوجية التي يتعين أخذها بعين الاعتبار
- ملاحظة يمكن للمنشط الاستعانة بالوثائق عدد 18 و عدد 19

وثيقة عدد 20 – أ للمنشط:

تبرز الجداول الاحصائية و الرسوم البيانية توزيع الذكاءات المتعددة لدى عينة من المدرسين و التلاميذ كما يلي:

1. خصائص توزع الذكاءات لدى عيّنتي المدرسين و التلاميذ

- ✓ سيطرة الذكاء اللغوي و الرياضي المنطقي لدى المدرسين
- ✓ توزّع مختلف أنواع الذكاءات لدى التلاميذ و ان بنسب متفاوتة
- ✓ غياب كلّ للذكاء الموسيقي و الحسي الحركي لدى المدرسين مقابل وجودهما لدى عيّنة التلاميذ
- ✓ غياب الذكاء الفضائي الهندسي لدى عيّنة المدرسين مقابل وجودها بنسبة ضعيفة لدى عيّنة التلاميذ

2. تحليل أولي لتوزع الذكاءات لدى عيّنتي المدرسين و التلاميذ

- ✓ كل فرد(سواء كان تلميذا أو مدرسا) يوظف نمطا معيّنا من الذكاء .
- ✓ المدرسون مختلفون من حيث أنماط الذكاء و التلاميذ كذلك.
- ✓ يجب على كل فرد أن يتعرف على نمط ذكائه المفضل و يستثمر الامكانيات الكامنة لديه للنجاح في الدراسة و الحياة.

3. الاستتبعات البيداغوجية

- ✓ أخذ الفروقات الفردية بين المدرسين (بالنسبة الى المساعد البيداغوجي أو المتفقد) و بين التلاميذ (بالنسبة الى المدرّس) بعين الاعتبار.
- ✓ استثمار نمط الذكاء المفضل لدى المدرس لإفادة المتعلمين من مزاياه مع الانفتاح على بقية الذكاءات و العمل على انمائها
- ✓ تنويع الأساليب و الاستراتيجيات و الوسائل التعليمية لاشباع حاجات جميع فئات المتعلمين
- ✓ استثمار مجلوبات الذكاءات المتعدّد في التدريس و التّعه

أعمال غير حضورية عدد 1 :

- (أ) تمرير الاستبيان المبسّط حول الذكاءات المتعدّدة بالوسط المدرسي(تلاميذ – مدرسون)
و تدوين الملاحظات و الاستنتاجات

(ب) إتمام الاستبيان الموجه للراشدين (انظروا الملحق ص)
(ج) تعرّف نوعية الذكاء بصورة تفاعلية على شبكة الانترنت عبر

الرابط التالي: <https://www.123test.fr/test-de-qi/>

(د) إعداد عروض أو بحوث حول توظيف نظرية الذكاء المتعددة في مجال التدريس و التّعهد بذوي الاحتياجات
الخصوصية

ملاحظة للمنشط: يستحسن توزيع الأعمال الحضورية على المشاركين في الحلقة التكوينية بمعدّل نشاط غير
حضوري لكلّ متكوّن مع ترك الحرية للمتكوّنين في اختيار بقية الأنشطة.

وثيقة عدد 21 - أ(المنشط)

II الأطفال ذوو الاحتياجات الخصوصية

وجد الأطفال ذوو الاحتياجات الخصوصية في كل العصور ولكن نظرة المجتمعات إلى هذه الفئة من الأفراد قد اختلفت
من عصر إلآخر. وتبعاً لمجموعة من المتغيرات والعوامل والمعايير, فقد كان التّخلّص من الأطفال ذوي الحاجات
الخاصة هو الاتجاه السائد في أيام اليونان والرومان باعتبارهم أفراداً غير صالحين لخدمة المجتمع ولكن تغيرت النظرة
إلى هؤلاء الأطفال في عصرنا الحالي وأصبح ينظر إليهم على أنهم أفراد قد يكونون مفيدون للمجتمع إذا ما وقعت مراعاة
خصوصياتهم واعتمدت تجاههم تربية خاصة.

ومفهوم التربية الخاصة هو نوع التعليم المختص في تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية بحيث تلبي حاجات الطفل بأسلوب يراعي الفروق الفردية بين الأطفال وتهدف إلى مساعدة المتعلمين على بلوغ أقصى ما تسمح به قابليّاتهم من تحصيل وتكيف. ويمكن أن يحدث هذا النوع من التربية في الأقسام العادية أو في أوضاع تعليمية خاصة. ولا تختلف التربية الخاصة عن التربية العادية ولكنها تتميز بخصوصية تتمثل في الأبعاد الإضافية أو الفردية باعتبار أنها ستقدّم إضافة نوعية لأفراد معيّنين هم الأطفال ذوو الاحتياجات الخصوصية؟ و لكن من هم الأطفال ذوو الاحتياجات الخصوصية؟

يشير مصطلح الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية أو الأطفال غير العاديين، حسب (صباحي، 1994)، إلى تلك الفئة من الأطفال الذين ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن المتوسط العام للأفراد العاديين في نموهم العقلي والحسي والانفعالي والحركي واللغوي مما يستدعي اهتماماً خاصاً بهذه الفئة من حيث طرائق التدريس الملائمة لهم. مما سبق يلاحظ ان هذا المصطلح يشتمل على الاطفال الموهوبين وكذلك الاطفال المعوقين بفئاتهم المختلفة. و حسب (الدهمشي، محمد بن عامر . 2007) فإن الطفل ذا الاحتياجات الخصوصية هو ذلك الطفل الذي يختلف عن الطفل الطبيعي من حيث القدرات العقلية أو الجسدية أو اللغوية أو التعليمية إلى درجة يصبح ضروريا تقديم خدمات خاصة وطريقة خاصة في التربية السلوكية والتعليمية له. ولن يستطيع المدرس تقديم هذه الخدمات الخاصة إلا بتوظيف مجلوبات النظريات التربوية والنفسية والبيداغوجية ... والتي من بينها نظرية الذكاءات المتعددة موضوع وحدتنا هذه.

الدهمشي، محمد بن عامر (2007). دليل الطلبة والمعلمين في التربية الخاصة. المملكة الاردنية الهاشمية. (يتصرف)

نشاط حضوري عدد 8 :

الموضوع :تعرف تصورات المشاركين حول ذوي الاحتياجات الخاصة و فئاتهم المختلفة.

الجمهور المستهدف: مدرّسون، مساعدون بيداغوجيون، متفقون.

السند :الوثيقة عدد 22 - ب"الأطفال ذوو الاحتياجات الخصوصية"

التعليمة 1: ماذا تعرف عن ذوي الاحتياجات الخصوصية؟

التعليمة 2: هل يمكنك تقديم تصنيفات لذوي الاحتياجات الخصوصية؟

تقنية التنشيط = زوبعة ذهنية ثم عرض شقاف للوثيقة عدد 22-ب مع نقاش جماعي خلال هذا العرض

- ملاحظات للمنشط:** يسجل المنشط تصوّرات المشاركين على السّبورة ثم يعود إليها خلال عرض الوثيقة عدد22-ب مشجّعا الصّراعات الاجتماعية المعرفيّة لتقع المقارنة بين تصوّرات المتكوّنين وبين ما ورد في هاته الوثيقة .
- إمكانية استثمار الوثيقة الواردة بالملحق عدد5.ص 150: حول الإحاطة النفسية و البيداغوجيّة بذوي الاحتياجات الخصوصية .

الوثيقة 22 ب

ذوو الاحتياجات الخصوصية وفئاتهم

- كان الاعتقاد السائد لمدة طويلة أنّ ذوي الاحتياجات الخصوصية هم أولئك الأفراد الذين يحملون إعاقة ما (معوقون) تجعلهم غير قادرين على الاستجابة للبيئة نتيجة مشكلات سلوكية أو جسمية أو عقلية. وسبب هذه المشكلات هو العجز (الذهني أو البصري أو السمعي أو الحركي...) الذي يلاقونه عند تعاملهم مع البيئة (القمش والمعايطة، 2006) .
- لذلك إذا ما وقع الحديث عن ذوي الاحتياجات الخصوصية مع المربين، فإنهم كثيرا ما يحيلونك إلى مشكلات تخص المعوقين: كيفية إدماجهم؟ ماهي الطرائق التربوية والتكيفات البيداغوجية المناسبة لكل صنف منهم؟ ، في حين أن مفهوم " ذوي الاحتياجات الخصوصية" يشمل كلاً من ذوي الإعاقة وذوي اضطرابات التعلم

والموهوبين. ويؤكد هذا التوجه في تصنيف ذوي الاحتياجات الخصوصية ما ورد في المنشور الوزاري عدد 2016/01/38 الصادر بتونس في 7 جوان 2016 وخاصة بالكتاب الأبيض ماي 2016 بالصفحة 64 حيث نجد فيه ما يلي: "درجان «ذويالاعاقة» هم وحدهما المعنيون بتسمية «ذويالاحتياجاتالخصوصية» فيحينيتعلق الأمر بفئاتأخر لميسبقأنأخذتالوزارة علعاتقهامسؤوليةتأمينحقها في التعلم وهم "ذوو اضطرابات التعلم" و "ذو صعوبات التعلم" و «الموهوبون».

كما نجد أن (القمش والمعاطة، 2006) يضبطان في مؤلفهما سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية ثلاث فئات كبرى للأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية:

- الموهوبون
 - المعوقون (إعاقة ذهنية خفيفة ومتوسطة إلى حادة وعميقة، إعاقة بصرية، إعاقة سمعية، إعاقة حركية....)
 - ذوو صعوبات التعلم واضطرابات التعلم باختلاف أنواعها.
- ويذكر الصمادي وآخرون في كتابهم تربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة 2003 بأنه يتبين أن لكل فئة من الفئات السابقة صفاتها وخصائصها المميزة. لكن من الخطأ الاعتقاد بأن هناك نوعين من الأطفال طفل عادي وطفل خاص، بل يجب التأكيد على أن الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية يشبهون الأطفال العاديين أكثر من اختلافهم عنهم. وبأن كل الأطفال مهما اختلفت تصنيفاتهم هم أفراد فريدون من نوعهم وجميعهم في حاجة إلى الرعاية والاهتمام لكن اختلاف التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة عن متوسط أداء المجموعة هو اختلاف كبير مما يستوجب تقديم برامج تربوية فردية وبمعنى تقديم الخدمات التربوية الخاصة لهم. من بين هذه الخدمات التربوية الخاصة أن يعمل المربي على توظيف نظرية الذكاءات المتعددة لمساعدتهم.

القمش والمعاطة، (2006). سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية ص.21
وزارة التربية، (جوان 2016) المنشور عدد 2016/01/38
وزارة التربية، (جوان 2016)، الكتاب الأبيض ص.64

نشاط حضوري عدد 9 :

الموضوع : التمييز بين صعوبات التعلم واضطرابات التعلم والموهبة

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون.

السند = الوثيقة عدد 23- ب "اضطرابات التعلم وصعوبات التعلم"

التعليمة: وضع العلامة (x) في الخانة المناسبة (سلوك يعبر عن صعوبة تعلم أو سلوك يعبر عن اضطراب تعلم أو سلوك يعبر عن موهبة)

تقنية التنشيط=

عرض للوثيقة عدد23-ب مصحوب بنقاش جماعي يليه عمل فردي لتعمير الجدول بإصلاح جماعي مع التطرق إلى التلاميذ الموهوبين .

وثيقة عدد23-ب اضطرابات التعلم وصعوبات التعلم

مقدمة:

- كثير من المدرسين ليست لهم رؤية واضحة حول الفرق بين صعوبة التعلم واضطراب التعلم وهو ما يجعل قدراتهم محدودة في التعامل مع المسألتين رغم أن الأمر يدخل في صلب مهامهم حيث من المطلوب أن يكونوا قادرين على:
- تحديد ومرافقة الأطفال ذوي صعوبات التعلم على الاجتهاد في إعداد أنشطة علاجية يتوقع أن تساعد على تجاوز صعوباتهم.
 - تعرّف علامات اضطراب التعلم بغرض التوجه نحو تشخيص طبي .
 - للأسباب السابقة ارتأينا ضرورة أن نقدم توضيحا حول الفروق بين صعوبة التعلم واضطراب التعلم ليتحدد على اثره تدخل المدرس.

1- صعوبات التعلم أم اضطرابات التعلم.

في الجدول الموالي إبراز للفروق بين الصعوبات والاضطرابات غير أنه من المهم الإشارة قبل المقارنة بين المفهومين إلى أن اضطراب التعلم أو صعوبة التعلم ليست قصورا ذهنيا ولا اضطرابا حسيا ولا إعاقة بدنية (إلا في حالة الجمع بين اضطرابين فأكثر):

ما يميز صعوبات التعلم	ما يميز اضطرابات التعلم
- بطء التعلم - تطور بطيء (مقارنة بتطور المستوى العام بالفصل) - تغير في السلوك (انطواء حول الذات/عنف/انعدام الدافعية...) - فشل مدرسي في صورة تجاهل الصعوبات وعدم معالجتها.	- اضطراب يدوم مع الزمن (وتراكم في التأخر عن المستوي العام للفصل) - مقاومة شديدة للأساليب العلاجية . - تأثيرات خطيرة ودائمة على التعلم. - تأثير على مواصلة الدراسة. - صعوبات نفسية عاطفية.

المراجع: Fédération de l'enseignement fondamentale : service de productions pédagogiques France 2008- 2009

الوثيقة عدد 24- ب

موضوع النشاط: التمييز بين صعوبات التعلم واضطرابات التعلم والموهبة التعليمية: عَمَر الجدول التالي بوضع العلامة (x) في الخانة المناسبة لتبرز الفروق بين صعوبات التعلم واضطرابات و الموهبة

السلوكات	صعوبات التعلم	اضطرابات التعلم	الموهوبون
يقرأ ببطء لكنه يتطور			
لا يجيد التعامل أبدا مع المسائل الحسابية رغم المحاولات الجدية لمعلمه ولوليه ولكل المتدخلين في الشأن المدرسي			
سلوكه يتغير بين الانطواء والعنف...			

			الطلاقة في التحدّث و ثراء المعجم اللغوي
			يجد صعوبة كبيرة في ربط خيوط حدائه
			يجد صعوبة في تلقف كرة ترمى إليه
			تراجع مردوده بعد وفاة أحد والديه
			تحسن أدائه مع معلمه الجديد
			يجد صعوبة دائمة في الكلام بطريقة تحترم قواعد النحو
			يقوم بقلب بعض الأرقام لكنه تحسن لما ساعده أحد أصدقائه المتميزين
			السرعة في إنجاز العمليات الحسابية ذهنيًا
			دائمًا ينطق الكلمات بطريقة مشوهة
			تحسن في قراءة الحروف بعد استعمال المعلم طريقة بيداغوجية مناسبة له
			يخلط دائميًا بين الحروف أو بين الكلمات في الشكل والمُدلول
			يستجيب للأساليب العلاجية
			يقوم بأخطاء متكررة في التعامل مع الأرقام والأعداد
			يقاوم بشدة الأساليب العلاجية
			تناسق الحركات و دقّتها
			لم يستطع تطوير مهاراته القرائية لأن المعلم لم يتفطن إلى اضطراباته السمعية أو البصرية
			لا يتقن عديد المهمات التعليمية رغم أن إعاقته الذهنية خفيفة

وثيقة عدد 24- أ:

الموهبة	اضطرابات التعلم	صعوبات التعلم	السلوكات
		x	يقرأ ببطء لكنه يتطور
	x		لا يجيد التعامل أبدا مع المسائل الحسابية رغم المحاولات الجدية لمعلمه ولوليه ولكل المتدخلين في الشأن المدرسي
		x	سلوكه يتغير بين الانطواء والعنف...
x			الطلاقة في التحدّث و ثراء المعجم اللغوي
	x		يجد صعوبة كبيرة في ربط خيوط حدائه

	x		يجد صعوبة في تلقف كرة ترمى إليه
		x	تراجع مردوده بعد وفاة أحد والديه
		x	تحسن أدائه مع معلمه الجديد
	x		يجد صعوبة دائمة في الكلام بطريقة تحترم قواعد النحو
		x	يقوم بقلب بعض الأرقام لكنه تحسن لما ساعده أحد أصدقائه المتميزين
x			السرعة في إنجاز العمليات الحسابية ذهنيًا
	x		دائمًا ينطق الكلمات بطريقة مشوهة
			تحسن في قراءة الحروف بعد استعمال المعلم طريقة بيداغوجية مناسبة له
	x		يخلط دائماً بين الحروف أو بين الكلمات في الشكل والمدلول
		x	يستجيب للأساليب العلاجية
	x		يقوم بأخطاء متكررة في التعامل مع الأرقام والأعداد
	x		يقاوم بشدة الأساليب العلاجية
x			تناسق الحركات و دقّتها
		x	لم يستطع تطوير مهاراته القرائية لأن المعلم لم يتفطن إلى اضطراباته السمعية أو البصرية
		x	لا يتقن عديد المهمات التعليمية رغم أن إعاقته الذهنية خفيفة

وثيقة عدد 25 - أ

(للمنشط)

آفاق توظيف مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة في التربية

يعدّ الذكاء من المتغيرات الأساسية التي يهتمّ بها المرّبون و علماء النفس و الاجتماع بدراسته و البحث فيها لما لها من انعكاسات على الكثير من المجالات التربوية و الاجتماعية.

فيشير جاردنار(1987) في كتاب "أطر العقل" أهمية أن نعرف الذكاءات الانسانية المتنوعة و أن تعهّدها بالرعاية والتنمية . فنحن جميعا مختلفون جدًا و يرجع ذلك الى حدّ كبير الى أننا لدينا توافقات مختلفة من الذكاءات و إذا أدركنا ذلك فسوف نتاح لنا على الأقلّ فرصة أفضل للتعامل على نحو مناسب مع كثير من المشكلات التي نواجهها في العالم(جابر ص 8)

فالذكاءات المتعددة نموذج معرفي يسعى لوصف كيفية استخدام الأفراد لذكاءاتهم لحلّ المشكلات و تشكيل النواتج. فليست نظرية الذكاءات المتعددة ، في واقع الأمر سوى إحدى النتائج العلمية التي تمخّضت عنها البحوث في هذا الاتجاه الذي يرمي إلى معرفة إمكانات العقل البشري و حدوده استعدادا لتوفير السبيل الكفيلة بتنميته و تطويره و تحقيق المناخ المساعد على ازدهاره.

و تتميز نظرية الذكاءات المتعددة بقدرتها على الانتقال إلى الممارسة العملية في مجالات التربية و التعليم و التكوين. وبذلك فتحت نظرية الذكاءات المتعددة آفاقا جديدة في مجال تعليم مختلف فئات ذوي الحاجيات الخصوصية (ذوو الإعاقة – ذوو الاضطرابات – ذوو الموهبة) من خلال التعرف على نوعية ذكاء أو ذكاءات كل فئة و توظيفها التوظيف الأمثل لبلوغ أداء أرقى و تطوير كفايات أفضل .

فنحن إزاء تصوّرات جديدة لدور التعليم و لوظيفة المدرسة . تصوّرات تؤسّس لبيداغوجيا جديدة يستمدّ منها المدرّس الطرق و الأساليب و الاستراتيجيات التي تناسب أساليب عمل المتعلّمين المتوافقة مع خاصيات و حاجيات مختلف أنواع الذكاءات و تستوعب مختلف الفوارق الفردية.

ويرى جاردنار في هذا الصدد "أنّ جوهر النظرية هو احترام الاختلافات الكثيرة القائمة بين الناس و التباينات العديدة التي يمكن تطويرهم بها و الطّرق الكثيرة التي تمكّنهم من وضع بصماتهم في هذا العالم" أرمسترانغ 2000: الذكاءات المتعددة في غرفة الصف، ص 10) و ليس للمدرسة و للمدرس سوى مهمة اكتشاف "الكنز الدفين" لدى كل فرد و تعهده بالتربية و التطوير و الإنماء باستخدام مجلوبات المقاربات الجديدة في التربية و التكوين و منها نظرية : الذكاءات المتعددة .

نشاط حضوري عدد 10:

الموضوع : توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس عامة

المستفيدون =مدرّسون،مساعدون،بيداغوجيون،متفقّدون.

السند =الوثيقتان عدد 26 و عدد 27

التعليمة: تعميم الجدول بتقديم بعض مظاهر كل ذكاء لدى التلميذ واقتراح طرق التدريس الملائمة لتنميته

تقنية التنشيط:

تقديم الجدول للمشاركة بينه عمل فردي ثم عمل جماعي تعرض فيه أعمال المجموعات مع عرض المنشط

للوثيقة عدد 26 و الوثيقة عدد 27

وثيقة عدد 26 -ب(المشارك)

الوثيقة عدد 26-ب

موضوع النشاط : تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس عامة

التعليمة: أكمل تعميم الجدول بتقديم بعض مظاهر كل ذكاء وبطريقة التدريس الملائمة لتنميته:

نماذج لتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس

أنواع الذكاء	مظاهره	طرق التدريس
الذكاء اللفظي / اللغوي		

		الذكاء المنطقي الرياضي
		الذكاء الحركي / الجسدي
		الذكاء الاجتماعي
		الذكاء الشخصي / الذاتي
		الذكاء الإيقاعي
		الذكاء الطبيعي
		الذكاء البصري / الفضائي

(شفاف للعرض)

وثيقة عدد 26-أ

نماذج لتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس

أنواع الذكاء	مظاهره	طرق التدريس
الذكاء اللفظي / اللغوي	قراءة التلميذ الكلمة، وتحليلها، والتعرف على حروفها، والنطق بها، أو قراءة الجمل، وتحليلها إلى كلماتها. تحليل الاستخدام اللغوي.	حلقات نقاشية لعب الأدوار العصف الذهني
الذكاء المنطقي الرياضي	القدرة على التفكير بالاستنتاج والاستنباط / التسلسل المنطقي والرقمي لإيجاد علاقات بين المعلومات.	طريقة حل المشكلات / أداء التجارب / إثارة التساؤلات.
الذكاء الحركي / الجسدي	التحكم بحركة الجسد والتعامل بمهارة في الأشياء	لعب الأدوار / التعلم بالعمل والممارسة

المحيطة / التعبير عن النفس عن طريق الحركة / امتلاك القدرة على التوازن والتوافق بين العين واليد.	/ الرحلات الميدانية والخرجات الدراسية. الألعاب التنافسية والتعاونية.
الذكاء الاجتماعي	العمل بفعالية مع الآخرين، وفهمهم، وتحديد أهدافهم وحوافزهم، وتداول الأفكار مع الآخرين.
الذكاء الشخصي / الذاتي	تعرف المتعلم على مكان من القوة والضعف لديه / اتخاذ القرار المعتمد على حاجات المتعلم ومشاعره وأهدافه الذاتية.
الذكاء الإيقاعي	الإحساس بالمقامات.
الذكاء الطبيعي	الترغيب في زيارة المحيط الخارجي (حدائق - غابات - أنهار - جبال) / ملاحظة الحيوانات وتربيتها / جمع وتصنيف أنواع النباتات / الاهتمام بالطواهر الطبيعية ورصدها (خسوف - كسوف - زلازل - براكين) / مطالعة المصادر (كتب - برامج - أفلام) التي تهتم بالطبيعة والعلوم والكائنات الحية.
الذكاء البصري / الفضائي	القدرة على تصور الأشكال وصور الأشياء في الفراغ (الفضاء)، والقدرة على الرؤية والتمثيل الخطي.
	استخدام الوسائل التعليمية، خاصة الصور، والرسوم، والخرائط، والأشكال البيانية. التخيل والتأمل.

ملاحظة للمنشط: (يركز المنشط خلال النقاش على الفروق الفردية ليربط بين الذكاءات وذوي الاحتياجات الخصوصية

(شفاف للعرض)

وثيقة عدد 27-أ

توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس و التعهّد

نوع الذكاء	يفكرون	يحبّون	يحتاجون
الذكاء اللغوي	بالكلمات	القراءة و الكتابة و رواية القصص	كتباً و قصصاً و حوارات و مفكرات
الذكاء الرياضي منطقي	منطقياً	التجريب و التساؤل و معرفة الأحاجي و الحساب	مواد علميّة و يدويّة ليستخدموها في القيس و الملاحظة و التجريب زيارة المخبر و المرصد

الذكاء المكاني - البصري	بالصور	التصميم و الرسم التخيل و التصوير غير الهادف(التصوير أثناء انشغال التفكير بأمور أخرى	مكعبات منطقية-أشرطة سينمائية كتب مصورة-ألعاب فيديو زيارات استطلاعية
الذكاء الحركي الجسماني	بالأحاسيس الجسميّة	الرقص-الجري-الألعاب-القفز-الايماء اللمس	لعب دور- المحاكاة-المسرح- أشغال للبناء- ألعاب فردية و جماعية
الذكاء الموسيقي	بالإيقاعات و الألحان	الغناء-الصفير-الهمهمة-النقر بالأقدام و الأصابع	وقتا للغناء-حضور حفلات موسيقية- العزف بالمدرسة و البيت -أدوات موسيقية
الذكاء الاجتماعي	بالتقاط الأفكار من أناس آخرين	المناقشة - الانخراط في مجموعة-القيادة التنظيم- التوسط - المشاركة في حفلات عامّة	الأصدقاء- الألعاب الجماعية و المناسبات الاجتماعية- الانخراط في نوادي
الذكاء الذاتي	بالاحتياجات والاهتمامات و الأهداف الخاصة	التأمل الذاتي- العمل الفردي-التخطيط- التّخيل- رسم أهداف خاصّة	انجاز أعمال و مشروعات فردية
الذكاء الطبيعي	بالطبيعة و الكائنات الطبيعية	ملاعبة الحيوانات الأليفة - العناية بالحدايق-استكشاف الطبيعة	زيارة المواقع الطبيعية- القيام بأعمال استكشافية استقصائية(صور- ملاحظات-استعمال مكبرات..

أرمسترونغ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف، ص. 28

نشاط حضوري عدد 11 :

الموضوع : تعرف نموذج النمو المقابل لنموذج العجز الذي جاءت به نظرية الذكاءات المتعددة لفائدة ذوي الاحتياجات
الخصوصية

المستفيدون : مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون.

السند: الوثيقة عدد 28

التعليمية: تعميم جدول بمقابلة كل عنصر بنموذج العجز بما يناسبه في نموذج النمو
تقنية التنشيط:

عرض للوثيقة عدد 28 "نموذج للنمو مقابل نموذج للعجز" يليه عمل فردي فعمل مجموعي فجماعي.

وثيقة عدد 28 نموذج للنمو مقابل نموذج للعجز

يقول توماس ارمسترونق في كتابه الذكاءات المتعددة في غرفة الصف: "لسنا مضطرين لأن ننظر إلى الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية بمصطلحات العجز والاضطراب والمرض يمكننا بدلا من ذلك أن نعمل ضمن محدّداتأو معالم نموذج للنمو. وتوجد اختلافات رئيسية بين النموذجين. ونظرية الذكاء المتعدد

نموذج للنمو مقابل نموذج للعجز

تضع "الصعوبات" و "الإعاقات" في سياق أو محيط أوسع فيها يرى المعلمُ الأطفالَ أصحابَ الاحتياجات الخاصة كأناس كاملين يحملون نقاط قوة في ذكاءات مختلفة ويحدث هذا بالانتقال من التركيز على ما لا يستطيعون فعله إلى ما يستطيعون فعله وهذه نقلة نوعيّة ويترتب عليها الكثير ،وبالانتقال أيضا من منظور أو نموذج القصور والاضطراب والمرض والعجز إلى منظور النمو.

نموذج النمو	نموذج العجز
	يصم الشخص بعبارة تدل على إعاقة ما
	-يشخص الإعاقات باستخدام مجموعة من الاختبارات القياسية ويركز على الأخطاء
	يعالج الإعاقات باستخدام استراتيجيات علاجية متخصصة معزولة عن سياق الحياة الحقيقية
	-يفصل الفرد عن الفصل العادي لعلاج متخصص في فصل ومجموعة وبرنامج منفصلين عن الآخرين
	يقسم حياة المرء إلى أهداف سلوكية / تربوية محددة تخضع بصور منتظمة للمراقبة والقياس والتعديل

الوثيقة عدد 29 ب

نموذج للنمو مقابل نموذج للعجز

نموذج للنمو مقابل نموذج للعجز	
نموذج النمو	نموذج العجز
يتجنب وصم الأفراد ، ينظر إلى الفرد كشخص معافى تصادف أنه ذو احتياجات خصوصية	يضم الشخص بعبارة تدل على إعاقة ما
يقيم احتياجات الفرد باستخدام طرق تقييم صحيحة ضمن سياق طبيعي ويركز على نقاط القوة	يشخص الإعاقات باستخدام مجموعة من الاختبارات القياسية ويركز على الأخطاء
يساعد الفرد في مجالي التعلم والنمو من خلال مجموعة ثرية من التفاعلات وأنشطة وأحداث الحياة الحقيقية .	يعالج الإعاقات باستخدام استراتيجيات علاجية متخصصة معزولة عن سياق الحياة الحقيقية.
يحافظ على علاقات الفرد بأقرانه ليتمكن من متابعة نمط سوي من الحياة قدر الإمكان.	يفصل الفرد عن الفصل العادي لعلاج متخصص في فصل ومجموعة وبرنامج منفصلين عن الآخرين.
يحافظ على نزاهة الفرد كشخص كلي لدى تقييمه للتقدم المتحقق نحو الأهداف المنشودة.	يقسم حياة المرء إلى أهداف سلوكية / تربوية محددة تخضع بصور منتظمة للمراقبة والقياس والتعديل.

نشاط حضوري عدد12:

الموضوع : تعرف بعض التقنيات التي جاءت بها نظرية الذكاءات المتعددة لفائدة ذوي الاحتياجات الخاصة
المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون.

السند = الوثيقة عدد30 "بعض التقنيات البديلة"

التعليمة: إكمال تعميم جدول باقتراح تقنيات بديلة تعوض الذكاء العاجز بسبب الإعاقة أو اضطراب التعلم
تقنية التنشيط : عرض للوثيقة ف' يليه عمل فردي للنشاط المقترح لإصلاح جماعي تعرض فيه وثيقة المنشط التي
تحمل عنوان " نماذج من الطرق أو التقنيات البديلة التي تعوض الذكاء العاجز بسبب الإعاقة أو اضطراب التعلم"

الوثيقة عدد30-أ من مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة لذوي الاحتياجات الخاصة

(بعض التقنيات البديلة)

تقدم نظرية الذكاءات المتعددة من خلال إقامتها منظورا للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة (الموهوبين، المعوقين، ذوي اضطرابات التعلم) كأفراد كليين، تقدم سياقاً لتصور قنوات إيجابية يستطيع التلاميذ من خلالها تعلم كيفية التعامل مع احتياجاتهم الخاصة. والمربون الذين ينظرون إلى الاحتياجات الخاصة في مقابل خلفيات الذكاء الثمانية يرون أنها (أي الاحتياجات الخاصة) تصيب جزءاً من حياة التلميذ فقط وليس كلها، وبذلك يمكنهم أن يبدؤوا تركيز مزيد من الانتباه على نقاط القوة لديه كمطلب مسبق لتطوير استراتيجيات علاجية ملائمة.... ويحتاج المربون والمديرون أن يعملوا " كأفراد يتحرّون جوانب القوة في الذكاءات المتعددة" لدى التلاميذ الذين يواجهون مصاعب في المدرسة. وهذا من شأنه أن يفسح المجال أمام توفير حلول إيجابية لاحتياجاتهم الخاصة. وتطرح نظرية الذكاءات المتعددة بصورة خاصة أن التلاميذ الذين يرسبون نتيجة لمحددات يعانون منها في مجالات ذكاء معين معينة، يستطيعون أن يتجاوزوا هذه العقبات باستخدام طريق بديل يستغل ذكاءاتهم الأخرى العالية التطور (جاردنر ، 1983 ص 388).

وثيقة عدد31-ب المشارك:

موضوع النشاط: تعرف بعض التقنيات التي جاءت بها نظرية الذكاءات المتعددة لفائدة ذوي الاحتياجات الخاصة

التعليمية:أكمل تعمير الجدول باقتراح تقنيات بديلة تعوض الذكاء العاجز بسبب الإعاقة أو اضطراب التعلم استنادا إلى المعارف التي اكتسبتها حول نظرية الذكاءات المتعددة.

نماذج من الطرق أوالتقنيات البديلة التي تعوض الذكاء العاجز بسبب الإعاقة أو اضطراب التعلم

نوع الاحتياجات الخاصة	التقنيات البديلة التي يمكن أن يلجأ إليها المربي لمرافقة منظوريه المعنيين
إعاقة بصرية (صعوبة في الذكاء المكاني - البصري)	
اضطراب قراءة	
اضطراب كتابة وقراءة (صعوبة في الذكاء اللغوي)	
اضطراب الحساب (صعوبة في الذكاء الرياضي المنطقي)	
نوع من الإعاقة الذهنية الخفيفة (صعوبات في الذكاء الشخصي)	
إعاقات حسية حركية (صعوبة في الذكاء الحركي الجسماني)	
موهبةمع اضطرابات التعلم (صعوبة في الذكاء اللغوي مثلا)	

وثيقة عدد31- أ:

نماذج من الطرق أو التقنيات البديلة التي تعوض الذكاء العاجز بسبب الإعاقة أو اضطراب التعلم

نوع الاحتياجات الخاصة	التقنيات البديلة التي يمكن أن يلجأ إليها المربي لمرافقة منظوريه المعنيين
إعاقة بصرية (صعوبة في الذكاء المكاني - البصري) اضطراب قراءة	طريقة Braille (لأن لهم قوى خاصة في الحساسية / اللمسية)
اضطراب كتابة وقراءة (صعوبة في الذكاء اللغوي)	توفير وسيلة مسح ضوئي إلكترونية للصفحة المطبوعة ومن ثم تحويل الإشارات إلى نبضات صوتية يمكن أن تسمع وتفهم.
اضطراب الحساب (صعوبة في الذكاء الرياضي المنطقي)	الآلة الحاسبة
نوع من الإعاقة الذهنية الخفيفة (صعوبات في الذكاء الشخصي)	إمكانية توفير معالج نفسي
إعاقات حسية حركية (صعوبة في الذكاء الحركي الجسماني)	إمكانية توفير مرافق/ كرسي متحرك...
موهبة مع اضطرابات التعلم (صعوبة في الذكاء اللغوي مثلاً)	استعمال خبرات تعليم بديلة لا تعتمد على الورقة والقلم / استخدام الألعاب التعليمية / استخدام الحاسوب...

نشاط حضوري عدد 13 :

الموضوع : تعرّف التّجاوز المعرفي واستراتيجيات التمكين اللذين جاءت بهما نظريّة الذكاءات المتعدّدة

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون.

السند = الوثيقة عدد 32

التعليمة: انطلاقاً من تجربتك بالفصل واستناداً إلى ما اكتسبته من معارف حول نظرية الذكاءات المتعددة وحول ذوي الاحتياجات الخاصة، اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات للتعهد بهذه الفئة من المتعلمين ولتمكين الذكاءات لديهم في مجالات الصعوبة (الإعاقة):

تقنية التنشيط: عمل مجموعي يليه عمل جماعي .

الوثيقة عدد 32-أ

التّجاوز المعرفي واستراتيجيّات التّمكن

تؤكد نظرية الذكاءات المتعددة على الجانب القويّ في الفرد وشتان بين نموذج العجز ونموذج النمو. شتان بين التركيز على القصور ونقاط الضعف فقط وبين التركيز على نقاط القوة وبين التركيز على ما لا يستطيعه والتركيز على ما

يستطيعه وبين النظر إليه على أنه مريض والنظر إليه على أنه مختلف.
ولا شك أن نظرية الذكاء المتعدد تعترف بالصعوبات والإعاقات ولكن في محيط أو سياق يعتبر أصحاب الحاجات الخاصة أفراداً أصحاء.

كما أن النظرية ترى أن صعوبات التعلم تظهر في الذكاءات كلها فهناك *dyslexie* (عجز لغوي) و *dyscalculie* (عجز منطقي -رياضي) وعجز فراغي أو صعوبة في التعرف على الوجوه وهناك عجز بدني أو حركي وعجز موسيقي وذاتي واجتماعي بيئي، إلا أن هذه الأنواع مستقلة نسبياً بمعنى أن من يعاني من التوحد مثلاً قد يكون بارعاً موسيقياً وصاحب اضطراب القراءة قد يكون موهوباً في الرسم والمتخلف قد يكون ممتازاً الخ. وهناك نماذج لأناس صاحبته في حياتهم صعوبات مختلفة ومع ذلك فقد برعوا في أمور أخرى فنعرف كثيرين عانوا من صعوبات بدنية وحركية وبصرية وكانوا عباقرة ومبدعين:

صعوبات تعلم: أغاثا كرستي- اينشتاين- دي فنشي

صعوبات تواصل: تشرشل- أرسطو -

صعوبات عاطفية: دارون- نيتشه

صعوبات في السمع: اديسون- كلر- بيتهوفن

وما على المربين إذن إلا أن يعملوا "كأفراد يتحرون جوانب القوة في الذكاءات المتعددة لدى تلاميذهم الذين يواجهون مصاعب في المدرسة. وهذا من شأنه أن يفسح في المجال لتوفير حلول إيجابية لاحتياجاتهم الخاصة. وتطرح نظرية الذكاءات المتعددة بصورة خاصة أن التلاميذ الذين يرسبون نتيجة لمحددات يعانون منها في مجالات ذكاء معينة ، يستطيعون أن يتجاوزوا هذه العقبات باستخدام طريق بديلة تستغل ذكاءاتهم الأخرى العالية التطور" (جاردر، 1983) ونذكر أن كل ذكاء له نظامه الترميزي:

الذكاء اللغوي: اللغات الصوتية (العربية - الإنجليزية الخ)

الذكاء المنطقي -رياضي: لغات الحاسوب والأرقام

الذكاء المكاني: اللغات الاليدوجرافية كالصينية

الذكاء الجسمي الحركي: لغات الإشارة مثلاً

الذكاء الموسيقي: النوتات الموسيقية

الذكاء الاجتماعي: الإيماءات وتعبيرات الوجه مثلاً

الذكاء الذاتي: رموز الذات كالأحلام والعمل الفني

الذكاء البيئي: أنظمة تصنيف الفصائل

هذه أنظمة ترميزية لكل ذكاء. فكل ذكاء له ما يعبر عنه من رموز. والآن، فالأطفال الذين يعانون من محدودية ذكاء معين يكون لديهم صعوبة في ترميز ذلك الذكاء على أنه يمكنهم تجاوز هذه الصعوبات باستخدام طرق بديلة تستغل ذكاءاتهم الأخرى كما أسلفنا القول.

وفي حالات معينة يمكن لتلاميذ الحاجات الخاصة تعلم استخدام نظام رمزي بديل لذكاء ضعيف أو عاجز فمثلاً استخدم نظام برايل لمساعدة المصابين باضطراب القراءة والذين يتميزون بقوة عالية في الحساسية/ اللمسية. ونجح استخدام الرموز الصينية بدلاً من النظام اللغوي الانقليزي مع تلاميذ يعانون من صعوبات قراءة لكنهم ذوو توجه مكاني بصري قوي .

ومن الأمثلة لمن يعاني من ضعف في الذكاء اللغوي:

أدوات واستراتيجيات لغوية: المسجل

أدوات واستراتيجيات منطقية رياضية: لغة الحاسوب

أدوات واستراتيجيات مكانية: اللغات الاليدوجرافية

أدوات واستراتيجيات موسيقية: أشعار غنائية

أدوات واستراتيجيات حسية:لغةبراي
أدوات واستراتيجيات اجتماعية:شخص يُملّي عليه
أدوات واستراتيجيات ذاتية:يوميات مفتوحة
أدوات واستراتيجيات بيئية:قراءة مبنية على الطبيعة والنباتات والحيوانات
بمعنى أن هذا الذي يعاني من ضعف لغوي في المدرسة مثلا ويعاني بالتالي مما تعلمون ويعاني منه من يحيط به لأن
جسره الذي نصل به إليه لغويا تحطم ، يمكن الوصول إليه بجسور أخرى لغوية (أيضا) ورياضية وبدنية الخ...

وثيقة عدد- 32-ب

موضوع النشاط: التجاوز المعرفي واستراتيجيات التمكين

التعليمية: انطلاقاً من تجربتك بالفصل واستناداً إلى ما اكتسبته من معارف حول نظرية الذكاءات المتعددة وحول ذوي الاحتياجات الخاصة، اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات للتغلب بهذه الفئة من المتعلمين ولتمكين الذكاءات لديهم في مجالات الصعوبة (الإعاقة):

جدول لبعض الأمثلة من استراتيجيات وأدوات تمكين الذكاءات لدى نوى الاحتياجات الخاصة ولتجنب نواحي الضعف في الذكاء

[illegible]

وثيقة عدد32-أ (المنشط)

موضوع النشاط:التجاوز المعرفي واستراتيجيات التمكين

التعليمية: انطلاقا من تجربتك بالفصل واستنادا إلى ما اكتسبته من معارف حول نظرية الذكاءات المتعددة وحول ذوي الاحتياجات الخاصة، اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات للتعهد بهذه الفئة من المتعلمين ولتمكين الذكاءات لديهم في مجالات الصعوبة (الإعاقة)

جدول لبعض الأمثلة من استراتيجيات وأدوات تمكين الذكاءات لدى ذوي الاحتياجات الخاصة ولتجنب نواحي الضعف في الذكاء¹

مجال الصعوبة	استراتيجيات وأدوات لغوية	استراتيجيات وأدوات رياضية - منطقية	استراتيجيات وأدوات مكانية - بصرية	استراتيجيات وأدوات موسيقية	استراتيجيات وأدوات حركية - جسمانية	استراتيجيات وأدوات بينشخصية	استراتيجيات وأدوات ضمن شخصية	استراتيجيات وأدوات طبيعية
صعوبة لغوية	حاكي، قارئ	لغات الحاسوب	لغات إيديو غرافية	قصائد من الشعر الغنائي الشعبي أو غيره	طريقة برايل في الكتابة/ لغة الإشارة	قراءة من الناس أو شخص يملئ عليه	مفكرة مفتوحة النهاية	قراءة عن الطبيعة والنباتات والحيوانات
صعوبة رياضية - منطقية	آلات حاسبة	برامج حاسوب لتعليم الرياضيات	فنون، نماذج، رسوم بيانية	استكشاف روابط الموسيقى والرياضيات	المعداد وغيره من المحسوسات	معلم رياضيات خاص	برامج رياضيات أو علوم ذاتية السرعة	استخدام أدوات علمية لمراقبة الطبيعة
صعوبة مكانية - بصرية	كتب وأشرطة صوتية، رحلات مع مرشد ليشرح	برنامج التصميم بمساعدة الحاسوب	مكبرات، خرائط	عصا لتوجيه المشي مع محساس للصوت	خرائط توبو غرافية محساس	مرشد شخصي	رحلات ذاتية التوجيه	حدائق الزهور/ حدائق الحيوانات المسموح لمسها

صعوبة حركية - جسمانية	كتب بعنوان " كيف تفعل الأشياء "	برنامج حاسوبي عن الحقيقة الافتراضية	رسوم بيانية عن الرقص	تغذية راجعة بيولوجية بالنغمات	أجهزة حركة/ كرسي بعجلات ويعمل بمحرك	مرافق شخصي	تغذية راجعة من شريط فيديو	كلب مرافق
صعوبة موسيقية	شعر موزون	برنامج حاسوب	آلة تترجم الموسيقى إلى تتابع أضواء ملونة	أشرطة ، اسطوانات، اسطوانات تقليدية	أدوات موسيقى تذبذبية ومضخمة للصوت	معلم موسيقى	دروس موسيقى ذاتية السرعة	تسجيلات لأصوات الأنظمة البيئية المختلفة
صعوبة بينشخصية أو اجتماعية	"علاج بالحديث" في العلاج النفسي	علاج معرفي	أفلام سينمائية عن مواضيع بينشخصية	مجموعات موسيقية (جوقات)	مغامرات متجهة إلى الخارج	مجموعات الدعم الذاتي/مجموعات المساعدة على الشفاء	علاج نفسي فردي	الانخراط في أنشطة تسلق الجبال خلال الرحلات مثلا
صعوبة ضمنشخصية أو ذاتية	كتب للمساعدة الذاتية	برنامج حاسوب لتقويم الشخصية	علاج بالفن	علاج بالموسيقى	مساقات تنطوي على عقبات	معالج نفسي	اعتزال الآخرين	البحث عن الرؤية في الطبيعة
صعوبة طبيعية ²	مرشد ميداني، المجالات التي تعنى بالطبيعة	أنظمة التصنيف والتبويب	برامج تلفزية عن الطبيعة	تسجيلات لشدو الطيور وغيرها من أصوات الحيوانات	مشي مكثف في الطبيعة	مرشد متخصص، بالطبيعة، متطوع لتنظيم البيئة	رعاية حيوان أليف، زراعة حديقة أو غير ذلك من مشاريع الطبيعة الانفرادية	تجارب في التخيم والمشي في الخلاء

- ملاحظات للمنشط: يعرض المنشط هذا الجدول بعد محاولات تعميده من قبل مجموعات المتكونين ويثير نقاشا حول المعنيين بكل صعوبة (نوع اضطراب التعلم، نوع الإعاقة...)
1. عبد الحميد جابر (2003). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق. ص. 175 (بتصرف)
 2. أرمسترونق (2006) ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ص. 144 (بتصرف)

أنشطة غير حضورية عدد 2

- 1) توظيف مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة في التدريس و التعهد بمختلف فئات ذوي الاحتياجات الخصوصية(اختيار الفئة و تحديد استراتيجيات التدريس و التعهد)
- 2)توظيف مجلوبات نظرية الذكاءات المتعددة في إنماء بعض الذكاءات لتطوير كفايات مهنية محددة (اختيار ذكاء غير مطور أو غير موظف و العمل على إنمائه)

القسم الثاني

محاور اهتمام حصص التكوين

(القسم الثاني)

أنشطة تكوين حضوري (3 أيام) وأنشطة تكوين غير حضوري:

أنشطة التكوين الحضوري		أنشطة التكوين غير الحضوري	
اليوم	الموضوع	الأنشطة	الموضوع

عدد 3 ص 93	(1) دراسة وثيقة تربوية حول التنبؤ بسلوك الطرف المقابل	عدد 14 ص 72 عدد 15 ص 76 عدد 16 ص 84	(1) تعرّف مفهوم ذوي الإعاقة (2) تعرّف أنواع الإعاقات و بعض أسبابها . (3) استراتيجيات التدريسو التعهّد بذوي الاعاقة.	الثالث
عدد 4 ص 108	(1) تعرّف الأطفال الموهوبين ذوي اضطرابات التعلم (2) تحديد استراتيجيات التدريس و التعهّد للموهوبين ذوي اضطرابات التعلم	عدد 17 ص 94 عدد 18 ص 99 عدد 19 ص 102 عدد 20 ص 105	(1) تعرّف مختلف أنواع اضطرابات التعلّم (2) استراتيجيات تدريس ذوي الاحتياجات الخاصّة (3) استراتيجيات تعهّد ذوي الاحتياجات الخاصّة	الرابع
عدد 5 ص 132	(1) كيف يمكن تنمية قدرات الابتكار و الابداع لدى مختلف فئات ذوي الحاجيات الخاصّة	عدد 21 ص 110 عدد 22 ص 114 عدد 23 ص 116 عدد 24 ص 118 عدد 25 ص 120 عدد 26 ص 123 عدد 27 ص 127 عدد 28 ص 130	(5) تعرّف خصائص الأطفال الموهوبين (6) تصنيف الأطفال الموهوبين (7) استراتيجيات تدريس الموهوبين (8) استراتيجيات تعهّد الموهوبين	الخامس

نشاط حضوري عدد 14:

الموضوع : تعريف المعوق وفق النّموذج الطبي الاجتماعي و مصادر الإعاقة وفق نماذج مختلفة

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقّدون.

السند = الوثيقة عدد 33

التعليمة: إعداد جدول محوّل لمصادر الإعاقة حسب 3 نماذج مختلفة ومحاولة تقديم تعريف للمعوق وفق

النموذج الطبي الاجتماعي

تقنية التنشيط =

عمل فردي يليه عمل مجموعي فجماعي مصحوب بعرض للوثيقة عدد 33 "مفهوم الإعاقة"

الوثيقة عدد33- أ

مفهوم الإعاقة

هناك تعريفات عديدة لمفهوم الإعاقة بالرجوع إلى مقاربات مختلفة ولقد تم اعتماد أنموذجين مفاهيميين أساسيين منذ سنوات وهما :

- الأنموذج الطبي وهو يعتمد التفسير السببي الخطي. فالإعاقة ناتجة عن مرض أو حادث أو اضطراب في القدرات.
 - الأنموذج الاجتماعي الذي يعتبر أن المجتمع هو مصدر الإعاقة لا صفة يتصف بها حاملها.
- وقد اعتمدت منظمة الصحة العالمية أنموذجا آخر سنة 2001 وقع فيه إدماج الأنموذج الطبي والأنموذج الاجتماعي.. وهو ما يعرف بالتصنيف الدولي لتأدية الوظائف والصحة والعجز. ومن محاسنه أنه قدم أنموذجا ثلاثي الأبعاد يتكون من الأنموذج الطبي والأنموذج السيكولوجي (البعد الفردي) والأنموذج الاجتماعي.

وقد اعتمد هذا التصنيف بتونس حسب الفصل 2 من القانون التوجيهي عدد 83 سنة 2005 المؤرخ في 15 أوت 2005 والمتعلق بالنهوض بالأشخاص المعوقين وحمايتهم: " يقصد بالشخص المعوق كل شخص له

نقص دائم في القدرات والمؤهلات البدنية أو العقلية أو الحسية ولد به أو لحق به بعد الولادة، يحد من قدرته على أداء نشاط أو أكثر من الأنشطة الأساسية اليومية الشخصية أو الاجتماعية ويقلص من فرص إدماجه في المجتمع" ¹

1- وزارة التربية والتكوين (2009). كيف يتم إدماج طفل حامل لإعاقة سمعية في قسم عادي؟ دليل المدرس. ص.7

وثيقة عدد 34 - ب

موضوع النشاط: تعرّف مصادر الإعاقة وفق نماذج مختلفة وتعريف المعوق وفق النموذج الطبي الاجتماعي
التعليمة1: حاول تحديد مصادر الإعاقة وفق النماذج المذكورة في الجدول :

النموذج	مصادر الإعاقة
الطبي	
الاجتماعي	
المدمج للطبي والاجتماعي	

التعليمة2: حاول تقديم تعريف للمعوق وفق النموذج الأخير علما وأنه النموذج المعتمد في تونس:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وثيقة عدد 34 - أ :

موضوع النشاط: تعرف مصادر الإعاقة وفق نماذج مختلفة وتعريف المعوق وفق النموذج الطبي الاجتماعي

التعليمة1: حاول تحديد مصادر الإعاقة وفق النماذج المذكورة في الجدول :

النموذج	مصادر الإعاقة
الطبي	الإعاقة ناتجة عن مرض أو حادث أو اضطراب في القدرات.
الاجتماعي	المجتمع هو مصدر الإعاقة لا صفة يتصف بها حاملها
المدمج للطبي والاجتماعي	الإعاقة يولد بها الفرد أو تلحق به بعد الولادة

التعليمة2: حاول تقديم تعريف للمعوق وفق النموذج الأخير علما وأنه النموذج المعتمد في تونس:

يقصد بالشخص المعوق كل شخص له نقص دائم في القدرات والمؤهلات البدنية أو العقلية أو الحسية

ولد به أو لحق به بعد الولادة، يحد من قدرته على أداء نشاط أو أكثر من الأنشطة الأساسية اليومية

الشخصية أو الاجتماعية ويقلص من فرص إدماجه في المجتمع"

نشاط حضوري عدد 15

الموضوع: تعرف أنواع الإعاقات وبعض أسبابها وأشكالها

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، مربيون، متفقدون.

السند = الوثائق ع 34 و 35 و 36 و 37 دد

التعليمة: إعداد جدول تألّيفي لأنواع الإعاقات وبعض أسبابها وأشكالها

تقنية التنشيط: زوبعة ذهنية لتعرف تصورات المشاركين حول كل نوع من الإعاقات ثم عرض للوثائق ع 34

و 35 و 36 و 37 دد يليه عمل مجموعي لإعداد الجدول فعمل جماعي للإصلاح.

الإعاقة الذهنية

يحددها التصنيف الدولي على أنها اضطراب في درجة تطور الوظائف العرفانية كالإدراك والانتباه والتذكر والتفكير وكذلك تلفها إثر تنامي المرض. وقليلًا ما يكون القصور الذهني متجانسًا حيث لا تتلف مختلف الوظائف العرفانية بنفس الدرجة. وهذا ما يستدعي تقييمًا شاملاً للوظائف العرفانية والتّمشيّات التّكيّفيّة لتحليل الحاجات التي تسمح بإعداد برنامج تربويّ إفرادي يأخذ بعين الاعتبار مواطن القوة والضعف للشخص.¹ ويمكن أن تكون الإعاقة الذهنية خفيفة أو متوسطة إلى شديدة أو عميقة²، فنجد لذلك ثلاث مستويات للمعوقين ذهنيًا³:

- المأفونون (morons): وهم أعلى مستويات الإعاقة الذهنية وتتراوح درجة ذكائهم بين 50- 70 درجة ومعنى هذا أن ذكاءهم لا يزيد عن ذكاء الطفل العادي في سن الحادية عشرة مهما طال بهم العمر. وتمكّنهم قدراتهم المحدودة من تعلم القراءة بجهد. كما تمكنهم من تعلم بعض موضوعات الدراسة الأخرى في نطاق محدود. ويمكن لو أحسن تدريبهم أن يتمكنوا من القيام بأعمال الزراعة وبعض المهن اليدوية البسيطة كالكيّ أو أعمال النجارة غير الدّقيقة.

- البهلاء (imbéciles): وهم أقل مستوى من المأفوفين وتتراوح درجة ذكائهم بين 25- 50 درجة ومعنى هذا أن ذكاءهم لا يزيد عن ذكاء الطفل العادي في سن السابعة. ولا تستطيع هذه الفئة تعلم القراءة أو أي موضوع من موضوعات الدراسة. لكن يمكن بالتدريب المستمر أن يقوموا ببعض الأعمال اليدوية البسيطة كالكنس وأعمال الطبخ أو نحو ذلك، وتنفيذ بعض التعليمات البسيطة. كما يمكن تعويدهم على العناية بأنفسهم وارتداء ملابسهم ونحو ذلك من العادات والعمليات السهلة.
- المعتوهون (idiots): وهم أقل مستويات الإعاقة الذهنية وتقل درجة ذكائهم عن 25 درجة ومعنى هذا أن نشاطهم العقلي محدود للغاية ولا يزيد مستواهم العقلي عن ذكاء الطفل العادي الذي لا يزيد عمره عن ثلاث سنوات. وهم في حاجة مستمرة للغير للإشراف على أمور حياتهم.

1 ذكر في برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.98
 2- Goupil.G. **Elèves en difficultés d'adaptation et d'apprentissage** p.235-236
 3- وجيه محمود، إبراهيم، (1973). الفروق الفردية في القدرات العقلية. ص.220- 221

الوثيقة 35-أ

الإعاقة البصرية

- لقد ظهرت العديد من التعريفات للإعاقة البصرية أهمها¹:
- **التعريف القانوني للإعاقة البصرية:**
 إن الشخص الكفيف قانونياً - من وجهة نظر الأطباء - هو ذلك الشخص الذي لا تزيد حدة إبصار عن 6 / 60 متر
- (20/200 قدم) في أحسن العينين، حتى مع استعمال النظارة الطبية، ويعني ما يراه الشخص العادي على بعد 60م يجب أن يقرب للكفيف على بعد 6 م حتى يراه .
- **التعريف التربوي للإعاقة البصرية:**
 الشخص الكفيف هو ذلك الشخص الذي يشكو من إعاقة بصرية شديدة ولا يستطيع أن يقرأ أو يكتب إلا بطريقة بريل. أما المكفوف جزئياً وهو ذلك الشخص الذي يستطيع قراءة الكتابة العادية وذلك بالاستعانة بالعدسات المكبرة والكتب ذات الأحرف الكبيرة. كذلك وضعت (1976 paraga)² تعريفا تربويا للمعوق بصريا يقول: " إن الطفل المعوق بصريا هو الذي تحول إعاقته دون تعلمه بالوسائل العادية. لذلك فهو بحاجة إلى تعديلات في المواد التعليمية وفي أساليب التدريس وفي البيئة المدرسية."

- ويتميز المعوق بصريا حسب منظمة الصحة العالمية بحدّة بصر تتراوح بين 20/1 و 20/3 حتى بعد استعمال المعالجة العادية³.

وللإعاقة البصرية مظاهر وأشكال متعددة أكثرها انتشارا⁴:

- طول النظر / قصر النظر
- اللابؤرية
- الجلاкома
- عتامة عدسة العين
- الحول
- انفصال الشبكية
- توسع الحدقة
- تنكس الحفيرة
- البهق
- الرأرأة
- التهاب الشبكية الصباغي

- 1- الروسان(2001) سيكولوجية الاطفال غير العاديين. ص.151
- 2- ذكره نوري القمش ومن معه (2006) في سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. ص.112
- 3- ذكر في برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.92
- 4- لمزيد التوسع في هذه المظاهر عد إلى الوثيقة الموجودة ضمن الملاحق والتي تحمل عنوان أشكال ضعف البصر (مظاهر الإعاقة البصرية)

الوثيقة عدد 36-أ

الإعاقة السمعية

الإعاقة السمعية: هي المشكلات التي تحول دون أن يقوم الجهاز السمعي عند الفرد بوظائفه، أو تقلل من قدرة الفرد على سماع الأصوات المختلفة، وتتراوح الإعاقة السمعية في شدتها من الدرجات البسيطة والمتوسطة التي ينتج عنها ضعف سمعي إلى الدرجات الشديدة جدا والتي ينتج عنها صمم.¹

وتجدر الإشارة إلى أن شدة الإعاقة السمعية هي نتاج لشدة الضعف في السمع وتفاعله مع عوامل أخرى أهمها²:

- العمر عند فقدان السمع
- العمر الذي تم فيه اكتشاف فقدان السمع ومعالجته
- المدة الزمنية التي استغرقها حدوث فقدان السمع
- نوع الاضطراب الذي أدى إلى فقدان السمع فاعلية أدوات تضخيم الصوت
- الخدمات التأهيلية المقدمة

مستويات الإعاقة السمعية:

وحسب منظمة الصحة العالمية توجد مستويات عدة من الصمم أو القصور السمعي، تختلف باختلاف العضو المصاب من الجهاز السمعي (المكون من الأذن الخارجية والأذن الداخلية والأذن الوسطى) وبسبب وتاريخ الظهور وبدرجة التلف السمعي³. وعلى هذا الأساس تصنف الإعاقات السمعية تبعاً للعديد من العوامل⁴:

تصنيف حسب طبيعة وموقع الإصابة: يعتمد هذا التصنيف على موقع الإصابة والجزء المصاب من الجهاز السمعي المسبب للإعاقة السمعية، ويقسم إلى:

- **الفقدان السمعي التوصيلي:** ويشير إلى أن الإعاقة السمعية ناتجة عن خلل في الأذن الخارجية أو الأذن الوسطى على نحو يحول دون وصول الموجات الصوتية بشكل طبيعي إلى الأذن الداخلية، وعليه فإن المصاب يجد صعوبة في سماع الأصوات المنخفضة التي لا تزيد عن 60 ديسبل، بينما يواجه صعوبة أقل في سماع الأصوات المرتفعة وتمييزها. وإن استخدام السماعات في مثل هذا الصنف يفيد في مساعدة الأفراد على استعادة البعض من قدراتهم السمعية.
- **الفقدان السمعي الحس عصبي:** ويشير إلى أن الإعاقة السمعية ناجمة عن خلل في الأذن الداخلية أو العصب السمعي، فعلى الرغم من أن موجات الصوت تصل إلى الأذن الداخلية إلا أن تحويلها إلى شحنات كهربائية داخل القوقعة قد لا يتم على نحو ملائم، أو أن الخلل يقع في العصب السمعي فلا يتم نقلها إلى الدماغ بشكل تام. وعادة فإن درجة الفقدان السمعي في هذا الصنف تزيد 70 ديسبل والفقدان السمعي الحسي عصبي لا يؤثر فقط على القدرة على سماع الأصوات بل وعلى فهمها أيضاً، فالأصوات المسموعة تتعرض إلى تشويه يحول دون فهمها، وفي معظم الأحيان يعاني المصاب من عجز في سماع النغمات العالية. كما أن استخدام السماعات مع هذا الصنف قليل الفائدة.
- **الفقدان السمعي المختلط:** ويجمع هذا الشكل بين الإعاقة السمعية التوصيلية والإعاقة السمعية الحس عصبية. قد تكون السماعات مفيدة لهذا الصنف
- **الفقدان السمعي المركزي:** ينتج الفقدان السمعي المركزي في حالة وجود خلل في الممرات السمعية في جذع الدماغ يحول دون تحويل الصوت من جذع الدماغ إلى المنطقة السمعية في الدماغ، أو عندما يصاب الجزء المسؤول عن السمع في الدماغ. السماعات محدودة الفائدة لهذا الصنف.

تصنيف حسب العمر الذي حدثت فيه الإعاقة السمعية: يقسم هذا التصنيف إلى صمم ما قبل تعلم اللغة وصمم ما بعد تعلم اللغة

تصنيف حسب شدة الفقدان السمعي: تقسم الإعاقة السمعية حسب هذا التصنيف إلى خمس فئات بحسب شدة القصور السمعي (درجة الخسارة السمعية)⁵:

فئة الإعاقة السمعية البسيطة: تتراوح قيمة الخسارة السمعية لدى هذه الفئة بين 27 إلى 40 ديسبل
فئة الإعاقة السمعية المتوسطة: تتراوح قيمة الخسارة السمعية لدى هذه الفئة بين 41 إلى 55 ديسبل

فئة الإعاقة السمعية المتوسطة- الشديدة : تتراوح قيمة الخسارة السمعية لدى هذه الفئة بين 56 إلى 70ديسبل
فئة الإعاقة السمعية الشديدة: تتراوح قيمة الخسارة السمعية لدى هذه الفئة بين 71 إلى 90 ديسبل
فئة الإعاقة السمعية العميقة: تتراوح قيمة الخسارة السمعية لدى هذه الفئة بين 91ديسبل فأكثر

-
- 1- موسوعة ويكيبيديا آخر تعديل لهذه الصفحة كان يوم 7 فيفري 2016 الساعة 04:06 وتمت زيارة الصفحة يوم 2016/08/21 على الساعة 21 و40دق
 - 2- القمش ومن معه (2006) سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. ص.82 - 83
 - 3- ذكر في برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.92
 - 4- نوري القمش ومن معه (2006) سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. ص.85 – 86
 - 5- Goupil.G.(1990) Elèves en difficultés d'adaptation et d'apprentissage p.303

الوثيقة عدد37

الإعاقة الحركية

حسب منظمة الصحة العالمية " تتمثل الإعاقة العضوية في عجز المصاب بها عن القيام بنشاط أو بمجموعة من الأنشطة الأساسية بالنسبة للحياة العادية وناتج عن عطب في الوظيفة الحركية ".¹
فالمعوقون حركيا " هم تلك الفئة من الأفراد الذين يتشكل لديهم عائق يحرمهم من القدرة على القيام بوظائفهم الجسمية والحركية بشكل عادي مما يؤدي إلى عدم حضورهم بالمدرسة مثلا ...ويقصد بالعائق هنا أي إصابة سواء كانت بسيطة أو شديدة تصيب المناطق المسؤولة عن الحركة في الجهاز العصبي المركزي أو تصيب الهيكل العظمي أو العضلات (Patton, et all.1996)².

ونجد كذلك أن " القصور الحركي يتمثل في فقدان أو تلف أو تشوه أو تركيب خلقي أرعن للجهاز العظمي أو العضلي أو العصبي المسؤول عن حركة الجسم. وقد يكون مرتبطا بحالة مرضية ثابتة أو متطورة كما يمكن أن

يكون منفردا أو مترادفا مع أنواع أخرى من الإعاقات (حسي – عرفاني ...) ومهما كان نوع القصور الحركي فإن له تأثيرات على وظائف الشخص (المشي أو التنقل) وعلى إمكانية اندماجه عائليا أو اجتماعيا أو مدرسيا.³ والطفل المعوق حركيا له صعوبات متنوعة قد تكون على مستوى التنقل أو على مستوى الإصابة الحركية للأطراف العلوية أو على مستوى الفم والوجه أو على المستوى العصبي النفساني. كما أن للطفل المعوق حركيا حاجات خصوصية لا تقتصر على الجوانب الطبية العلاجية بل تتعداها إلى حاجات تربوية واجتماعية وترفيهية شأن كل الأطفال. ويتطلب الأمر من الفاعلين البيداغوجيين استعمال الطرائق والوسائل المساعدة لهذه الشريحة من الأطفال حتى يتيسر اندماجهم ونذكر من بين الإجراءات:

- حسن استقبال الطفل وزرع الثقة فيه وطرح وضعيته الخاصة على أترابه
- تقييم الحاجات من أجل وضع مشروع تربوي إفرادي يحدد طريقة تدرس الطفل بالرجوع إلى حاجاته الخاصة وإلى الوسائل المعوضة للإعاقة
- تهيئة مدخل المدرسة وفضائها والممرات داخلها وتهيئة مدخل القسم ومكان عمل الطفل داخله
- اللجوء إلى الإعلامية...

- 1- وزارة التربية (2011)، برنامج العمل الاجتماعي المدرسي. ص.96
- 2- قمش والمعايطة (2006)، سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. ص.141
- 3- وزارة التربية (2009)، كيف نستقبل طفلا ذا قصور حركي في قسم عادي دليل المدرس؟ ص.8

وثيقة عدد 38 -ب:

موضوع النشاط: تعرف أنواع الإعاقات وبعض أسبابها وأشكالها

التعليمة: أعدّ جدولا تأليفيا تبرز فيه أنواع الإعاقات وبعض أسبابها وأشكالها:

جدول تلخيصي لأنواع الإعاقات وبعض أسبابها وأشكالها

نوع الإعاقة	بعض أسبابها وأشكالها

وثيقة عدد 38- أ :

جدول تلخيصي لأنواع الإعاقات ولبعض أسبابها وأشكالها

نوع الإعاقة	بعض أسبابها وأشكالها
الإعاقة الذهنية	قد تكون نتيجة اضطراب في درجة تطور الوظائف العرفانية كالإدراك والانتباه والتذكر والتفكير أو تلفها تماما إثر تنامي المرض. قد تكون الإعاقة الذهنية على 3 مستويات - خفيفة وتضم المأفوفين - متوسطة وتضم البلهاء - عميقة تضم المعتوهين
الإعاقة البصرية	قد تكون نتيجة عتامة عدسة العين أو انفصال الشبكية أو توسع الحدقة أو التهاب الشبكية الصباغي..... وتظهر على أشكال متعددة مثل طول النظر، قصر النظر، الحول، البهق، الرأرأة.....

الإعاقة السمعية	قد تكون ناتجة عن خلل: - في الأذن الخارجية أو الأذن الوسطى - في الأذن الداخلية أو العصب السمعي - في مختلف هذه الأجزاء - في الممرات السمعية في جذع الدماغ قد تكون الإعاقة السمعية بسيطة أو متوسطة أو متوسطة إلى شديدة أو شديدة أو عميقة
الإعاقة الحركية	- هي نتيجة عطب في الوظيفة الحركية قد يكون بسبب إصابة في المناطق المسؤولة عن الحركة بالجهاز العصبي المركزي أو بالهيكل العظمي أو بالعضلات - كما قد تكون نتيجة فقدان أو تلف أو تشوه أو تركيب خلقي أرعن للجهاز العظمي أو العضلي أو العصبي المسؤول عن حركة الجسم. - وتتمظهر على مستوى التنقل أو على مستوى الإصابة الحركية للأطراف العلوية أو على مستوى الفم والوجه أو على المستوى العصبي النفساني.

نشاط حضوري عدد 16

الموضوع : اقتراح بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين بصريا/سمعيا/ ذهنيا/ حركيا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون، مديرون،

السند = الوثائق ع39-40-41-42دد

التعليمة : اقتراح بعض الاستراتيجيات والأدوات للتعهد بذوي الإعاقة البصرية/السمعية/ الذهنية/ الحركية من المتعلمين استنادا إلى ما اكتسبته من معارف حول كل صنف من الإعاقات وحول نظرية الذكاءات المتعددة .

تقنية التنشيط:

عمل فرقي (يمكن استعمال تقنية فيليبس 6×6) حيث يشتغل كل فريق على إعاقة معينة بعد تقديم وثائق

المشاركين' ع39-40-41-42ددإصلاح جماعي تعرض فيه أعمال المجموعات .

وثيقة عدد 39- ب (للمشارك)

الموضوع : اقتراح بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين بصريا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة
التعليمة : اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات للتعهد بذوي الإعاقة البصرية من المتعلمين استنادا إلى ما اكتسبته من معارف حول هذا الصنف من الإعاقات وحول نظرية الذكاءات المتعددة .

بعض استراتيجيات الإحاطة والتعهد بالمعوقين بصريا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	
الذكاء الرياضي منطقي	
الذكاء المكاني - البصري	
الذكاء الحركي	

	الجسماني
	الذكاء الموسيقي
	الذكاء الاجتماعي
	الذكاء الذاتي
	الذكاء الطبيعي

وثيقة عدد 40 - ب

(للمشارك)

الموضوع : اقتراح بعض استراتيجيات الإحاطة والتعهد بالمعوقين سمعياً استناداً إلى نظرية الذكاءات المتعددة

التعليمية : اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات للتعهد بذوي الإعاقة السمعية من المتعلمين استناداً إلى ما اكتسبته من معارف حول هذا الصنف من الإعاقات وحول نظرية الذكاءات المتعددة .

بعض استراتيجيات الإحاطة والتعهد بالمعوقين سمعياً استناداً إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	
الذكاء الرياضي منطقي	
الذكاء المكاني - البصري	
الذكاء الحركي الجسماني	
الذكاء الموسيقي	

	الذكاء الاجتماعي
	الذكاء الذاتي
	الذكاء الطبيعي

وثيقة عدد 41 - ب (للمشارك)

الموضوع : اقتراح بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين بصريا/سمعيا/ ذهنيًا/ حركيا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة.

التعليمة : اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات لتدريس وتعهد بذوي الإعاقة الذهنية من المتعلمين استنادا إلى ما اكتسبته من معارف حول هذا الصنف من الإعاقات وحول نظرية الذكاءات المتعددة .

بعض استراتيجيات الإحاطة والتعهد بالمعوقين ذهنيًا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	
الذكاء الرياضي منطقي	
الذكاء المكاني - البصري	
الذكاء الحركي الجسماني	
الذكاء الموسيقي	

	الذكاء الاجتماعي
	الذكاء الذاتي
	الذكاء الطبيعي

وثيقة عدد 42 - ب

(للمشارك)

الموضوع : اقتراح بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين حركيا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

التعليمة : اقترح بعض الاستراتيجيات والأدوات لتدريس للتعهد بذوي الإعاقة الحركية من المتعلمين استنادا إلى ما اكتسبته من معارف حول هذا الصنف من الإعاقات وحول نظرية الذكاءات المتعددة .

بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين حركيا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات التدريس والتعهد
الذكاء اللغوي	
الذكاء الرياضي منطقي	
الذكاء المكاني - البصري	
الذكاء الحركي الجسماني	
الذكاء الموسيقي	

	الذكاء الاجتماعي
	الذكاء الذاتي
	الذكاء الطبيعي

وثيقة عدد 39 - أ (للمنشط)
بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين بصريا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	التثبت من وضوح التعليمات المرسل تقديم أنشطة دعم في اللغة تتطلب التلاعب بالتركييب والجمال دفع المتعلم إلى استعمال اللغة للتذكر
الذكاء الرياضي منطقي	استعمال الأرقام والأعداد سمعا اعتماد المسائل اللفظية بحاكي أو عن طريق الحاسوب أو عن طريق المعلم أو أحد الأتراب
الذكاء المكاني - البصري	مساعدته عبر اعتماد النصوص المكبرة لذوي الإعاقة الخفيفة مساعدته على توجيه ذاته بصور ملائمة تمكينه من مرافق ليسجل إدراكه للعالم المكاني مع إمكانية استعمال حاسة اللمس ...
الذكاء الحركي الجسماني	استعمال جسمه في مهمات لا تمثل خطرا على سلامته/ التمثيل بالحركات / بالرقص.. تطوير قدراته اللمسية بأنشطة تخصص للغرض
الذكاء الموسيقي	تطوير إدراكه للموسيقى ولعله بها استثمار حساسيته تجاه الإيقاع ودرجة الصوت واللحن ولون النغمة
الذكاء الاجتماعي	تشجيع تضامن الأتراب معه ومساندتهم له وضعه في الصف تأول تمكينه من فرص العمل المجموعي...
الذكاء الذاتي	مساعدته على التكيف مع ذاته وفقا لمعرفته بها مساعدته على إخراج نقاط القوة لديه وعلى إخراج نقاط ضعفه مساعدته على تقدير ذاته وتثمين قدراته الذاتية
الذكاء الطبيعي	تعرف الحيوانات من خلال أصواتها والنباتات من خلال الرائحة أو عبر لمسها تعرف الغلال والخضر من خلال طعمها... مساعدته على التمييز بين الأشياء غير الحية (حذاء، قلم، طاولة...)

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.92- 93

وثيقة عدد 40 - أ (المنشط)

بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين سمعيا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	تقديم المعلومات اللغوية بصريا وسمعيا ومنتجت من وضوحها
الذكاء الرياضي المنطقي	تقديم أنشطة رياضية منطقية تعتمد واللعب / تدريبه على ترجمة ما يفهمه بأساليب متنوعة تعتمد المنطق تبني أسلوب إحياء معبر
الذكاء المكاني - البصري	تقديم أنشطة متنوعة منطقية تعتمد حاسة البصر البصر وقليل من السمع الوقوف قبالة الطفل استعمال المعينات التقنية والتجهيزات الخاصة
الذكاء الحركي الجسماني	تمكينه من فرص التعبير عن الوضعيات المختلفة باعتماد الحركة والجسد (التمثيل / الرقص...)
الذكاء الموسيقي	تقديم أنشطة موسيقية تعتمد الذاكرة المرئية
الذكاء الاجتماعي	تشجيع تضامن الأتراب معه ومساندتهم له وضعه في الصف الأول نقدمه معنويا دون إفراط في الحماية ونقدم له دروس خصوصية
الذكاء الذاتي	تقديم له أنشطة خاصة به مساعدته على التكيف مع ذاته وفقا لمعرفته بها مساعدته على إخراج نقاط القوة لديه وعلى إخراج نقاط ضعفه مساعدته على تقدير ذاته وتثمين قدراته الذاتية ونقاوم مواقف الانزواء والانطواء على الذات لديه.
الذكاء الطبيعي	محاولة إثارة صوتيا بمرافقه في الطبيعة ليستمتع إلى أصوات متنوعة بالنسبة للإعاقات الخفيفة تقديم المساعدة له ليميز بين الأصوات المتشابهة

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.98-99
- وزارة التربية والتكوين (2009) كيف يتم إدماج طفل حامل إعاقة سمعية في قسم عادي؟ دليل المدرس ص.18-19

(المنشط)

وثيقة عدد 41- أ

بعض استراتيجيات التدريس والتعهد بالمعوقين ذهنياً استناداً إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	تجزئة المهمات اللغوية إلى مراحل صغيرة استعمال الجمل البسيطة والتعليمات القصيرة تنبيه الطفل عند الرسائل الهامة مع تكرار هذه الرسائل وإرفاقها بالإشارات المناسبة الانطلاق بنشاط يتقنه التلميذ قبل المرور إلى الأنشطة الأكثر تعقيداً
الذكاء الرياضي المنطقي	توجيه اهتمام الطفل إلى الهدف المراد بلوغه والوسائل اللازمة لذلك في وضعية حل مشكل تبسيط المهمة والاقتصار على الأسئلة المباشرة في الوضعية الرياضية ومساعدة الطفل على إلغاء المعلومات غير الضرورية استعمال المحسوسات بكثرة
الذكاء المكاني - البصري	توفير مكان منعزل قليلاً للاقترب من التلميذ وتقديم مساعدة خاصة له وضع الطاولة بصورة تيسر التبادل بين المتعلمين والطفل المعني ربط الأنشطة بالواقع الذي يعيشه الطفل أمامه اعتماد تمارين التمييز البصري تمارين نسخ للرسوم الهندسية
الذكاء الحركي الجسماني	تمكين الطفل بأكثر ما يمكن من الممارسة الحسية والجسدية الحرص على الجلسة المستقيمة التثبيت من المسك الجيد للقلم أثناء الكتابة وتقديم المساعدة عند الاقتضاء استعمال النماذج على الكراسات التي يجب أن تتوي على أسطر واضحة
الذكاء الموسيقي	السماح للطفل بالغناء أثناء إنجاز بعض المهمات تقديم بعض الأنشطة في شكل مقاطع مغناة السماح له قدر الإمكان بالتفاعل الحر مع ما يسمعه من موسيقى مهما كان مأثراً
الذكاء الاجتماعي	نحث أصدقاءه على في القسم على تجنب المواقف العازلة له تجنبه المضايقات التي من شأنها الحط من قيمته تشجيع روح التضامن إزاءه في القسم وأثناء اللعب

الذكاء الذاتي	نمكته من التعبير عن رأيه ونثمن إجاباته ونساعده على تحمل المسؤولية
الذكاء الطبيعي	مرافقته في زيارة للغابة /للجبل تمكينه من التفاعل مع خريير المياه / تغريد الطيور إتاحة الفرصة له ليعبر عن الطبيعة بالأسلوب الذي يناسبه

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.98-99

- Ministère de l'éducation et de la formation, (2009) Comment accueillir un enfant handicapé mental dans une classe ordinaire, Guide de l'enseignant. P.18-19-20-21

(المنشط)

وثيقة عدد 42-أ

بعض استراتيجيات الإحاطة والتعهد بالمعوقين حركيا استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	نماذج من استراتيجيات الإحاطة والتعهد
الذكاء اللغوي	تقديم المعلومات بصورة شديدة الوضوح لأنه قد يعاني من صعوبات في استقبال المعلومات تبسيط المهمات اللغوية واقتراح نصوص قصيرة لأنه قد يعاني من صعوبات في تملك معاني الكلمات وفي تذكر المعلومات اعتماد التعلم بالتكرار لأن قد يعاني من إصابة في الذاكرة قصيرة المدى ما يجعله يجد صعوبة في تملك الأحداث وإعادة سرد أطوارها. استعمال الحاسوب للكتابة وعالجة النصوص عموما
الذكاء الرياضي منطقي	تبسيط المهمات في الرياضيات وفي بقية المجالات العلمية لأنه قد يعاني من صعوبات في تمثيل واستيعاب المعلومة استعمال برمجيات تعليم خاصة في الهندسة وبرمجيات الرياضيات عموما
الذكاء المكاني - البصري	استعمال مكان عمل مناسب لحالته (مثلا طاولة متنقلة و سطحها مائل/ مقعر) ووسائل بيداغوجية من شأنها أن تطور هذا الذكاء تقديم الرسوم والمشاهد... بصورة شديدة الوضوح لأنه قد يعاني من صعوبات في تعرف الصور استعمال الحاسوب وأدوات التعبير الفني مع برمجية افتراضية وبرمجيات التصوير عموما تعديل ارتفاع السبورة حسب حاجة الطفل الذي قد لا يستطيع استدارة الرأس والعنق بسهولة
الذكاء الحركي الجسماني	مساعدته على إنجاز التعبير الحركي الذي يقدر عليه و تثمينه تمكينه من المشاركة في كل أنشطة القسم الحركية وأنشطة التربية البدنية بما تسمح به حالته مساعدته على مسك الأدوات كيفا ودقة إذا كان يعاني من إشكالات في الأطراف العلوية
الذكاء الموسيقي	توظيف الأنشطة الموسيقية في كل مجالات التعلم وإتاحة الفرصة له ليعبر عن تذوقه وليغني ...
الذكاء الاجتماعي	تشجيع تضامن الأتراب معه ومساندتهم له وضعه في الصف الأول اختيار موضع للطفل يسمح له بالتبادل مع أقرانه في إطار فرق عمل صغرى

الذكاء الذاتي	مساعدته على إخراج نقاط القوة لديه وعلى إخراج نقاط ضعفه مساعدته على تقدير ذاته وتثمين قدراته الذاتية ونقاوم مواقف الانزواء والانطواء على الذات لديه.
الذكاء الطبيعي	توفير الفرصة له للتعامل مع الطبيعة (نبات، حيوان..) ومرافقته في جولة في الجبل أو الغابة أو البحر باستعمال الوسيلة المناسبة لحالته

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.96-97 (بتصرف)
- وزارة التربية والتكوين (2009) كيف نستقبل طفلا ذا قصور حركي في قسم عادي؟ دليل المدرس من ص.12 إلى ص.22

نشاط غير حضوري عدد 3

الموضوع: دراسة وثيقة تربوية حول التنبؤ بسلوك الطرف المقابل

المستفيدون: معلمون – مساعدون بيداغوجيون - متفقدون

السند = وثيقة عدد 43

التعليمة: بعد قراءة الوثيقة ، حدّد أهم الاستنتاجات و الاستتبعات التربوية على ذوي الاحتياجات الخاصة التي يمكن استخلاصها من تجربة جاكسون و روزنتال .

ملاحظات للمنشط :

- لمزيد التعمق ، يمكن الرجوع إلى كتاب "مارسال بوستيك، ترجمة (النحاس.م.ب) ، العلاقة التربوية نشر الألكسو، تونس 1981، ص 81-84
- في بداية الحصة القادمة يثير المنشط نقاشا حول علاقة الأفكار التي يحملها المدرس عن تلاميذه بالنتائج التي يحصلها هؤلاء ويربط الموضوع بذوي الاحتياجات الخاصة.

وثيقة عدد 43

التنبؤ بسلوك الطرف المقابل

للأفكار المسبقة التي يحملها المعلم حول القدرات الذهنية لتلاميذه، مصادر متعدّدة سنحاول الحديث عن بعضها هنا. فالمعلم يبني تصوّرا حول التلميذ قبل أن يلاحظ سلوكه بالفصل. من ذلك أنّ المعلم الذي يقسم من الأطفال المتأخرين أو المنتمين الى عائلات غير محظوظة ثقافيا (كعائلات النازحين مثلا) سينتظر من هؤلاء الأطفال نتائج مدرسية غير موفقة. وهو انتظار سيتغيّر لو أنّ المدير كلّفه بمجموعة من الأطفال المنحدرين من وسط محظوظ ثقافيا.

و تفيدنا مباحث علم النفس الاجتماعي بأنّ الفكرة المسبقة للمعلّم غالبا ما تصبح تنبؤا يتحقّق بالفصل. و يحاول كتابنا هذا التنبّات تجريبييا من هذه المقولة و استخلاص النتائج التربوية من ذلك. ولنكتف في البداية بتقديم هذه التجربة الّتي قمنا بها في مدرسة ابتدائية شعبية، أواخر الستينات: لقد قدمنا لمعلمي هذه المدرسة معلومات عشوائية و خاطئة حول التلاميذ بأنّ أوهمناهم أنّ تلاميذهم قد تحصلوا على نتائج باهرة في اختبار لقيس الذكاء مررناه عليهم و أنّ تلاميذهم قد يتحصلون تبعا لذلك على نتائج مدرسيّة جيّدة. و عند نهاية السّنة، عدنا لقيس القدرات العقلية لهؤلاء التلاميذ بالفصل، رسموا لنا صورة ناصعة لأطفال أذكاء، نشيطين، مهتمين بالدروس، مقبلين على العمل... و في كلمة مختلفين عن التلاميذ العاديين. وهو ما يفيد بأنّ التّوقعات الّتي ضبطها المعلّمون لنتائج تلاميذهم(تبعا للوهم الّذي أقمناهم به) قد تحققت.

جاكيسون و روزانطال بيجمليون بالمدرسة، 1971، ترجمة أحمد شبشوب مدخل إلى علم النفس التربوي، ص.211

نشاط حضوري عدد17

الموضوع : التعرف على نماذج من ذوي اضطرابات التعلم وعلى بعض الأعراض القابلة للملاحظة لكل نموذج

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، مبداء غوجيون، متفقدون.

السند = الوثائق ع 44-45-46-47 دد

التعليمة: استنادا إلى تجربتك في التعامل مع التلاميذ حاول أن تقدم تعريفا لاضطراب اللغة و لاضطراب القراءة و لاضطراب الحساب ثم حاول أن تضبط بعض الأعراض القابلة للملاحظة لكل منها.

تقنية التنشيط =

عمل فردي يليه عمل مجموعي حيث تشغل كل مجموعة على اضطراب معين فعمل جماعي تقدم فيه الأعمال المجموعيّة وتعرض فيه الوثائق ع 44-45-46-47 دد (التي تتضمن إصلاحا النشاط)



اضطرابات اللّغة (dyphasie)

تعريف:

اضطرابات خاصة ومزمنة متصلة بتطور التعبير اللغوي لدى الطفل قد تقل أو تزيد خطورتها وتختلف تعبيراتها: تشويه الكلام وعزل كلمات أو تجميعها بطريقة عشوائية واعتماد أسلوب تلغرافي في التعبير وتركيب غير مناسب للجمل إضافة إلى صعوبة بناء الخطاب وتنظيمه ومحدودية الفهم.

بعض الأعراض القابلة للملاحظة:

- ☐ يعبر التلميذ بجمل مقتضبة.
- ☐ لا يمتلك زادا لغوياً مناسباً لعمره الزمني ومستواه التعليمي.
- ☐ يعجز عن إيجاد الكلمات للتعبير عن أفكاره.
- ☐ يتجنب المشاركة في النقاشات داخل القسم.
- ☐ يسيء فهم ما يقرأ.
- ☐ لا يجيد تصريف الأفعال.
- ☐ لا يجيد تركيب الجمل.
- ☐ يلجأ للتعبير بالحركات عوض الكلمات.
- ☐ يجد صعوبة عند القراءة وفك الكتابة (بطء وأخطاء في النطق وتعويض كلمة بأخرى).
- ☐ لا يستطيع النفاذ لفهم سليم للنص لما له من أثر ذهني.
- ☐ يجد صعوبة في الكلام بطريقة تحترم قواعد النحو.
- ☐ يجد صعوبة في احترام التعليمات التي تقدم له (كتابياً أو شفوياً).
- ☐ ينطق الكلمات بطريقة مشوهة (مشكلات على مستوى إخراج الصوت).

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.42
- المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية، حلقة تكوينية حول الاضطرابات الخصوصية للتعليم . قرطاج، جانفي وفيفري 2015

(المنشط)

وثيقة عدد 46

اضطرابات القراءة (Dyslexie)

تعريف:

اضطرابات خصوصية ومزمنة تحول دون تعلّم القراءة تختلف باختلاف نوعية الاضطرابات وتوزعها (صعوبة معالجة المعلومة المرئية أو السمعية واضطراب القدرة على التحليل المقطعي وعلى التحكم في التوجه في الزمان والمكان وكذلك نقص الذاكرة على المدى القصير). وتتميّز وضعية الطفل المعني بتأخر دال في اكتساب كفايات القراءة يكون أقلّ مما هو منتظر منه بالنسبة إلى عمر زمني وذهني معيّن وفي مستوى دراسي معيّن.

بعض الأعراض القابلة للملاحظة:

- ☐ يتجنب التلميذ التعبير الشفاهي في الفصل (يرفض القراءة).
- ☐ لا يقرأ الحرف ويقفز على بعض الكلمات (صعوبة مسح النص).
- ☐ لا يعبر بطريقة مفهومة حيث أنّ الكلمات التي يصدرها مشوهة.
- ☐ لا يحترم موقع الكلمات داخل الجملة.
- ☐ يتوخى الأسلوب التلغرافي في التعبير.
- ☐ لا يجد الكلمات بسهولة لفقر زاده اللغوي.
- ☐ لا يفهم التعليمات.
- ☐ يعيد غالباً مقاطع الحروف والكلمات (التأتأة).
- ☐ يخلط بين الحروف أو بين الكلمات في الشكل والمدلول.
- ☐ يحذف بعض الكلمات أو المقاطع عند القراءة.
- ☐ يقلب الترتيب الطبيعي الذي يتطلبه تكوين الكلمات أو المقاطع.
- ☐ يخطئ في تجزئة الكلمات أو تقطيعها.
- ☐ يقرأ ببطء وبصفة آلية.
- ☐ لا يدرك جزئياً أو كلياً المدلول.

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.44
- المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية، حلقة تكوينية حول الاضطرابات الخصوصية للتعليم . قرطاج، جانفي وفيفري 2015

(المنشط)

وثيقة عدد 47-أ

اضطرابات الحساب (Dyscalculie)

تعريف:

اضطراب عميق وثابت للكفايات العددية والمهارات الحسابية ويبرز أثره لدى التلميذ في بناء الأعداد والعمليات الحسابية وبصفة أعم في هيكل الاستدلال واستعمال الأدوات المنطقية والرياضية، ويشكو التلميذ المعني تخلفا دالا عند القيام بالإختبارات الرياضية المقننة مقارنة بالمستوى الذهني المناسب لسن نموه وغالبا ما يصاحب هذا الاضطراب صعوبات في تنظيم الفضاء.

بعض الأعراض القابلة للملاحظة:

- ☐ يتعرف بصعوبة على الرموز الحسابية + و - و x و /.
- ☐ يجد صعوبة في كتابة الأرقام والبيانات بشكل صحيح.
- ☐ يقوم بقلب بعض الأرقام (يكتب مثلا 321 عوضا عن 123).
- ☐ لا يفرق بين الرقم والعدد.
- ☐ يقوم بأخطاء متكررة في التعامل مع الأرقام والأعداد.
- ☐ يسيء تنظيم مواقع العمليات الحسابية.
- ☐ يخلط بين العمليات المتكررة.
- ☐ يقوم بأخطاء حسابية متكررة أثناء القيام بالعمليات.
- ☐ غير متمكن من الرصيد اللغوي في مجال الرياضيات.
- ☐ غير قادر على حل مشكل حسابي.
- ☐ يجد صعوبات في احترام مراحل الاستدلال في الرياضيات.
- ☐ يخلط أحيانا بين معطيات مشاكل مختلفة (مثلا يستعمل معطيات مشكل سابق لمعالجة غيره من المشاكل).

- برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل خلية العمل الاجتماعي المدرسي. (2011) ص.50
- المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية، حلقة تكوينية حول الاضطرابات الخصوصية للتعليم . قرطاج، جانفي وفيفري 2015

نشاط حضوري عدد 18

الموضوع : الأنشطة التعليمية مع ذوي اضطرابات التعلم وفق نظرية الذكاءات المتعددة

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، مربيون، متفقدون.

السند = الوثيقة عدد 48

التعليمة: اقتراح بعض الأنشطة المناسبة لذوي اضطرابات التعلم استنادا إلى نظرية الذكاءات المتعددة

تقنية التنشيط: تقديم النشاط إلى المشاركين ثم عمل فردي فمجموعي فإصلاح جماعي يعرض أثناءه المنشط

شفافا للوثيقة عدد 48 – أ ، التي تتضمن إصلاحا للنشاط.

الوثيقة عدد48- ب (للمشارك)

نماذج من الأنشطة التعليمية الممكنة مع ذوي اضطرابات التعلم وفق نظرية الذكاءات المتعددة
موضوع النشاط: الأنشطة التعليمية مع ذوي اضطرابات التعلم وفق نظرية الذكاءات المتعددة
التعليمة: اقترح بعض الأنشطة التي تراها مناسبة لذوي اضطرابات التعلم عموما وفق نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	الأنشطة الممكنة
الذكاء اللغوي	
الذكاء الرياضي منطقي	
الذكاء المكاني - البصري	
الذكاء الحركي الجسماني	
الذكاء الموسيقي	
الذكاء الاجتماعي	
الذكاء الذاتي	
الذكاء الطبيعي	

الوثيقة عدد 48 - أ (للمنشط)

نماذج من الأنشطة التعليمية الممكنة مع ذوي اضطرابات التعلم وفق نظرية الذكاءات المتعددة
موضوع النشاط: الأنشطة التعليمية مع ذوي اضطرابات التعلم وفق نظرية الذكاءات المتعددة
التعليمة: اقترح بعض الأنشطة التي تراها مناسبة لذوي اضطرابات التعلم عموماً وفق نظرية الذكاءات المتعددة

نوع الذكاء	الأنشطة الممكنة
الذكاء اللغوي	تعتمد أنشطة هذا الذكاء على الجانب اللغوي مثل سرد القصص التي تنسج فيها المفاهيم والأفكار والأهداف التعليمية والتسجيل الصوتي على الكاسيت والذي يعتبر وسيلة بديلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر واستخدام المهارات اللغوية في التواصل والاستماع , والاشتراك في المناقشات
الذكاء الرياضي منطقي	من أمثلة الجانب المنطقي لهذا الذكاء أن يذكر التلميذ الأشياء التي تتدرج تحت حالات المادة الثلاث الغازية والسائلة والصلبة , وأما في الجانب الرياضي فيمكنه استخدام لعبة الأرقام كمثل على الأنشطة الرياضية , أو تحويل تهجئة الكلمات إلى أرقام بحيث يأخذ كل حرف هجائي رقم معين
الذكاء المكاني - البصري	تستخدم في أنشطة هذا الذكاء الصور الفوتوغرافية , والرسوم البيانية لتوضيح الفكرة , كما يمكن للطفل أن يستخدم خياله لتحويل موضوع الدرس إلى صور ذهنية للأشياء , ويمكنه أيضاً أن يرسم صورة تعبر عن موضوع الدرس الذي يدرسه , أو يحول الكلمات الجديدة إلى رسومات مثل رسم صورة لكلمة منزل
الذكاء الحركي الجسماني	وتستخدم في أنشطة هذا الذكاء أعضاء الجسم المختلفة مثل استخدام الأصابع في العد أو استخدام حركات الجسم لإظهار حركات الحروف في الكلمات مثل القيام للحروف المتحركة والجلوس للحروف الساكنة , أو ترجمة هجاء الكلمات إلى لغة الإشارة , أو التعبير بالإيماءات عن مفاهيم أو ألفاظ محددة من الدرس حيث يقوم التلاميذ بتحويل معلومات الدرس من نظم رمزية لغوية أو منطقية إلى تعبيرات جسمانية حركية مثل انقسام الخلية أو طرح الأعداد.
الذكاء الموسيقي	تعتمد أنشطة هذا الذكاء على الإيقاع الموسيقي مثل ترديد جدول الضرب في صيغة إيقاعية , أو تهجئة الكلمات على الإيقاع , أو التعبير عن جوهر الدرس بالأنشيد المصاحبة بالموسيقى أو بالإيقاع
الذكاء الاجتماعي	تعتمد أنشطة هذا الذكاء على التفاعل الاجتماعي الإيجابي مع الآخرين مثل مشاركة الأقران في الأنشطة الاجتماعية المختلفة أو عرض ومناقشة موضوع ما , والذي يمكن أن يتم من خلال اشتراك التلميذ مع فرد محدد من زملائه في كل مرة أو بمشاركة أعضاء جدد من الفصل , كأن يشترك الطفل مع زملائه في تهجئة الكلمات بحيث يحمل كل تلميذ بطاقة لحرف معين , ويصطف التلاميذ في طابور وفقاً لترتيب حروف الكلمة
الذكاء الذاتي	تعتمد أنشطة هذا الذكاء على إدراك الفرد لذاته , ووعيه بمشاعره وتفكيره ومعتقداته , والتخطيط الصحيح لشؤون حياته مثل جعل التلاميذ يعبرون عن أنفسهم داخل حجرة الدراسة , وتقدير مشاعرهم وتقليل النقد الموجه إليهم , بالإضافة إلى مساعدتهم على تحديد أهدافهم سواء كانت قصيرة المدى مثل تحديد التلميذ لثلاثة أشياء يحب أن يتعلمها هذا اليوم , أو تحديد أهداف طويلة المدى مثل تعبير التلميذ عن رؤيته لنفسه بعد عشرين سنة من الآن
الذكاء الطبيعي	تتركز أنشطة هذا الذكاء على استكشاف الأشياء الموجودة في البيئة الطبيعية مثل النباتات والحيوانات والطيور والصخور , ومن أمثلة أنشطة هذا الذكاء قيام التلاميذ بزراعة بعض نباتات الزينة في أحواض صغيرة داخل حجرة الدراسة أو في حديقة المدرسة , وتشجيعهم على تصنيف نباتات الحديقة وفقاً لأنواعها أو ألوان أزهارها , أو وفقاً لأجزائها (الجذر والجذع والساق والأوراق) , وأيضاً اصطحابهم في زيارة للريف للتعرف على هذه الأشياء في بيئتها

- سيد أحمد، دراسة حول نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في مجال صعوبات التعلم، كلية التربية جامعة الملك سعود. (بتصرف)

نشاط حضوري عدد 19

الموضوع : دراسة حالة (استراتيجيات الذكاءات المتعددة لحالتين: الأولى تخص تلميذا يعاني من اضطرابات

القراءة والثانية تخص تلميذا يعاني من اضطرابات الحساب)

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، تلاميذ، معلمي، متفقدون.

الوضعية : لك بفصلك الحالتان التاليتان:

- الحالة الأولى: تلميذ من ذوي اضطرابات القراءة ومن بين صعوباته أنه لا يميز بين حرفي "ص" و"ط"

- الحالة الثانية: تلميذ من ذوي اضطرابات الحساب ومن صعوباته أنه لا يفهم الكسور البسيطة

التعليمة: اقترح بعض استراتيجيات الذكاءات المتعددة العلاجية للحالتين المذكورتين بالاستناد إلى نظرية

الذكاءات المتعددة :

تقنية التنشيط: تقديم الوضعية إلى المشاركين ثم عمل مجموعي لإصلاح جماعي .

وثيقة عدد 49 - ب (للمشارك)

التعليمة: في إطار التعهد بهذين التلميذين ،حاول اقتراح بعض استراتيجيات الذكاءات المتعددة العلاجية لكل حالة منهما مستعينا بالجدول التالي:

الموضوع		الاستراتيجية العلاجية
صعوبات في التمييز بين حرفي "ص" و"ط"	صعوبات في فهم الكسور البسيطة	
		استراتيجية علاجية لغوية
		استراتيجية علاجية رياضية - منطقية
		استراتيجية علاجية مكانية - بصرية
		استراتيجية علاجية حركية - جسمانية
		استراتيجية علاجية موسيقية
		استراتيجية علاجية بينشخصية
		استراتيجية علاجية ضمن شخصية
		استراتيجية علاجية طبيعية

الوثيقة عدد 49 - أ (المنشط)

الوضعية : لك بفصلك الحالتان التاليتان:

- الحالة الأولى: تلميذ من ذوي اضطرابات القراءة ومن بين صعوباته أنه لا يميز بين حرفي "ص" و"ط".
- الحالة الثانية: تلميذ من ذوي اضطرابات الحساب ومن صعوباته أنه لا يفهم الكسور البسيطة

التعليمة: في إطار التعهد بهذين التلميذين ،حاول اقتراح بعض استراتيجيات الذكاءات المتعددة العلاجية لكل حالة منهما مستعينا بالجدول التالي:

الموضوع		الاستراتيجية العلاجية
صعوبات في التمييز بين حرفي "ص" و"ط"	صعوبات في فهم الكسور البسيطة	
حدد من خلال السياق بالكلمات أو الجمل	استخدم مسائل لفظية ترونها كقصة.	استراتيجية علاجية لغوية
العب لعبة إعادة ترتيب أحرف لتشكيل كلمة أخرى أو تكوين كلمات من حروف معينة أو ألعاب أخرى تتعلق بنمط الكلمة	بين نسبا رياضية على خط الأعداد	استراتيجية علاجية رياضية - منطقية
لون الحرفين "ص" و"ط" مع وضع شفرة لونية لكل حرف يتفرد بها .أوجد صورا من الحرفين .	انظر إلى شكل دائري مقسم إلى قطع وارسم صورا	استراتيجية علاجية مكانية - بصرية
استخدم مقويات حركية للذاكرة مثلا وضع العضد على البطن لتمثيل حرف "ط" واستعمال البطن فقط لحرف "ص"...	قسم التفاحات أو أي عناصر طعام إلى أجزاء وقطع	استراتيجية علاجية حركية - جسمانية
غن أغاني يتكرر فيها كثيرا الحرفان "ص" و"ط" لتساعد على التمييز بينهما	اعزف أو غنّ جزءا من أغنية (مثال: نغمة موسيقية واحدة من أغنية ذات ثلاث نغمات)	استراتيجية علاجية موسيقية
وزع على التلاميذ بطاقات بها حرفي "ص" و"ط" على نحو عشوائي، اطلب منهم أن يتعرفوا على الآخرين من خلال تمييز صوت الحرف الذي يسمعون (سمعيًا) ثم راجع الإجابات بصريا بالنظر إلى البطاقات	قسم الفصل حسب كسور مختلفة	استراتيجية علاجية بينشخصية
ضع قائمة بكلمات مفضلة لديك وتبدأ بحرف "ص" وحرف "ط".	تخير كسرا مفضلا لديك واجمع أمثلة له	استراتيجية علاجية ضممنشخصية
ضع قائمة بالحيوانات أو النباتات المفضلة لديك والتي تحتوي على الحرف "ص" والحرف "ط".	قسم التفاح أو المواد الغذائية إلى قطع صغيرة	استراتيجية علاجية طبيعية

ملاحظات للمنشط: يمكن للمنشط أن يقترح هذا النشاط في إطار عمل فردي فمجموعي فجماعي أو يمر مباشرة إلى العمل المجموعي ثم الإصلاح الجماعي

- عبد الحميد جابر (2003). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق. ص. 177 (بتصرف)

نشاط حضوري عدد 20

الموضوع : دراسة حالة (نماذج لكيفية توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في ضبط سلوكيات الأفراد)

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون.

الوضعية: وجدت لدى ثلاثة من تلاميذك سلوكيات مختلفة وغير طبيعية أثرت على سير الدروس بالفصل:

السلوك الأول يتمثل في عدوانية التلميذ **س** والثاني في انطوائية التلميذ **ص** والثالث في فرط النشاط الذي يتميز

به التلميذ **ع** .

التعليمة: قدّم بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن تتخذها لضبط سلوكيات التلاميذ المبيينين في الجدول ولتتعهد

بهم بالاستناد إلى نظرية الذكاءات المتعددة :

تقنية التنشيط: دراسة حالة

الوثيقة عدد 50 - ب (المشارك)

توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في ضبط سلوكيات الأفراد (دراسة حالة)

الوضعية: وجد أحد المعلمين لدى ثلاثة من تلاميذه سلوكيات مختلفة وغير طبيعية أثرت على سير الدروس بالفصل: السلوك الأول يتمثل في عدوانية التلميذ س والثاني في انطوائية التلميذ ص والثالث في فرط النشاط الذي يتميز به التلميذ ع.

التعليمة: بما عرفته حول نظرية الذكاءات المتعددة، حاول أن تقدم بعض الحلول لهذا المعلم لمساعدته على ضبط سلوكيات هؤلاء التلاميذ وللتعهد بهم مستندا إلى ما ورد بالجدول أسفله:

الذكاء	تلميذ عدواني	تلميذ انطوائي	تلميذ ذو نشاط مفرط
الذكاء اللغوي			
الذكاء الرياضي منطقي			
الذكاء المكاني - البصري			
الذكاء الحركي الجسماني			
الذكاء الموسيقي			
الذكاء الاجتماعي أو البيئشخصي			
الذكاء الذاتي أو الضمنشخصي			
الذكاء الطبيعي			

توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في ضبط سلوكيات الأفراد (دراسة حالة)

الوضعية: وجد أحد المعلمين لدى ثلاثة من تلاميذه سلوكيات مختلفة وغير طبيعية أثرت على سير الدروس بالفصل: السلوك الأول يتمثل في عدوانية التلميذ س والثاني في انطوائية التلميذ ص والثالث في فرط النشاط الذي يتميز به التلميذ ع.

التعليمة: بما عرفته حول نظرية الذكاءات المتعددة، حاول أن تقدم بعض الحلول لهذا المعلم لمساعدته على ضبط سلوكيات هؤلاء التلاميذ وللتعهد بهم مستندا إلى ما ورد بالجدول أسفله:

الذكاء	تلميذ عدواني	تلميذ انطوائي	تلميذ ذو نشاط مفرط
الذكاء اللغوي	قوائم كتب وموضوعات حول التحكم بالغضب	اختيار المناظرة أو الخطابة أو رواية القصص	كتب عن النشاط المفرط
الذكاء الرياضي منطقي	اعتماد نموذج Dreikurs حول النواتج المنطقية conséquences logiques ²	شبكة حاسوب تفاعلية، نادي شطرنج	قياس كمي للوقت المستغرق لإنجاز مهمة
الذكاء المكاني - البصري	تصور طرق لضبط النزاع	أفلام سينمائية حول طفل انطوائي يلاقي صديقا	ألعاب فيديو تساعد على تنمية التركيز والتحكم
الذكاء الحركي الجسماني	لعب دور سلوك عدواني وتجريب بدائل	المشي والرياضة والألعاب مع شخص آخر موضع ثقة	استرخاء تدريجي، يوقفا، تعلم بالممارسة الفعلية
الذكاء الموسيقي	أغان تشجع المهارات الاجتماعية	أنشطة موسيقية تشجع الترابط مع الآخرين	موسيقى محفزة
الذكاء الاجتماعي أو البينشخصي	أخذ حصة جماعية في الفنون الحربية	إرشاد جماعي	دور قيادي في مجموعة تعلم تعاونية
الذكاء الذاتي أو الضمنشخصي	وقت مستقطع، اتفاق أو عقد	إرشاد فردي، علاج نفسي	تدريبات متركزة على أوقات الهدوء
الذكاء الطبيعي	التشبه بحيوان يستطيع أن يتعلم كيف يجعل نفسه أليفا.	كتاب عن الطبيعة يتناول الصداقة ويساعد التلميذ على الاستبطان أي على تفحص أفكاره ودوافعه	إتاحة وقت لإفراغ الطاقة في الطبيعة

3. آرسترونق (2006)، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ص. 110 (بتصرف)

2-Rudolf Dreikurs considère que l'élève choisit lui-même les conséquences de ses actions (**notion de « conséquences logiques »**) du seul fait qu'il décide de se comporter de telle ou telle manière. Il connaît à l'avance les conséquences associées à un mauvais comportement, puisqu'il a lui-même participé à leur détermination. L'élève est donc responsable de ses propres actions. Il doit se respecter lui-même et respecter les autres.

نشاط غير حضوري عدد4:

الموضوع : الموهوبون ذوو اضطرابات التعلم

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، نبيذ، غوجيون، متفقدون.

السند: الوثيقة عدد 51

التعلّيمية: اقتراح حلول عملية لمساعدة التلاميذ الموهوبين ذوي اضطرابات التعلّم لتطوير مختلف الذكاءات لديهم

تقنية التنشيط :

- يعرض المنشط الوثيقة عدد 51 ويتيح الفرصة لتحليلها في إطار صراعات اجتماعية معرفية ويحث المتكوّنين على إيجاد حلول عملية لمساعدة التلاميذ الموهوبين ذوي اضطرابات التعلّم بأقسامهم ولتطوير مختلف الذكاءات لديهم استناداً إلى ما تلقوه في الدورة التكوينية
- الاستعانة بالوثيقة عدد 13 التي تحمل عنوان " بعض الحلول العملية لمساعدة التلاميذ الموهوبين ذوي اضطرابات التعلّم ولتطوير مختلف الذكاءات لديهم" بالملحق ص 162.

الوثيقة عدد 51- ب

الموهوبون ذوو اضطرابات التعلّم

إن شريحة من الموهوبين لا يستهان بها تمتلك مقومات العطاء والإنجاز، وما تحتاجه كمنطلقات رئيسية هو الفهم والوعي بقدراتها وطاقاته. فمن هم الموهوبون ذوو اضطرابات التعلّم؟ يعرّف الموهوبون من ذوي اضطرابات التعلّم كما عند فتحي الزيات (2002) "بأنهم الأطفال الذين يمتلكون مواهب أو إمكانات عقلية غير

عادية تمكنهم من تحقيق مستويات أكاديمية عالية، مع ذلك يعانون من صعوبات نوعية في التعلم تجعل مظاهر التحصيل أو الإنجاز الأكاديمي صعبة، وأداؤهم فيها منخفضا انخفاضاً ملموساً".

كما عرفهم (2001) MC Coach, Kehle, & Siegle "بأولئك الأطفال الذين لديهم قدرات عقلية فائقة، ولكنهم يظهرون تناقضاً واضحاً بين هذه القدرات ومستوى أدائهم في مجال تعليمي معين، مثل: القراءة، الحساب، الهجاء، أو التعبير الكتابي، فيكون أدائهم التعليمي منخفضاً انخفاضاً جوهرياً على الرغم من أنه من المتوقع أن يكون متناسباً مع قدراتهم العقلية الخاصة. ولا يرجع هذا التناقض لنقص في الفرص التعليمية أو لضعف صحي معين".

وتبدو اضطرابات التعلم في واحدة أو أكثر من المجالات التالية: التهجئة والتعبير الشفوي، الفهم السمعي، التعبير الكتابي، العمليات الحسابية أو الرياضية والاستدلال الرياضي، والمهارات الأساسية للقراءة.

ويصنف فتحي الزيات (2002) وآخرون الموهوبين ذوي صعوبات التعلم إلى ثلاث فئات على النحو التالي: **الموهوبون مع بعض اضطرابات التعلم الدقيقة**: يتم التعرف عليهم وفقاً لمحكات الموهبة بسبب ارتفاع مستوى ذكائهم أو إبداعاتهم أو تحصيلهم الأكاديمي، إلا أنه مع تزايد أعمارهم الزمنية يزيد التباعد بين أدائهم الفعلي والأداء المتوقع منهم، مثال ذلك قد يكون أداء بعض التلاميذ فائقاً في القدرات اللغوية والتعبيرية لكنهم يعانون من صعوبات في الكتابة. وغالباً ما يلفت هؤلاء انتباه معلمهم بقدراتهم اللفظية المرتفعة. وتظهر صعوباتهم بشكل واضح كلما كانت المقررات الدراسية أكثر تحدياً لقدراتهم مما يجعلهم يأتون في الترتيب بعد أقرانهم العاديين بكثير.

الموهوبون الذين يجمعون في آن واحد بين مظاهر الموهبة واضطرابات التعلم مع إمكانية طمس كل واحدة للأخرى: مثال ذلك: مظاهر الموهبة (الاستدلال، إدراك العلاقات، والتفكير والبراعة في الحديث مثلاً) تطمس مظاهر اضطرابات التعلم التي يعانون منها (صعوبات القراءة، أو ضعف التمييز أو الضعف السمعي) والعكس صحيح حيث قد تطمس اضطرابات التعلم مظاهر الموهبة.

ذوو اضطرابات التعلم الموهوبون: يتم التعرف عليهم كذوي اضطرابات التعلم أكثر من كونهم موهوبين نظراً لتدني أدائهم في مختلف المواد وفشلهم الدراسي إذ يركز المربون والأسرة على ما لديهم من صعوبات ويُصرف النظر عما يمتلكونه من استعدادات غير عادية، بل يتم تجاهلها وإهمالها، وبالتالي تكون النتيجة تأثيرات سلبية على أدائهم الأكاديمي، وتولد الشعور بضعف المقدرة والكفاءة. هؤلاء الأطفال تُعد اضطرابات التعلم لديهم حادة لدرجة أنه يسهل تصنيفهم على أنهم يعانون من تلك الاضطرابات، مما يجعلنا غير قادرين على تحديد قدراتهم المرتفعة والتعرف عليها.¹

1- محمد علي، محمد النوبي، صعوبات التعلم بين المهارات والاضطرابات. ص 235 و 236 و 237 دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان – الأردن.

نشاط حضوري عدد 21:

الموضوع : ضبط بعض خصائص الطفل الموهوب

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، غوجيون، متفقدون.

السند = الوثيقة عدد 52.

التعليمة: حاول أن تكشف عن بعض الخصائص المميزة للطفل الموهوب من خلال ما ذكر في النص بالوثيقة 52 واذكر في كل مرة المحك الذي وقع اعتماده

تقنية التنشيط :

عرض للوثيقة عدد 52 يليه عمل فردي فإصلاح جماعي

الوثيقة عدد: 52- ب

من هو الطفل الموهوب؟

وردت في التراث التربوي والنفسي للموهوبين والمبدعين عديد التعريفات للطفل الموهوب. فقد عُرّف بأنه " كل طفل يتميز بالتفوق العقلي عن مرحلته العمرية في بعض القدرات التي تجعله مساهماً عظيماً وفعالاً في تحقيق الرفاهية للمجتمع ."

كما أشارت الموسوعات النفسية والتربوية إلى وصف الطفل الموهوب المبدع بأنه " الطفل الذي يؤدي أي عمل بكفاءة عالية وبصورة أفضل ممن هم في سنه ، وبأسلوب يبشر بتحقيق إنجازات وإسهامات عالية في المستقبل ."

ومن التعريفات أيضاً تعريف سبيرمان Spearman للتفكير الإبداعي للطفل بأنه قدرة على إدراك العلاقة بين شيئين بطريقة ما ينبثق عنها ظهور شيء ثالث مخالف لشكليهما الأولين ."

وتذهب مدرسة الجشتالت Gestalt في علم النفس إلى أن المبدع الموهوب ، هو ذلك الفرد القادر على إعادة دمج المعارف والأفكار بشكل جديد .

ويذكر عثمان نجاتي ، 1983 ، بأن فئة العباقرة أو الموهوبين هم ذوي الذكاء المرتفع الذين تصل نسبتهم إلى 145 درجة ويمثلون حوالي واحد في الألف من الإحصاءات السكانية العامة وأما فئة الأذكاء فتتراوح نسبة ذكائهم ما بين 130-145 درجة ويمثلون حوالي 2% تقريباً ويتميزون بالتفوق في التحصيل الدراسي.

وكما يلاحظ على هذه التعريفات أنها اعتمدت أسساً ومحكات مختلفة في تعريف الموهوب أو المبدع منها محك القدرات العقلية والسمات الشخصية كما ورد في التعريف الأول والتعريفين الآخرين ومنها ما اعتمد على محك التفكير كما هو في تعريف سبيرمان حيث يصف التفكير المبدع بأنه إدراك العلاقة بين شيئين في حين يذهب تعريف مدرسة الجشتالت إلى محك الإنتاج الإبداعي ، فهو إعادة دمج المعارف والأفكار بشكل جديد . وبالطبع فهناك محكات أخرى لجأ إليها العلماء والباحثون في تعريفهم للموهوب والمبدع منها وصف العملية الإبداعية والمراحل التي تمر بها وكذلك محك السمات الانفعالية والاجتماعية والقدرة على الإحساس

بالمشكلات وطرح البدائل والحلول لحلها فقد جاء في تعريف تورانس Torrance وهو من الأعلام المشهورين في دراسة الإبداع : "إن الإبداع يعني الإحساس بالمشكلات والقدرة على إيجاد الحلول لها ، فالتفكير الإبداعي

يعني الإحساس بالثغرات والعناصر المفقودة (في المشكلة) وتكوين الأفكار ووضع الفروض الخاصة ومحاولة اختبارها والوصول إلى النتائج¹

ولعل تعريف (Marland 1972) الذي ذكرته (dabarassou Fatima) يعتبر من التعريفات الحديثة حيث يعرف الطفل الموهوب على أنه ذلك الفرد الذي يظهر أداء متميزا في التحصيل الأكاديمي وفي بعد أو أكثر من الأبعاد التالية²

1. القدرة العقلية العامة

2. الاستعداد الدراسي المتخصص

3. التفكير الابتكاري أو الإبداع

4. القدرة القيادية

5. المهارات الفنية

6. المهارات الحركية.

وهذا التعريف يتماهى تقريبا مع التعريف الذي تبناه مكتب التربية الأمريكي مع إضافة أن هؤلاء الموهوبين يتم تحديدهم والتعرف عليهم من قبل أشخاص مهنيون مؤهلون وهم يحتاجون إلى برامج تربوية مختلفة وخدمات إضافة إلى البرامج التربوية العادية التي تقدم لهم في المدرسة³

- 1- ذكره الأزرق. عبدالرحمان صالح. دراسة تربوية "الطفل الموهوب (المبدع): خصائصه وأساليب تربيته ورعايته"
- 2- دبراسو، فطيمة. ملخص دراسة حول دور المعلم في اكتشاف ورعاية الطفل الموهوب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر - بسكرة الجزائر ص.4
- 3- القمشو المعايطة. سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. دار المسيرة للنشر والتوزيع. عمان 2006 . ص.268

وثيقة عدد 53- ب المشارك:

جدول لبعض الخصائص المميزة للطفل الموهوب

الخصائص	المحكات المعتمدة

وثيقة عدد 53- المنشط :

جدول لبعض الخصائص المميزة للطفل الموهوب

المحكات المعتمدة	الخصائص
القدرات العقلية والسمات شخصية	يتميز بالتفوق العقلي عن مرحلته العمرية في بعض القدرات
القدرات العقلية والسمات شخصية	يؤدي أي عمل بكفاءة عالية وبصورة أفضل ممن هم في سنه
التفكير	يدرك العلاقة بين شيئين بطريقة ما ينبثق عنها ظهور شيء ثالث

	مخالف لشكليهما الأولين
الإنتاج الإبداعي	يقدر على إعادة دمج المعارف والأفكار بشكل جديد
القدرات العقلية والسمات الشخصية	ذو ذكاء مرتفع قد تصل نسبته إلى 145 درجة
القدرة على الإحساس بالمشكلات	يحس بالمشكلات ويقدر على إيجاد الحلول لها
التميز الدراسي	يتميز عن أقرانه في عديد المواد الدراسية
الإنتاج الإبداعي	يقدر على الإبداع والابتكار في أي وقت
سمات اجتماعية	يلعب دور القائد بأداء متميز
التميز الدراسي	يبدع في المواد ذات البعد الفني
السمات شخصية الجسدية	يؤدي الحركات المعقدة بكل مهارة

نشاط حضوري عدد 22:

موضوع النشاط: الكشف عن بعض سمات الطفل الموهوب التي تدل على أدائه المتميز

المستفيدون :مدرسون - مساعدون بيداغوجيون - متفقدون

التعليمة:بالرجوع إلى الوثيقة عدد54 واستنادا إلى تعريف (Marland 1972) الذي ذكرته (dabarassou

(Fatima) اذكر بعض السمات للطفل الموهوب تدل على أدائه المتميز في الأبعاد المذكورة

تقنية التنشيط :

إعادة عرض الوثيقة عدد 52 يليه عمل مجموعي فإصلاح جماعي يعرض خلاله المنشط الوثيقة عدد 55 التي تحمل عنوان "الخصائص المميزة للطفل الموهوب وبعض سماتها" ثم يفتح نقاشاً حول نوع الذكاء الذي ترتبط به كل سمة من السمات المذكورة.

وثيقة عدد 54- ب للمشارك:

الخصائص المميزة للطفل الموهوب وبعض سماتها

السمات	القدرات
	القدرة العقلية العامة وتشمل السمات التالية:
	الاستعداد الدراسي المتخصص ويشمل السمات التالية:
	التفكير الابتكاري أو الإبداع ويشمل السمات التالية:
	القدرة القيادية وتشمل السمات التالية:
	المهارات الفنية وتشمل السمات التالية:
	المهارات الحركية وتشمل السمات التالية:

(المنشط)

شفاف عدد 54- أ

الخصائص المميزة للطفل الموهوب وبعض سماتها¹:

السمات	القدرات
استنباط الأشياء المجردة / معالجة المعلومات بطريقة معقدة / الملاحظة الدقيقة استثارة الأفكار الجديدة / الاستمتاع بالفرضيات / التعلم بسرعة استخدام المفردات العميقة / المبادرة / الاهتمام والبحث	القدرة العقلية العامة وتشمل السمات التالية:
القدرة على التذكر بشكل كبير / استيعاب متقدم / سرعة اكتساب المهارات الأساسية للمعرفة / القراءة بتوسع في مجال الاهتمام / النجاح بتفوق في مجال الاهتمام	الاستعداد الدراسي المتخصص ويشمل السمات

التالية:	السعي بحماس ونشاط للاهتمامات الخاصة
التفكير الابتكاري أو الإبداعي ويشمل السمات التالية:	التفكير المستقل / الأصالة في التفكير / إدراك المشكلة وإعطاء حلول متعددة لها سرعة البديهة / الابتكار والاختراع / الارتجال / عدم الاكتراث بالاختلاف عن المجموعة
القدرة القيادية وتشمل السمات التالية:	تولي القيام بالمسؤوليات / توقعات عالية من الذات والآخرين / الطلاقة التنبؤ بالنتائج والقرارات الصحيحة / اتخاذ القرارات بحكمة / النزوع نحو البناء الثقة بالنفس / التنظيم / التقبل والمحبة من قبل الأتراب
المهارات الفنية وتشمل السمات التالية:	حسن واضح للعلاقات المكانية / قدرة غير عادية في التعبير عن النفس والمشاعر والمزاج من خلال الفن والرقص والتمثيل....الخ تأزر حركي جيد / الرغبة في الإنتاج (إنتاج خاص)
المهارات الحركية وتشمل السمات التالية:	التحدي من خلال أنشطة حركية صعبة / الاستمتاع بالمشاركة في الفرص الرياضية المختلفة / الدقة البالغة في الحركة / البروز في المهارات الحركية التناسق الجيد / مستوى عال من الدقة / براعة في المهارات اليدوية

1- السرور، نادية هایل (2003) مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين. ص. 54

نشاط حضوري عدد 23

الموضوع : تصنيف الموهوبين

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، باحثون، متفقدون.

السند: الوثيقة عدد 55 تصنيف ستيرنبرج (Sternberg, 1997) للموهبة والموهوبين

التعليمية: تعمير جدول بذكر الخصائص المميزة لكل فئة من الموهوبين

تقنية التنشيط :

تقديم النشاط إلى المشاركين ثم عمل مجموعي فإصلاح جماعي .

وثيقة عدد 55- ب :

الخاصيات	الفئة
	الموهوب بتحليلياً Analytically Gifted
	الموهوب إبداعياً Creatively Gifted
	الموهوب عملياً Practically Gifted
	الموهوب المتوازن Balanced Gifted

(للمنشط)

الوثيقة عدد 55- أ :

تصنيف ستيرنبرج (Sternberg, 1997) الموهبة والموهوبين:

الخاصيات	الفئة
تتجلى موهبته في قدرته على التحليل والنقد واصدار الأحكام والمقارنة والتقييم والتفسير، والموهوب من هذه الفئة عادة ما يكون أداؤه في المدرسة جيداً وكذلك في اختبارات الذكاء.	الموهوب بتحليلياً Analytically Gifted
تتجلى موهبته في الاكتشاف والابتكار والتخيل ووضع الفرضيات وتوليد الأفكار، والموهوب من هذه الفئة لا تكشف عنه اختبارات الذكاء، ويحتاج إلى مهمات تتطلب توليد أفكار جديدة وأصيلة مثل كتابة القصص القصيرة	الموهوب إبداعياً Creatively Gifted

والرسومات وحل مشكلات رياضية جديدة.	
يظهر موهبته في المهمات العملية التي تتطلب التطبيق والاستخدام والتنفيذ للمعرفة الضمنية التي لا تدرس بصورة مباشرة، والموهوب من هذه الفئة يعرف ما الذي يحتاجه للنجاح في بيئته، ويكشف عن ذكائه في أوضاع ذات إطار أو محتوى محدد.	الموهوب عملياً Practically Gifted
يتمتع بمستويات جيدة من القدرات التحليلية والابداعية والعملية، ويعرف متى يستخدم أيّاً منها.	الموهوب المتوازن Balanced Gifted

نشاط حضوري عدد 24

الموضوع : الأطفال الموهوبون و استراتيجيات التدريس

المستفيدون =مدرّسون،مساعدون بيذاغوجيون، متفقدون.

.السند = وثيقة عدد 56

التعليمة:استنادا إلى الوثيقة عدد ماهي استراتيجيات تعهّد التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الابتدائيةو تدريسهم.

وثيقة عدد 56- ب :

استراتيجيات تدريس و تعهّد الأطفال و الموهوبين

نوع الذكاء	قدرات الطفل الموهوب	خصائص الطفل الموهوب	استراتيجيات التدريس
الذكاء اللغوي (اللفظي)			
الذكاء المنطقي			
الذكاء المكاني (البصري)			
الذكاء			

			الجسمي (الحركي)
			الذكاء الشخصي (الذاتي)
			الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)
			الذكاء الطبيعي

وثيقة عدد 56 - أ:

استراتيجيات تدريس الأطفال الموهوبين

الذكاء	قدرات الطفل الموهوب	خصائص الطفل الموهوب	استراتيجيات التدريس
الذكاء اللغوي (اللفظي)	بيدي الشخص المتفوق طلاقة و قدرة عالية على تذكر الأسماء و الأماكن و التواريخ و الأسماء	يكتب على نحو جيد مقارنة بأنداده/يتميز ببراء اللغة و دقة التعبير/يتواصل لفظيًا مع الآخرين على نحو جيد	المحاكاة و المحاكاة الشاملة* التواصل الشفوي و الحوار تنشيط الاذاعات الداخلية
الذكاء المنطقي	القدرة على الاستدلال و الاستقراء و الاستنباطي و لديه مهارات التفكير الناقد و حلّ المشكلات.	يستمتع بالرياضيات و ينجز العمليات ذهنيًا يستمتع بألعاب الحاسوب و الشطرنج و الدراما	تنمية مهارات التفكير الناقد* استخدام الوسائط و البرمجيات المتعددة*
الذكاء المكاني (البصري)	القدرة على التفكير التخيلي العقلي بواسطة الصور و المجسمات	يقرأ الخرائط و المخططات بسهولة أكثر من قراءته للنصوص المكتوبة. يهتمّ ببناء المجسمات ثلاثية الأبعاد	استعمال الخرائط المفاهيمية* التشجيع على ممارسة هوايات التصوير و الرسم
الذكاء الجسمي (الحركي)	القدرة على أداء الحركات بشكل متناسق و سريع و متوازن	يحبّ تفكيك الأشياء و تركيبها يميل إلى ممارسة الألعاب الرياضية و الأشغال اليدوية	تقمص الأدوار و تنظيم المباريات و المسابقات الرياضية الفردية و الجماعية
الذكاء الشخصي (الذاتي)	القدرة على التركيز على الأفكار الداخلية و الوعي و الثقة بالنفس	يميل إلى الاستقلالية و العمل الانفرادي	كتابة التقارير و المذكرات استخدام ملف التعلم
الذكاء الاجتماعي (التفاعلي)	القدرة على فهم الآخرين و فهم كيفية تكوين العلاقات الاجتماعية	تبدو عليه ملامح الزعامة القيادية يحب الانتماء إلى النوادي و الجمعيات	التعلم التعاوني* تنظيم المباريات و التظاهرات الثقافية
الذكاء الطبيعي	القدرة على التعرف و التمييز و التصنيف للطبيعة	يستمتع بالأنشطة التي تتم خارج الفصل و المدرسة	تنظيم الرحلات الاستكشافية و الزيارات الميدانية

	يجب ملاحظة الظواهر الطبيعية		
--	-----------------------------	--	--

الخفاف ، الذكاءات المتعددة: برنامج تطبيقي ، الفصل السابع: الذكاء المتعدد و علاقته بالموهبة، ص274-284

تجدون جداول تفصيلية لمختلف استراتيجيات التدريس و التعهد المذكورة بالملاحق ص. 139.

نشاط حضوري عدد 25:

الموضوع : دراسة حالة طفل موهوب

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، تلاميذ، معلمي، متفقدون.

الوضعية: شهاب تلميذ له كل الخصائص والسمات التي تؤثر على أنه موهوب وهو يدرس بقسم عادي. ما هي الاستراتيجيات التي تنصح معلمه باتباعها والمسائل التي يجب عليه مراعاتها ليقدم له أكبر قدر من المساعدة وليقيه من التعرض للمشكلات الانفعالية والاجتماعية ولينمي لديه مختلف الذكاءات؟

تقنية التنشيط :

تقديم الوضعية إلى المشاركين ثم عمل مجموعي لإصلاح جماعي يعرض أثناءه الشفاف (الوثيقة عدد 57-ب) الذي يحمل عنوان " بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن يتبعها المعلم " .

وثيقة عدد 57-ب:

الوضعية: شهاب تلميذ له كل الخصائص والسمات التي تؤثر على أنه موهوب وهو يدرس بقسم عادي. ما هي الاستراتيجيات التي تنصح معلمه باتباعها والمسائل التي يجب عليه مراعاتها ليقدم له أكبر قدر من المساعدة وليقيه من التعرض للمشكلات الانفعالية والاجتماعية ولينمي لديه مختلف الذكاءات؟

بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن يتبعها المعلم

.....

.....

.....

.....

.....

دراسة حالة

الوضعية: شهاب تلميذ له كل الخصائص والسمات التي تؤثر على أنه موهوب وهو يدرس بقسم عادي. ما هي الاستراتيجيات التي تنصح معلمه باتباعها والمسائل التي يجب عليه مراعاتها ليقدم له أكبر قدر من المساعدة وليقيه من التعرض للمشكلات الانفعالية والاجتماعية ولينمي لديه مختلف الذكاءات؟

شفاف عدد 57- أ (المنشط) بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن يتبعها المعلم¹:

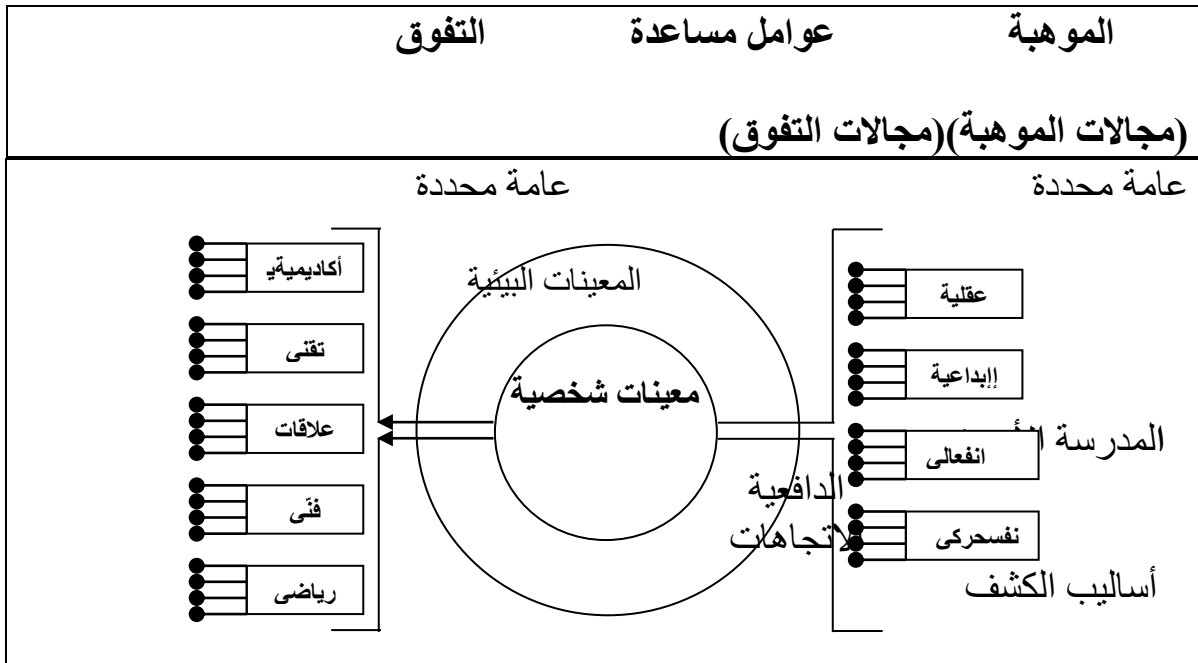
- عدم إجبار الطالب الموهوب أو المتفوق على أن يقوم بكل ما يقوم به الآخرون
- عدم مطالبة الطالب الموهوب أو المتفوق بالتدرب على مهارات يتدرب عليها الآخرون في حين إجادته لها الإجابة التامة.
- إسناد الأعمال الصعبة دوماً له إذا كان لديه الرغبة في ذلك
- إسناد الأدوار القيادية له إذا كان يرغب في ذلك
- عدم الحد من تقدمه في البرنامج إذا ما رغب في ذلك
- توفير الأنشطة المناسبة لأنشطة التلميذ الموهوب وتوجيهه التوجيه السليم
- ضرورة معاملته بمودة واحترام إذا ما رغب في التعامل مع المعلم خارج الفصل
- ضرورة مساعدته على تقبل مضايقات أبناء فصله إذا ما حصلت ومساعدته على أن يفهم على أنه مختلف عن الآخرين وهذا الاختلاف يسبب له هذه المضايقات
- إعطائه دور مساعدة التلاميذ الضعفاء بشكل خاص ودور مساعد للمعلم ليعمل على مساعدة أي تلميذ بالقسم إذا أبدى استعداداً لذلك
- مساعدته على تقبل الامتحانات بنفسية سليمة ومساعدته على تجاوز الخوف من العلامة المدرسية وأهمية نتيجة الامتحان وتدريبه على كيفية التعامل مع الفشل
- مساعدته على يقع في حب موضوع ما وتوجيهه في تعلمه كي يصبح مجالاً يعمل فيه في المستقبل ويعمل على تقدم هذا الموضوع في وطنه.

وثيقة عدد 58- أ: (المنشط)

الموهبة والتفوق

إن معظم الباحثين يستخدمون كلمتي موهبة Giftedness وتفوق Talent للدلالة على معنى واحد. ومن الضروري لاستكمال بحث الموضوع أن نعرض المحاولة الفريدة التي استهدفت تقديم نموذج نظري مدروس للتمييز بين الموهبة من قبل الباحث الكندي فرانسوا جانبيه (Gagné, 1985,1993)، وقد توصل إليه بعد مراجعته لما كتب حول الموضوع.

نموذج فرانسوا جانبيه في التفريق بين الموهبة و التفوق



يتضمن النموذج ثلاثة عناصر رئيسة ينضوي تحت كل منها عدة مكونات (انظر الشكل)، وهي:

- الموهبة ومجالات القدرات العامة والخاصة التي تدرج تحتها؛
- المعينات البيئية والشخصية؛

- التفوق وحقوقه العامة والخاصة؛

نشاط حضوري عدد 26:

الموضوع : الأطفال الموهوبون و استراتيجيات التدريس و الرعاية

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون بيداغوجيون ، متفقدون .

السند = الوثيقة عدد 59

التعليمة: استنادا إلى الوثيقة عدد 59 ماهي استراتيجيات رعاية التلاميذ الموهوبين بالمرحلة الابتدائية

و تعهدهم؟

وثيقة عدد 59 - ب

استراتيجيات رعاية التلاميذ الموهوبين و تعهدهم

التسريع Acceleration	الإثراء Enrichment	الإرشاد Counseling

وثيقة عدد 59 - أ:

برامج رعاية الموهوبين ومجالاتها

التسريع Acceleration	الإثراء Enrichment	الإرشاد Counseling
= القبول المبكر في الصف الأول الابتدائي الأساسي؛ - الترفيع الاستثنائي أو النقل لصف أعلى؛ = التسريع في موضوع دراسي أو أكثر؛ - تكثيف منهاج مرحلة دراسية واختصار مدة تغطيته؛ - الدراسة المتزامنة في المدرسة الثانوية والجامعية؛ - القبول المبكر في الجامعة؛	- مراكز التعلم وقاعات المصادر التعليمية؛ - مقررات دراسية إضافية؛ - دراسة ذاتية؛ - مشروعات ودراسات فردية وجماعية؛ - برامج التلمذة على أيدي متخصصين؛ - برامج خدمة المجتمع؛ - الرحلات العلمية الميدانية؛ - النوادي والمعارض والمسابقات؛ - النشاطات الصفية وبرامج نهاية الأسبوع؛ - برامج التربية القيادية ومهارات الاتصال والحاسوب؛ - مسابقات أكاديمية وطنية (أولمبياد)؛ - فنون المسرح والدراما والموسيقى؛ - كتابة سير حياة مبدعين وعظماء؛ - ندوات ومناظرات وعروض مواهب؛ - برامج حل المشكلات والمستقبلات ومهارات التفكير؛	● الإرشاد النفسي (جماعي وفردى): - مفهوم الذات - ديناميات الجماعة - الكمالية والرضا عن الذات - القيم والاتجاهات - الانطوائية والعزلة ● الإرشاد الأكاديمي: - إدارة الوقت والامتحان - عادات الدراسة ونمط التعلم - متابعة التقدم الدراسي ● الإرشاد المهني والجامعي: - الاستكشاف المهني - مهارات اتخاذ القرار - تحليل المهن - اختيار المواد الدراسية في المرحلة الثانوية - قاعدة معلومات للجامعات والمنح الدراسية - اختيار مجال الدراسة الجامعية

المصدر: جروان (2014)

مفهوم الإثراء

الإثراء معناه إدخال تعديلات أو إضافات على المناهج المقررة للطلبة العاديين حتى تتلاءم مع احتياجات الطلبة الموهوبين والمتفوقين في المجالات المعرفية والانفعالية والإبداعية والحسحركية. وقد تكون التعديلات أو الإضافات على شكل زيادة مواد دراسية لا تعطى للطلبة العاديين، أو بزيادة مستوى الصعوبة في المواد الدراسية التقليدية، أو التعمق في مادة أو أكثر من هذه المواد الدراسية، دون أن يترتب على ذلك اختصار للمدة الزمنية اللازمة عادةً لالتهاء من مرحلة دراسية أو انتقال الطلبة المستهدفين من صف إلى صف أعلى. وحتى يكون الإغناء فعالاً لا بد أن تراعى في تخطيطه وتنفيذه مجموعة من العوامل أهمها:

- ① ميول التلاميذ واهتماماتهم الدراسية؛
 - ② أساليب التعلم المفضلة لدى الطلبة؛
 - ③ محتوى المناهج الدراسية الاعتيادية أو المقررة لعامة الطلبة؛
 - ④ طريقة تجميع الطلبة المستهدفين بالإثراء والوقت المخصص للتجميع؛
 - ⑤ تأهيل وتدريب المعلم أو المعلمين الذين سيقومون بالعمل؛
 - ⑥ الإمكانات المادية للمدرسة ومصادر المجتمع المتاحة؛
 - ⑦ آفاق البرنامج الإثرائي وتتابع مكوناته وترابطها؛
- إن الحد الفاصل بين برنامج إثرائي حقيقي وبين مجرد إشغال الطلبة بمهام متشابهة لا يبدو في كثير من الأحيان واضحاً حتى لأولئك العاملين على تنظيم البرامج الإثرائية. ولذلك يجب التفريق بين ما يمكن تسميته "برنامجاً إثرائياً" و "مشروعاً إثرائياً". ومن المؤسف أن معظم ما يعرض تحت مظلة "الإثراء" ليس سوى مشروعات مجزأة تأخذ أشكالاً عدة ولم تكن في الأصل موجهة لفئة الطلبة الموهوبين والمتفوقين، وقد تقتصر على مادة دراسية دون أخرى أو على مستوى دراسي دون آخر. بمعنى أنها لا تتصف بالتتابع

ووضوح الرؤية والتوجه الشمولي وبعد النظر. ومن الأمثلة على المشروعات الإثرائية التي ترد في المراجع المتخصصة نجد ما يلي:

- النوادي العلمية والأدبية والفنية المدرسية؛
- برامج تبادل التلاميذ؛
- مشروعات خدمة البيئة المحلية والمجتمع؛
- الدراسة الفردية ومشروعات البحث؛
- المشاغل التدريبية والندوات؛
- برامج التلمذة والتدريب المهني الميداني؛
- برامج التربية القيادية والمناظرات؛
- نشاطات الدراما والمسرح والموسيقى؛
- قاعات المصادر والمشاغل المجهزة لتسهيل التعلم وممارسة الهوايات؛
- المسابقات العلمية والثقافية؛
- المعارض الفنية والعلمية؛
- دراسة اللغات الأجنبية؛
- دراسة مقررات لتنمية التفكير والإبداع؛
- برامج التعليم المحوسب؛
- المخيمات الصيفية؛

جروان، رعاية الموهوبين – الإستراتيجيات والإجراءات)، المركز العربي لتدريب التربوي- الدوحة- قطر، 2014.

وثيقة عدد 61- أ

عوامل نجاح برامج الموهوبين حسب الأهمية

أجمع معظم الخبراء في دراسة أجراها رنزولي (Renzulli, 1981) على ترتيب عوامل نجاح برامج الموهوبين حسب أهميتها على النحو التالي:

1. المعلم : حسن الاختيار والتدريب
2. المنهاج: متميز وموجه نحو أهداف محددة
3. أساليب اختيار التلاميذ
4. وضوح فلسفة وأهداف البرنامج
5. اتجاهات العاملين والإداريين

6. وجود خدمات إرشادية
7. التجهيزات والتسهيلات
8. استخدام مصادر المجتمع المحلي
9. توافر موارد مالية
10. وجود خطة لإجراء البحوث والدراسات

جروان، رعاية الموهوبين – الإستراتيجيات والإجراءات)، المركز العربي لتدريب التربوي- الدوحة-قطر، 2014.
و يمكن أن نضيف تنظيم حلقات تكوينية لفائدة المربين و المساعدين البيداغوجيين و المتفقدتين و مديري المدارس لضمان حسن رعاية الموهوبين و مرافقتهم

نشاط حضوري عدد 27:

الموضوع : توظيف الذكاءات المتعددة في إنجاز برنامج مشروع تدارك فردي

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون بيداغوجيون، متفقدون.

السند: الوثيقة عدد 62

التعليمة 1: كيف تستثمر موهبة أحد تلاميذك في المجال الحركي الجسماني والمجال المكاني البصري (له قوة

كبيرة في الذكاءين الحركي - الجسماني والمكاني - البصري) لبلوغ الهدف المنشود؟

التعليمة 2: كيف تستثمر موهبة أحد تلاميذك في المجال الموسيقي والمجال البيئشخصي أو الاجتماعي (له قوة

كبيرة في الذكاءين الموسيقي والاجتماعي) لبلوغ الهدف المنشود؟

تقنية التنشيط :

تقديم النشاط إلى المشاركين ثم عمل فردي فمجموعي فإصلاح جماعي يعرض أثناءه المنشط الوثيقة

عدد 62-أ التي تتضمن إصلاحا للنشاط.

نشاط تطبيقي حول توظيف الذكاءات المتعددة في إنجاز برنامج تعليم فردي لتلميذين متميزين في بعض الذكاءات

الموضوع: قراءة

المستوى: سنة ثانية

الهدف التدريسي القصير الأجل: يتمكن المتعلم بشكل فاعل من فك رموز 80% من الكلمات الموجودة في مقطع غير مألوف من قصة مقترح عليه ومن الإجابة على أربعة من كل خمسة أسئلة استيعاب تتعلق بمحتوى المقطع.

التعليمة 1: كيف تستثمر موهبة أحد تلاميذك في المجال الحركي الجسماني والمجال المكاني البصري (له قوة كبيرة في الذكاءين الحركي - الجسماني والمكاني - البصري) لبلوغ الهدف المنشود؟

التعليمة 2: كيف تستثمر موهبة أحد تلاميذك في المجال الموسيقي والمجال البيئشخصي أو الاجتماعي (له قوة كبيرة في الذكاءين الموسيقي والاجتماعي) لبلوغ الهدف المنشود؟

الوثيقة عدد 62- ب

الخطوة 1 : خاصة بالتلميذ الذي يمتلك ذكاء حركيا- جسمانيا وذكاء مكاني - بصريا قويين.	الخطوة 2: خاصة بالتلميذ الذي يمتلك ذكاء موسيقيا وذكاء اجتماعيا قويين.
-	-
-	-
-	-
-	-

-	-
التقييم:	التقييم:

الوثيقة عدد62- أ (المنشط)

نشاط تطبيقي حول توظيف الذكاءات المتعددة في إنجاز برنامج تعليم فردي لتلميذين متميزين في بعض الذكاءات

الخطوة 1 : خاصة بالتلميذ الذي يمتلك ذكاء حركيا- جسمانيا وذكاء مكاني - بصريا قويين. • تمثيل بالإشارة من غير صوت لمحتوى كلمات جديدة أو محتويات جديدة في القصة • تحويل كلمات جديدة إلى صور (مثلا يعلق أضواء على كلمة شارع • نحت كلمات جديدة باستعمال الصلصال • رسم صورة تعبر عن محتوى المقطع التقييم: يسمح للتلميذ بتحريك جسمه أثناء القراءة ويمكنه أن يجيب على أسئلة من المحتوى برسم الأجوبة بدلا من (أو علاوة عن) الإجابة الشفوية	الخطوة 2: خاصة بالتلميذ الذي يمتلك ذكاء موسيقيا وذكاء اجتماعيا قويين. • تأليف أغنيات انطلاقا من الكلمات الجديدة • استخدام ألعاب الألواح أو الورق التي تتطلب تعلم كلمات جديدة • استخدام كتب أغان بسيطة كمادة للقراءة (غناء كلمات مصحوبة بالموسيقى) • قراءة قصة لطفل آخر • تعليم طفل أقل منه مستوى أو سنا القراءة التقييم: يسمح للتلميذ بالغناء أثناء القراءة ويمكن أن يبين كفاءته عمليا وذلك بقراءته كتابا إلى طفل آخر أو بالإجابة على أسئلة يطرحها أحد الأتراب حول محتوى القصة.
--	---

4. أرمسترونق (2006) ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ص. 148 (بتصرف)

نشاط حضوري عدد28:

الموضوع : دراسة حالة (استراتيجيات الذكاءات المتعددة لتعهد تلميذ موهوب)

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، تلاميذ، موهوبون، متفقدون.

الوضعية : لك بفصلك تلميذ موهوب في عديد المجالات غير أن له صعوبات في التعامل مع المفاهيم العلمية ومن بينها صعوبات تتعلق بحالات المادة الثلاث.

تقنية التنشيط :

تقديم الوضعية إلى المشاركين ثم عمل مجموعي فإصلاح جماعي يعرض أثناء المنشط الوثيقة عدد63-أ التي تتضمن نماذج للاستراتيجيات العلاجية.
وثيقة عدد63 - ب

الوضعية : لك بفصلك تلميذ موهوب في عديد المجالات غير أن له صعوبات في التعامل مع المفاهيم العلمية ومن بينها صعوبات تتعلق بحالات المادة الثلاث.
التعليمية: في إطار التعهد بهذا التلميذ،حاول اقتراح بعض استراتيجيات الذكاءات المتعددة العلاجية لحالته مستعينا بالجدول التالي:

صعوبات تتعلق بحالات المادة الثلاث	الإستراتيجية العلاجية
	استراتيجية علاجية لغوية
	استراتيجية علاجية رياضية - منطقية
	استراتيجية علاجية مكانية - بصرية
	استراتيجية علاجية حركية - جسمانية
	استراتيجية علاجية موسيقية
	استراتيجية علاجية بينشخصية
	استراتيجية علاجية ضمنشخصية
	استراتيجية علاجية طبيعية

الوثيقة عدد63 - أ

بعض استراتيجيات الذكاءات المتعددة العلاجية لتلميذ موهوب في عديد المجالات غير أن له صعوبات في التعامل مع المفاهيم العلمية ومن بينها صعوبات تتعلق بحالات المادة الثلاث

صعوبات تتعلق بحالات المادة الثلاث	الاستراتيجية العلاجية
أعط أوصافا لفظية، خصص مادة للقراءة	استراتيجية علاجية لغوية
صنف المواد الموجودة في القسم	استراتيجية علاجية رياضية - منطقية

استراتيجية علاجية مكانية - بصرية	ارسم صورا لحالات مختلفة، انظر إلى صور الجزيئات في الحالات المختلفة للمادة (صلب، سائل، غاز)
استراتيجية علاجية حركية - جسمانية	مثل الحالات الثلاث برقصة، نفذ تجارب ابن نماذج للحالات الثلاث.
استراتيجية علاجية موسيقية	العب أو شغل تسجيلات موسيقية بثلاث سرعات
استراتيجية علاجية بينشخصية	أنشئ ثلاث حالات كصف (كل شخص يمثل جزيئا)
استراتيجية علاجية ضمنشخصية	تفحص ثلاث حالات في جسمك وفي بيتك ولدى جيرانك
استراتيجية علاجية طبيعية	تفحص الحالات الثلاث كما هي موجودة في الطبيعة (مثلا: سحب، مطر، رمل)

ملاحظات للمنشط: يمكن للمنشط أن يقترح هذا النشاط في إطار عمل فردي فمجموعي فجماعي أو يمر مباشرة إلى العمل المجموعي ثم الإصلاح الجماعي

- عبد الحميد جابر (2003). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق. ص. 177 (بتصرف)

أرمسترونق (2006) ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ص. 145 (بتصرف)

نشاط غير حضوري عدد5:

الموضوع : الأطفال الموهوبون و استراتيجيات تطوير مهارات الإبداع و الابتكار

المستفيدون = مدرّسون، مساعدون، مربيون، متفقدون،.

الوضعية المشكل = كيف ننمي قدرات الابداع و الابتكار لدى المتعلمين و خاصة الموهوبين منهم ؟

ملاحظة للمنشط : في آخر هذا النشاط يحيل المنشط المتكونين إلى الوثائق الواردة بالملاحق لمزيد التوسع وإثراء المعارف حول استراتيجيات التدريس والتعهد بذوي الاحتياجات الخصوصية.

المراجع و المصادر

المراجع و المصادر

1. أرمسترونق، توماس ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى. الدمام المملكة العربية السعودية 2006
2. آرينماكيرشلنر ،(ترجمة أبو طه (م.ف)، طرائق التعليم التي تفضي إلى التعلّم – ما يجب أن يعرفه صراحة معلّم اليوم – دار الكتاب الجامعي ، غزّة ، 2009
3. الأزرق. عبدالرحمن صالح .دراسة تربوية "الطفل الموهوب (المبدع): خصائصه وأساليب تنميته ورعايته" مركز صفاء للصحة النفسية
4. أولاد الفقيهي، أحمد. الذكاءات المتعددة التأسيس العلمي. الطبعة الأولى . المغرب 2012
- باكاي(و من معه) ترجمة ساسي(ن)،تكوين معلمين مهنيين،الاستراتيجيات و الكفايات ،المنظمة العربية للثقافة و التربية و العلوم، تونس،1991.
5. بوزان.(ت)، العقل واستخدام طاقاته القصوى، دار الحصاد للنشر والتوزيع.الطبعة الأولى. دمشق 1996
6. بوستيك(م)،العلاقة التربوية، ترجمة (النحاسم.ب)،مراجعة (أحب دو م.)،نشر المنظمة العربية للتربية و الثقافة و العلوم، تونس، 1986.
7. بياجيه(جون)، التوجهات الجديدة للتربية،ترجمة.بلكوش(م.ح) دار توبقال للنشر الدار البيضاء المغرب (1979)
8. التفقدية العامة للتربية-إدارة البحوث و الدراسات- إدارة تفقد المرحلة الأولى من التعليم الأساسي.متابعة تطبيق المقاربة بالكفايات. 2006- 2007 (ص 3-5)
9. جابر (ع ، ج)،.الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق.دار الفكر العربي.الطبعة الأولى. القاهرة 2003

10. جروان. (ف) رعاية الموهوبين – الاستراتيجيات والإجراءات. برنامج دورة تدريبية. قطر 2014
11. جورج خوري، توما. **الطفل الموهوب والطفل بطيء التعلم**. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. الطبعة الأولى. بيروت لبنان 2002
12. الخفاف (إ.ع)، **الذكاءات المتعددة: برنامج تطبيقي** - دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، 2011
13. دبراسو، فطيمة. **ملخص دراسة حول دور المعلم في اكتشاف ورعاية الطفل الموهوب**. كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة محمد خيضر - بسكرة الجزائر
14. الدهمشي، محمد بن عامر . **دليل الطلبة والمعلمين في التربية الخاصة**. دار الفكر ناشرون وموزعون. المملكة الاردنية الهاشمية. 2007
15. ديب ، ماجد محمد. **فعالية برنامج مقترح في الذكاءات المتعددة على تنمية التحصيل والتفكير الرياضي وبقاء أثر التعلم لطلاب المرحلة الأساسية بمحافظة غزة**.
مجلة جامعة الأقصى (سلسلة العلوم الإنسانية) المجلد الخامس عشر، العدد الأول يوليو 2011
16. الروسان، فاروق. **سيكولوجية الأطفال غير العاديين مقدمة في التربية الخاصة**، الجامعة الأردنية كلية العلوم التربوية قسم الإرشاد والتربية. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. الأردن 2001
17. زين، هيام وآخرون ، **الصعوبات التعلمية**، المجلة التربوية عدد 37 ، ورشة الموارد العربية نيقوسيا قبرص ، أبريل 2006
18. السرور، نادية هایل (2003) **مدخل إلى تربية المتميزين والموهوبين**.. الطبعة الرابعة. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. عمان
19. شبشوب، أحمد. **مدخل إلى علم النفس التربوي** . تونس 1992
20. سعيد حسن، عبد الحميد، **دراسة مقارنة بالمهارات الاجتماعية بين الأطفال ذوي صعوبات التعلم والعاديين في سلطنة عمان**. مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية جانفي 2009
21. سيد أحمد، السيد علي. **دراسة حول نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في مجال صعوبات التعلم**. كلية التربية جامعة الملك سعود.
22. عبد اللطيف الفاربي (ومن معه) ، **معجم علوم التربية ومصطلحات البيداغوجيا والديداكتيك المغرب 1992**، -.
23. عواد، أحمد. **مدى فاعلية برنامج تدريبي لعلاج بعض صعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية** . رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية ببها: جامعة الزقازيق. 1988
24. محمد علي، محمد النوبي، **صعوبات التعلم بين المهارات والاضطرابات**. دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان – الأردن. الطبعة الأولى 2011

25. مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، تنويع التدريس في الفصل- دليل المعلم لتحسين طرق التدريس في مدارس الوطن العربي ، بيروت ، 2008

26. فرحات (م) و القصار(ه)، تقنيات التنشيط ، وحدة تكوينية ، المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية بقرطاج، تونس- (2015)

27. مجلة حماية الطفل 1998

28. المركز الوطني لتكوين المكونين في التربية، إدماج الأطفال حاملي الإعاقة بالوسط المدرسي، مطبعة المركز الوطني للبيداغوجي، تونس

29. نوري القمش، مصطفى والمعايطة، خليل عبد الرحمان. سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. مقدمة في التربية الخاصة دار المسيرة للنشر والتوزيع. عمان 2006 .

30. وجيه محمود، ابراهيم، (1973). الفروق الفردية في القدرات العقلية. منشورات الجامعة الليبية كلية التربية. طرابلس . 1973

31. وزارة التربية ، البرامج الرسمية للدرجات 1 – 2 – 3. سبتمبر 2004

32. وزارة التربية و التكوين :الحياة المدرسية بالمدارس الابتدائية –وثيقة إرشادية بالتعاون مع اليونسيف.تونس 2009.

33. وزارة التربية، دليل معلّم السنتين الخامسة و السادسة في التربية العمرانية ص 80. 1992.

34. وزارة التربية، القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي عدد 80 بتاريخ 23 جويلية 2002 تونس سبتمبر 2002

35. وزارة التربية، الكتاب الأبيض:مشروع إصلاح المنظومة التربوية بتونس، تونس ، ماي 2016

36. وزارة التربية ووزارة الصحة ووزارة الشؤون الاجتماعية ،المنشور المشترك الخاص بتسجيل الأطفال ذوي الاحتياجات الخصوصية بالمسار التعليمي العادي بالنسبة للسنة الدراسية 2014/2015. تونس جوان 2014

37. وزارة التربية، المذكرة عدد 21972 بتاريخ 2013/10/11 الخاصة بتعهد التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة

38. (ذوي الإعاقة، الذين يعانون من اضطرابات التعلم وصعوباته) بالمدارس الابتدائية وتقييم مكتسباتهم . تونس أكتوبر 2013

39. وزارة التربية ، المنشور عدد 2016/01/38 الخاص بتكليف الأخصائي النفسي المدرسي بخطة منسق جهوي للدمج المدرسي في المدارس الابتدائية والإعدادية والمعاهد الثانوية، تونس جوان 2016

40. وزارة التربية، المنشور عدد 93/19 الخاص بتسهيل الحياة المدرسية للتلاميذ المعوقين عضوا، تونس فيفري 2013

- 41.وزارة التربية والتكوين، كيف يتم إدماج طفل حامل إعاقة سمعية في قسم عادي؟ دليل المدرس، تونس 2009
- 42.وزارة التربية والتكوين، كيف نستقبل طفلا ذا قصور حركي في قسم عادي؟ دليل المدرس، تونس 2009
- 43.وزارة الشؤون الاجتماعية، وزارة التربية، وزارة الصحة العمومية برنامج العمل الاجتماعي المدرسي دليل
خلية العمل الاجتماعي المدرسي ، بدعم من اليونيسيف ،تونس ، 2011

2 باللغة الفرنسية =

- 1.Altet(M.) ;**Styles d’enseignement, Styles pédagogiques;p89 ;in " La pédagogie une encyclopédie pour aujourd’hui" -J.Houssaye-(Dir.)**
2. Deketelle.J.M:**Les Concepts d’Ami Critique et de Maillage au Cœur de l’accompagnement, du Suivi et de l’Evaluation ;in « Bulletin Pédagogique. Ministère de l’education.n°3-décembre 2001**
3. Estace, E. **L’enseignant face aux élèves en difficulté**,mémoire, Université de Nantes, d’Angers et du Maine Institut Universitaire de Formation des Maîtres Site de Nantes, Année universitaire 2012-2013
4. Gardner.H. **Les intelligences multiples**.Edition RETZ, pour la traduction française .France 1996.
5. Garas Véronique, Chevalier Claudine, Meddeb Élodie. **Les Intelligences Multiples : une autre différenciation pédagogique. Les cahiers innover & réussir** 2010.
6. Goupil.G. **Elèves en difficultés d’adaptation et d’apprentissage**, gaetanmorin éditeur, Quebec, Canada 1990
7. Ministère de l’éducation et de la formation , **l’intégration scolaire des enfants porteurs de handicap**, Référentiel national. Tunisie,2009
8. Ministère de l’éducation et de la formation ,**Comment accueillir un enfant handicapé mental dans une classe ordinaire**, Guide de l’enseignant . Tunis,2009

9. Ministère de la Fédération ,**Enseigner aux élèves avec troubles d'apprentissage** , Wallonie-Bruxelles ,

10. Mutet(S) ;**Simulation globale et formation des enseignants** ;gnv
;janvier 2003.

11. Noiseux G. (1997)**Traité de formation à l'enseignement par médiation**, Tome 1, Les compétences du médiateur pour réactualiser sa pratique professionnelle Editeur, Quebec, , pp 214-215., MST

12. Rogiers (X.) (2000) : **Une Pédagogie de l'intégration** ; Bruxelles, Ed. De Boeck.

13. Sandrine, M., **aider les élèves en difficulté**, Paris ,2008

3/ روابط و مواقع على الشبكة العنكبوتية لدعم التكوين الذاتي و مزيد التعمق:

- <http://www.mieux-apprendre.com/>

- <http://www.new-educ.com/>

<http://www.collegebourget.qc.ca/Intelligences.multiples.php->

- <http://www.ac-orleans->

[tours.fr/fileadmin/user_upload/tours_nord/enseignement_pedagogie/aide_eleves/Biblio_les_intelligences_multiples_2013.pdf](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/tours_nord/enseignement_pedagogie/aide_eleves/Biblio_les_intelligences_multiples_2013.pdf)

الملاحق

الملحق عدد 1

بطاقة تقييم ذاتي لرصد تصورات المتكويين حول الذكاءات المتعددة و ذوي الحاجيات
الخصوصية قبل الحلقات التكوينية و في نهايتها

المواقف الشخصية و استراتيجيات العمل	ذوو الحاجيات الخصوصية	الذكاءات المتعددة	
--	--------------------------	----------------------	--

<u>المواقف الشخصية</u> - <u>آفاق التوظيف العملى :</u>	<u>تعريف</u> <u>أسسه ومنطلقاته</u>	<u>تعريف الذكاء=</u> <u>أسسه ومنطلقاته</u> <u>=</u> قبل الحلقة التكوينية
<u>المواقف الشخصية</u> - <u>آفاق التوظيف العملى :</u>	<u>تعريف</u> <u>أسسه ومنطلقاته</u> -	<u>تعريف الذكاء=</u> <u>أسسه ومنطلقاته</u> بعد الحلقة التكوينية

الملحق عدد 2
بطاقة تقييم حلقة تكوينية

التاريخ: / / 20

/تقييم إجمالي للحلقة التكوينية بوضع علامة(*)

ممتاز	مرضي	متوسط	محدود

المحتوى



1. وضوح أهداف التكوين:

☐

2. شراء المحتوى:

☐

3. التوازن بين النظري و التطبيقي:

☐

4. تطابق المحتوى مع ماهو منتظر:

☐

5. تلاؤم محتوى الموضوع مع مستوى التكوين الشخصي:

///التنشيط ووسائله:

☐

1.إلمام المنشط بالموضوع:

☐

2. مدى وضوح الشرح و تدعيمه بأمثلة:

☐

3. طرق و أساليب التنشيط المتبعة:

☐

4. استعمال وسائل متنوعة تتوافق مع مختلف الذكاءات:

☐

5. إدماج تكنولوجيات المعلومات و الاتصال:

☐

6. توفر الوثائق البيداغوجية:

///نقل أثر التكوين:

☐

إمكانية تطبيق محتوى الموضوع بالقسم :ممكنة غير ممكنة ☐

(اذكر الأسباب)

الأسباب:.....
.....

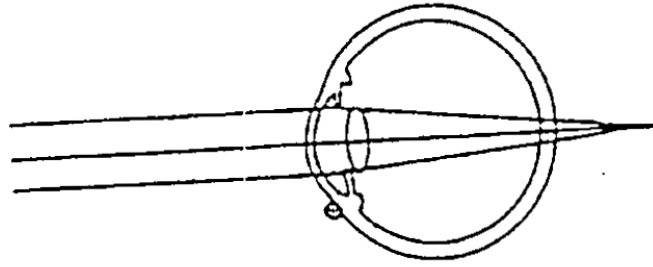
المقترحات:.....
.....
.....

الملحق عدد3

أشكال ضعف البصر (مظاهر الإعاقة البصرية)

1- طول النظر:

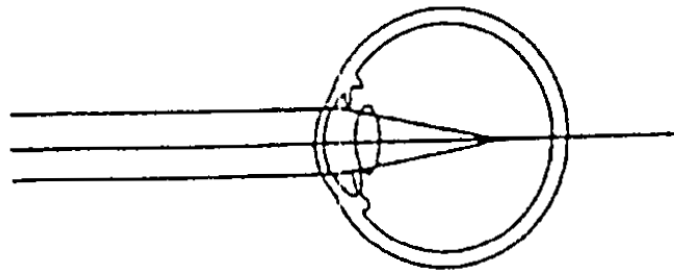
حيث يعاني الفرد من صعوبة في رؤية الأجسام القريبة، بينما تكون قدرته على رؤية الأجسام البعيدة عادية، ويعود السبب في طول النظر إلى قصر عمق كرة العين. بحيث تكون نقطة تركز الشعاع المنكسر خلف الشبكية. وبذلك لا تتكون الصور للأشياء القريبة. أما الأشياء البعيدة فيمكن رؤيتها بسهولة. لذلك نجد الطالب الذي يعاني من طول في النظر أثناء القراءة يميل إلى وضع الكتاب أمامه على مسافة أبعد من بقية الطلبة. ويمثل الشكل (4-2) حالة طول النظر.



شكل (4-2)

2- قصر البصر: (Myopia)

وهي حالة عكس طول النظر. حيث إن الفرد يواجه صعوبة في رؤية الأجسام البعيدة بوضوح، بينما لا يواجه مشكلة في رؤية الأجسام القريبة. وتكمن المشكلة في أن عمق كرة العين من المقدمة للخلف يكون كبيراً مما يجعل الشعاع الساقط من المرئية ينكسر ليتجمع خارج الشبكية (أنظر الشكل 4-3).



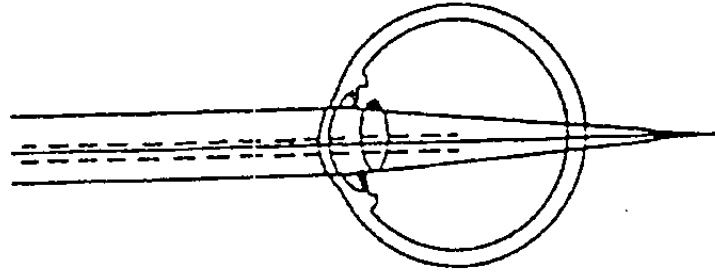
شكل (4-3)

وعلى عكس زملائهم الآخرين نجد أن الطلبة الذين يعانون من قصر النظر يقربون المادة المقروءة من أعينهم بشكل غير مألوف.

على أية حال فإن حالات طول النظر وقصر النظر والتي تعتبر من أكثر الصعوبات البصرية شيوعاً يمكن التغلب عليها باستخدام النظارات والعدسات اللاصقة.

3- اللابؤرية: (Astigmatism)

وتحدث هذه الحالة نتيجة عيوب أو عدم انتظام في شكل القرنية أو العدسة مما يؤدي إلى عدم انتظام في انكسار الضوء الساقط عليهما، حيث يتشتت الضوء بشكل يؤدي إلى عدم وضوح الصورة. وفي معظم الحالات يمكن علاج هذه الحالة عن طريقة الجراحة أو العدسات اللاصقة (أنظر الشكل 4-4).



شكل (4-4)

4- الجلوكوما: (Glaucoma)

أو ما يشار له عادة (الماء الأزرق) وهي حالة تنتج عن ازدياد في إفراز السائل المائي (الرتوبة المائية)، داخل العين مما يؤدي إلى ارتفاع الضغط داخل العين، والضغط على العصب البصري الذي ينتج عنه ضعف البصر.

وإذا لم تكتشف هذه الحالة مبكراً وتعالج فإن الضغط قد يتطور إلى الحد الذي يمنع وصول الدم إلى العصب البصري مما يؤدي إلى تلفه والإصابة بكف كلي للبصر. وتتمثل أعراض هذه الحالة بالفقدان التدريجي لقوة الإبصار، وألم في العين وصدا، وتخف مواجهة الضوء، وتكون حالات ملونة حول الأضواء. وعلى الرغم من أن الجلوكوما تشيع في الغالب بين كبار السن إلا أن هنالك الجلوكوما الخلفية التي يمكن أن تكون وراثية، أو نتيجة تعرض الحامل لبعض أنواع العدوى كالحصبة الألمانية.

5- عتامة عدسة العين: (Cataract)

ويشار لها في أحيان كثيرة باسم (الماء الأبيض) أو (الساد). وينتج عتامة عدسة العين عن تصلب الألياف البروتينية المكونة للعدسة مما يفقدها شفافيتها. والغالبية العظمى من

الحالات تحدث في الأعمار المتقدمة. ويشير الأطباء إلى أن (75%) من المصابين بعتمامة عدسة العين تحدث بعد سن (65 سنة). وهذا لا يعني عدم تعرض الأطفال للإصابة به. إذ أن هنالك حالات من الماء الأبيض الخلقي أو حالات تنتج عن ضربة شديدة للعين، أو تعرض العين للمواد الكيماوية السامة، أو الحرارة الشديدة.

وتتلخص أعراض عتمامة عدسة العين، بعدم وضوح الرؤية والإحساس بأن هنالك غشاوة على العينين مما يؤدي إلى الرمش المتكرر أو رؤية الأشياء وكأنها تميل إلى اللون الأصفر.

ومن أبرز الأعراض أيضاً الحساسية الزائدة للضوء والوهج وتغير لون بؤبؤ العين.

ويتم علاج الماء الأبيض عن طريق الجراحة حيث تستأصل العدسة ويزرع مكانها عدسة بلاستيكية. أو تستخدم العدسات اللاصقة أو النظارات.

6- الحول (Strabismus):

وهو إختلال في وضع العين أو إحداهما، مما يؤدي إلى صعوبة في رؤيه بالإضافة إلى إرهاب للعين، أو قد يكون الحول عرضاً من أعراض حالات أكثر خطورة كأمراض الشبكية.

7- انفصال الشبكية (Retinal Detachment):

وهو إنفصال الشبكية عن جدار مقلة العين بسبب حدوث ثقب في الشبكية مما يسمح للسائل بالتجمع، ومن ثم ينتهي بانفصال الشبكية عن الأجزاء التي تصل بها. وبسبب انفصال الشبكية، يشعر الفرد بضعف في مجال الرؤية والآم شديدة.

8- توسع الحدقة (Aniridia):

ويحدث بسبب تشوه ولادي، تتسع فيه الحدقة نتيجة لعدم تطور القرنية. يشعر الفرد بسببها بحساسية مفرطة للضوء وضعف بصر.

9- تنكس الحفيرة (Macular Degeneration):

خلل في الشبكية يحدث فيه تلف في الأوعية الدموية في منطقة الحفيرة، يسبب صعوبة في رؤية الأشياء البعيدة، والأشياء القريبة، وفقدان بصر مركزي.

10- البهق (Albinism):

يحدث نتيجة قلة أو انعدام الصبغة، مما يؤدي إلى عدم امتصاص الضوء الذي يأتي إلى الشبكية. وسبب البهق هو خلل في البناء بحيث يكون جلد الشخص وشعره أبيضاً

وعيناه زرقاوتين. والقزحية تكون شاحبة ولا تمنع الضوء الزائد من الدخول إلى العين لذلك تكون لدى الشخص حساسية مفرطة للضوء.

11- الرأرأة: (Nystagmus)

وهي عبارة عن حركات لا إرادية سريعة في العين، مما يجعل من الصعب على الفرد التركيز على الموضوع المرئي. وغالباً ما تربط هذه الحالة بوجود خلل في الدماغ.

12- التهاب الشبكية الصباغي: (Retinitis Pigmentosa)

يحدث تلف في العصي في الشبكية بشكل تدريجي، وهو مرض وراثي يصيب الذكور بنسبة أعلى من الإناث، ونتيجة لذلك، يحدث لدى الفرد عمى ليلي ثم يصبح مجال الرؤية محدوداً بالتدريج. (Warren, 1984) (الصمادي وآخرون، 2003).

1- المرجع: نوري القمش، مصطفى والمعايطة، خليل عبد الرحمان. سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. مقدمة في التربية الخاصة. دار المسيرة للنشر والتوزيع. عمان 2006. ص. 113- 114 - 115 - 116 - 117

الملحق عدد 4

قائمة للذكاءات المتعددة عند الراشدين

ضع علامة على العبارات التي تنطبق عليك في كل ذكاء، ولديك مسافة في نهاية كل ذكاء لتكتب فيها معلومات إضافية لم يشر إليها في بنود القائمة

الذكاء اللغوي:

- الكتب هامة جدا بالنسبة لى
- أستطيع أن أسمع كلمات فى رأسى قبل أن أقرأها، وأقولها وأكتبها
- أحصل على قدر أكبر من الاستماع للراديو أو من شريط مسجل بكلمات مقولة عما أحصل عليه من التلفزيون والأفلام
- أتمتع بلعبة الكلمات المتقاطعة وكلمة السر، والأضداد وغيرها
- أستمتع وأمتع الآخرين بالتورية والتلاعب بالألفاظ والسجع الذى لا معنى له
- يكون على بعض الناس أن يطلبوا منى أن أشرح معنى الكلمات التى أستخدمها فى الكتابة والتحدث
- كانت اللغة والدراسات الاجتماعية والتاريخ أسهل عندى فى المدرسة من الرياضيات والعلوم
- حين أقود سيارة فى طريق جديد، انتبه بدرجة أكبر للكلمات على لوحات الإعلانات عن مشاهدة المناظر الطبيعية
- يتضمن حوارى وحديثى مع الآخرين إشارات متكررة لأشياء قرأتها أو سمعتها
- لقد كتبت حديثا شيقا كنت فخورا به على وجه الخصوص أو حقق لى تقديرا من قبل الآخرين.
- نواحى قوة أخرى لغوية :

الذكاء المنطقى الرياضياتى

- أستطيع بسهولة أن أحسب الأعداد فى رأسى
- الرياضيات أو العلوم من بين المواد الدراسية المفضلة عندى فى المدرسة
- أتمتع بلعب الألعاب وحل الألغاز التى تتطلب تفكيراً منطقياً.

- أحب أن أضع تجارب صغيرة من نوع ، ماذا يحدث إذا (على سبيل المثال ماذا يحدث إذا ضاعفت كمية الماء التي أرى بها خميلة أشجار الورد كل أسبوع)؟
- يبحث عقلى عن أنماط ، وانتظامات وتتابعات منطقية فى الأشياء .
- أنا مهتم بالتطورات الجديدة فى العلوم .
- أومن بأن لكل شىء تقريبا تدرجا عقلانيا .
- أحيانا أفكر باستخدام مفاهيم مجردة بدون استخدام الكلمات والصور .
- أحب العثور على أخطاء منطقية فى الأشياء التى يقولها الناس ويعملونها فى البيت والعمل .
- أشعر بأنى أكثر راحة حين يتم قياس شىء وتصنيفه فى قائمته ، وتحليله أو تكميله على نحو ما .
- نواحى قوة أخرى منطقية - رياضياتية :

النكاء المكاني

- كثيرا ما أرى صورا بصرية واضحة حين أغلق عيني .
- أنا حساس للون .
- كثيرا ما أستخدم آلة تصوير لاسجل ما أراه حولي .
- استمتع بحل الأحاجى المقطعة Jigsaw Puzzles والمتاهات وغيرها من الألغاز البصرية .
- أحلم أحلاما حية واضحة ليلا .
- أستطيع أن أجدر طريقى بصفة عامة فى المنطقة غير المألوفة .
- أحب أن أرسم أو أرسم رسوما بطريقة نصف واعية .
- كانت الهندسة أسهل عندي من الجبر فى المدرسة .
- أستطيع على نحو مريح أن أتخيل كيف سيبدو شىء إذا نظر إليه على نحو مباشر من فوق .
- أفضل النظر إلى المادة القرائية التى تصحبها رسوم وأشكال توضيحية بكثافة .
- نواحى قوة أخرى ذكائية مكانية :

النكاء الجسمى الحركى

- أنا لعب رياضة واحدة على الأقل أو أقوم بنشاط جسمى على أساس منتظم
- أجد أن من الصعب أن أجلس ساكنا لفترات طويلة من الزمن .
- أحب العمل بيدي فى أنشطة عيانية كالحياكة والنسج وعمل السجاد والنحت والنقش وعمل النماذج .
- كثيرا ما تخطر على ذهنى أفضل أفكارى حين أتمشى لفترة طويلة أو أجدى أو حين أندمج فى نوع آخر من النشاط الجسمى .
- كثيرا ما أحب أن أقضى وقتى الحر فى الخلاء .
- كثيرا ما أستخدم إشارات اليد أو صور أخرى من اللغة الجسمية حين أتحدث مع شخص آخر .
- احتاج لمس الأشياء لكى أتعلم عنها بدرجة أكبر .
- أستمتع بالركوب المتهور الجرىء للتبيلية أو بالخبرات الجسمية المشابهة المثيرة .
- أصف نفسى باعتبارى حسن التأزر والتناسق .
- احتاج أن أمارس مهارة جديدة بدلا من مجرد القراءة عنها أو مشاهدة شريط فيديو بصورها .
- نواحى قوة جسمية حركية أخرى :

النكاء الموسيقى

- لى صوت غنائى ممتع .
- أستطيع أن أبين متى تكون النوتة الموسيقية أو النغمة نشازا .
- كثيرا ما أستمع للموسيقى من المدياع والتسجيلات ، والأقراص المدمجة .
- أنا اللعب على آلة موسيقية .
- سوف تكون حياتى أفقر إذا خلت من الموسيقى .
- أحيانا أضبط نفسى وأنا سائر فى الشارع وفى عقلى جلجلة تلفزيونية أو نغمة أخرى .
- أستطيع بسهولة أن أدرك الوقت الذى تستغرقه قطعة موسيقية باستخدام آلة نقر بسيطة .

- اعزف الحان كثير من الاغاني المختلفة أو الققطع الموسيقية .
- إذا استمعت إلى قطعة موسيقية مختارة مرة أو مرتين أقدر عادة على ترديدها بدقة معقولة .
- كثيرا ما أغنى أغاني قصيرة أو أحترمت أصواتا شجيرة أثناء العمل والمذاكرة أو تعلم شىء جديد .
- نواحي قوة موسيقية أخرى :

النكاء الاجتماعي

- أنا من الأشخاص الذين يجرى إليهم الناس طلبا للنصيحة والإرشاد فى العمل وفى الجيرة .
- أفضل الرياضة الجماعية مثل الكرة الطائرة على الألعاب الرياضية الفردية كالسباحة والجري .
- حين يكون لدى مشكلة يغلب أن أبحث عن شخص آخر يساعدنى فى محاولة حلها معتمدا على نفسى .
- لدى على الأقل ثلاثة أصدقاء مقربين .
- أفضل قضاء وقت الفراغ اجتماعيا بلعبة مونوبولى أو الـ Monopoly or Bridge على الترويح الفردى مثل ألعاب الفيديو والـ (العاب ورق فردية) .
- استمتع بتدريس شخص آخر أو مجموعة من الناس ما أعرف كيفية عمله وما يمثل من تحدى .
- اعتبر نفسى قائدا (أو يطلق آخرون على ذلك) .
- أشعر بالارتياح وسط الحشد .
- أحب أن أندمج فى أنشطة اجتماعية ترتبط بعملى وبدور العبادة أو المجتمع المحلى .
- أفضل أن أقضى أمسياتى فى حفل صاخب عن البقاء بمفردى فى البيت .
- نواحي قوة اجتماعية أخرى :

النكاء الشخصى

- أنا أنفق بانتظام الوقت بمفردى أتأمل أو أفكر فى الاسئلة الهامة عن الحياة .

- لقد حضرت جلسات إرشاد أو حلقات نقاشية عن النمو الشخصي لأتعلم المزيد عن نفسي.

- أستطيع أن أستجيب للعقبات بالمرونة.

- لدى هواية خاصة أو ميل أن أبقى إلى حد ما مع نفسي.

- لدى بعض الأهداف الهامة لحياتي أفكر فيها على أساس منتظم.

- لدى نظرة واقعية لنواحي قوتي ونواحي ضعفي (تتفق مع التغذية الراجعة من المصادر الأخرى).

- أفضل أن أقضي عطلة نهاية الأسبوع بمفردي في كوخ في الغابة عن أن أقضيها في استراحة فاخرة مع أناس كثيرين حولي.

- أعتبر نفسي قوى الإرادة مستقلا في الرأي والفكر.

- أحفظ بدفتر يوميات شخصية أسجل فيه أحداث ووقائع حياتي الداخلية.

- أنا موظف عند نفسي Self - Employed أو على الأقل فكرت جديا في البدء في مشروعى التجارى.

- نواحي قوة شخصية أخرى.

الذكاء الطبيعي:

- أحب أن أقضي الوقت بالتنزه على الأقدام أو مجرد المشي في الطبيعة
- أنتمي إلى منظمة تطوعية تعنى بالطبيعة ويهمني أن أساعد على حماية الطبيعة بوقف حدوث المزيد من الدمار
- أنتشي بوجود الحيوانات في البيت
- لدي هواية تتصل بالطبيعة بطريقة أو بأخرى (مراقبة الطيور مثلا)
- انتسبت إلى دروس ذات صلة بالطبيعة في مراكز المجتمع المحلي أو في الكليات (علم النبات، علم الحيوان)
- أجيد التمييز بين الأنواع المختلفة من الأشجار أو الكلاب أو الطيور أو أنواع النباتات والحيوانات الأخرى. عندما أكون في إجازة أفضل أن أذهب إلى أماكن طبيعية (منتزه، أرض التخيم، مسارات المشي الطويل) بدلا من الذهاب إلى فندق أو إلى مكان في المدينة.
- أحب أن أزور حدائق الحيوان أو أحواض تربية الأسماك والكائنات البحرية أو أماكن أخرى حيث تجري دراسة عالم الطبيعة
- أمتلك حديقة ويسعدني أني أراها بصورة منتظمة.

المراجع:

3 عبد الحميد جابر (2003). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق. الصفحات من 29 إلى 33.

4 أرمسترونق (2006) ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ص. 145

الملحق عدد 5

الإحاطة البيداغوجية والنفسية بذوي الاحتياجات الخصوصية

رغم المجهودات المتواصلة التي ما فتئت وزارة التربية تبذلها في مجال الدمج والتلاميذ ذوي الاحتياجات الخصوصية منذ ويا لإعاقته وذوي اضطرابات التعلم الموهوبين، فإن الجدو بمن هذا المجهودات تتبقدو والمأمولر غمعددهم الهام كما يبينها الجدو لالتالي للسنة الدراسية 2013/2014 عن أعداد التلاميذ ذوي الإعاقات:

نوع الإعاقة	إعاقة ذهنية	إعاقة عضوية	إعاقة سمعية	إعاقة بصرية	إعاقة متعددة	الجملة
عدد التلاميذ	1193	775	433	345	222	2968

وقد يرجع تعثر هذا المجهودات لاعتبار اتمتصلة بمستويات مختلفة:

أ. المستوى المفاهيمي:

- درجان «ذوي الإعاقة» هم وحدهما المعنيون بتسمية «ذوي الاحتياجات الخصوصية» في حينيتعلق الأمر بفئات آخر لم يسبق أن أخذت الوزارة علناعتها مسؤوليتهم تأمين حقها في التعلم وهم "ذوو اضطرابات التعلم" و "ذوو صعوبات التعلم" و «الموهوبون».
- الخلط المفهوميين «صعوبات التعلم» و «اضطرابات التعلم» حال دون أن تتمتع كل فئة منهما بتعهديستجيب لاحتياجاتها الحقيقية؛
- اختزال «اضطرابات التعلم» في اضطراب واحد فقط مابين عشرة اضطرابات مختلفة وهو الاضطراب المتصل بالقرأة dyslexie

ب. المستوى التشريعي والتنظيمي:

- غياب المقاربة الحقوقية الفاعلة التي تضمنها أصول تشريعية وقوانين صارمة وملزمة؛
- غياب آليات التعاون والتنسيق بين كلاً لأطراف المعنية بالتدخل؛
- غياب قاعدة بيانات والتاليان عدم صدقية المعطيات الكمية والنوعية التي تضمن دقة التشخيص ونجاعة التدخل؛
- غياب آليات الضرورية لضبط نوعية الاحتياجات والقدرة على تمييزهم فديلتبسمعونوا عأخر يمثل " اضطرابات التعلم" و "القدرات العالية"؛
- غياب التدخل خلال فترة التعلم المبكر؛
- غياب الهيكل المختص القادر على متابعة هذا الحالا لتفيم مختلف مراحل التعليم: ابتدائي وإعدادي وثانوي.

ج. المستوى المؤسسي:

- عدم جاهزية الفضاء التعليمي خاصة بالنسبة إلى رياض الأطفال والمدارس الخاصة (من الناحية المعمارية والبنية التحتية)؛

- قلة التجهيز اتوانعدام الوسائط والموارد والوسائل لرقمية في أغلب الأحيان؛
- غياب المكتبات وفضاءات التثقيف المكتملة لعملية الدمج خلال أقسام؛
- الإخالات بتنصص عليها المناشير والمذكرات منتظم حصص الدعم العلاجي لتفعيل المتابعة البيداغوجية المختصة به ذهاب المدارس.

د. المستوى التربوي والتعليمي البيداغوجي:

- ندرة التكوين البيداغوجي وانعدامها أحياناً لظروف المعنوية؛
- غياب برامج التكوين الأساسية المستمرة في التربية الدامجية والتعلم الدامج؛
- غياب نهج متابعة وتقييم ملائم لخصوصيات التلاميذ؛
- انعدام تطوير المناهج بما يراعي الاختلاف بين التلاميذ.

المرجع: الكتاب الأبيض ص. 63 - 64 - 65 - 66

الملحق عدد 6

التمشيّات البيدغوجية الخاصّة بالتّواصل الشّفوي و الحوار المنظّم والذكاءات المتعدّدة

المقطع التعلّمي- التعليمي و نوع الذكاء	الأنشطة الخاصّة بالتّواصل الشّفوي	الأنشطة الخاصّة بالحوار المنظّم
الاستكشاف الذكاءات الأكثر توظيفاً: اللغوي- البصري-الايقاعي-الضمن الشخصي	-المدار-المقام التّواصلي(حدث-قصة- مسرحية..	--المدار-المقام التّواصلي(مشروع إنتاج قصة- افتتاح الحوار المنظّم
الهيكلة الذكاءات الأكثر توظيفاً :اللغوي-البصري-الايقاعي- الحسي/الحركي-البيّنشخصي-الرياضي المنطقي-الطبيعي	-تقبّل الخطابات/إنتاج الخطابات/التفاعل بين المتعلّمين/ -التّشجيع على استعمال أبنية لغويّة محدّدة بصورة تلقائيّة وبصورة موجهة أيضاً. توظيف تقنيات تقمص الأدوار و المحاكاة و المحاكاة الشاملة	إدارة الحوار(أو المواجهة أو التّفاعل) بين المتعلّمين حول المشروع أو القضية المطروحة. تقبّل الخطابات/إنتاج الخطابات/التفاعل بين المتعلّمين. - استخدام تقنيات تنشيط مناسبة للموضوع و للمشروع.
الإدماج الذكاءات الأكثر توظيفاً -الايقاعي-الحسي/الحركي- البيّنشخصي-الشخصي الرياضي المنطقي-الطبيعي	-نقل أثر التعلّم = توظيف البنى اللغويّة المكتسبة سابقاً و الجديدة في التّواصل انطلاقاً من سندات جديدة و مواقف دالّة و تجارب ذاتيّة.	- إنتاج الخطابات مع مراعاة التّلازم بين القول و العمل الحقيقي. توظيف تقنيات تقمص الأدوار و المحاكاة و المحاكاة الشاملة
التّقييم الذكاءات الأكثر توظيفاً :اللغوي-البصري-الضمنشخصي- البيّنشخصي-الرياضي المنطقي	-تقييم الخطابات. - تقييم كفاية التّواصل من خلال تقييم القدرة على ادماج البنى اللغويّة و استعمال السّجل اللغوي المناسب للمقام. - تقييم السّلوكات التّواصليّة(حسن الإصغاء-احترام الآخرين)	- تقييم الخطابات. - تقييم السلوكات التّواصليّة(حسن الإصغاء-احترام الآخرين- تقييم مدى التّغيّر في التّصورات و المواقف. - تقييم مدى الإنخراط في المشروع - تقييم مدى التّقدّم في إنجاز مشروع. - تقييم ذاتي و مجموعي .
الدّعم الذكاءات الأكثر توظيفاً :اللغوي-البصري-الضمنشخصي- البيّنشخصي-الرياضي المنطقي	-استثمار الخطأ(الاصلاح الدّاتي و المتبادل) -استعمال لغة عربية سليمة (استخدام لعبة اصطياد العامي بالفصح) -الحرص على احترام السلوكات التّواصليّة و التّشجيع على الالتزام بها.	

الملحق عدد 7

استراتيجيات تدريس و تعهّد التلاميذ الموهوبين: تقنيات المحاكاة و المحاكاة الشاملة و البانال

المحاكاة	الخصائص	المراحل	مجالات التوظيف
المحاكاة	المحاكاة وضعية حقيقية يعاد تركيبها حسب نمط معين و تعيد أو تشخص الخصائص الأساسية لواقعة أو عملية أو وضعية معاشة يواجهها الفرد أو المجموعة.	-تقديم الوضعية المراد معالجتها -اختيار العينة المشاركة في تدارس الوضعية -الشروع في الانجاز -دور المنشط يتمثل في تجاوز التّعثرات و تنظيم النشاط.	يمكن توظيف التقنية في حصص الحوار المنظم و في أنشطة مجال التربية الاجتماعية
المحاكاة الشاملة	تقمص أدوار ضمن محاكاة شاملة لعالم حقيقي (قرية-حي-عمارة) أو عالم متخيل (الفضاء-جزيرة-فترة تاريخية منقضية) مستوحاة من عمل Francis Debyser 1980 (L'immeuble)	اختيار المكان و الموضوع إعداد السيناريو و البحوث حول المكان و الشخصيات توزيع الأدوار تجسيم المحاكاة الشاملة	يمكن توظيف التقنية في تعليم و تعلم اللغة الأم و اللغات الأجنبية و في مجال أنشطة التنشئة الاجتماعية. كما يمكن توظيفها في مجال التكوين المستمر لفائدة المتكويّن.
تقمص الأدوار (لعبة الأدوار) Jeu de rôles	يلعب أفراد أدوار غير معتادة في حياتهم اليومية حتى يعوا وجود أدوار اجتماعية يعيشها غيرهم فتتطور قدراتهم على فهم الغير و التكيف معه.	-تحديد عناصر الوضعية -الترشح لتقمص الأدوار - توزيع الأدوار -تقمص الدور بصورة مرتجلة - تقييم تقمص الدور.	يمكن توظيف التقنية في حصص التواصل الشفوي و الحوار المنظم و في أنشطة مجال التربية الاجتماعية و تستعمل التقنية بصفة مكثفة في القسم التحضيري.
البانال أو العينة	تتمثل في تنظيم نقاش بين مختصين (أو من يتقمص دور المختص أحيانا) على غرار الحوارات التلفزيونية أو الندوات الصحفية. و تستعمل التقنية لمقارعة وجهات نظر مختلفة و تسيير نقاشات حول قضايا محددة أو دراسة حالات ملاحظة تعد البرامج الحوارية التلفزية، إحدى التطبيقات العملية بتقنية البانال	طرح الموضوع- اختيار العينة الممثلة للمختصين إبداء الرأي من طرف العينة المختارة - تدخل الحاصرين عبر برقيات توجه إلى المشاركين في الحوار عبر المنشط. يتمثل دور المنشط في شرح التقنية و تحديد الوقت.	يمكن توظيف التقنية في حصص الحوار المنظم و في أنشطة مجال التربية الاجتماعية.

لمزيد التعمق حول المحاكاة الشاملة - <http://www.ac-grenoble.fr/casnav/accueil/enseigner-FLE-FLS/index.php?post/2011/02/14/Les-simulations-globales>

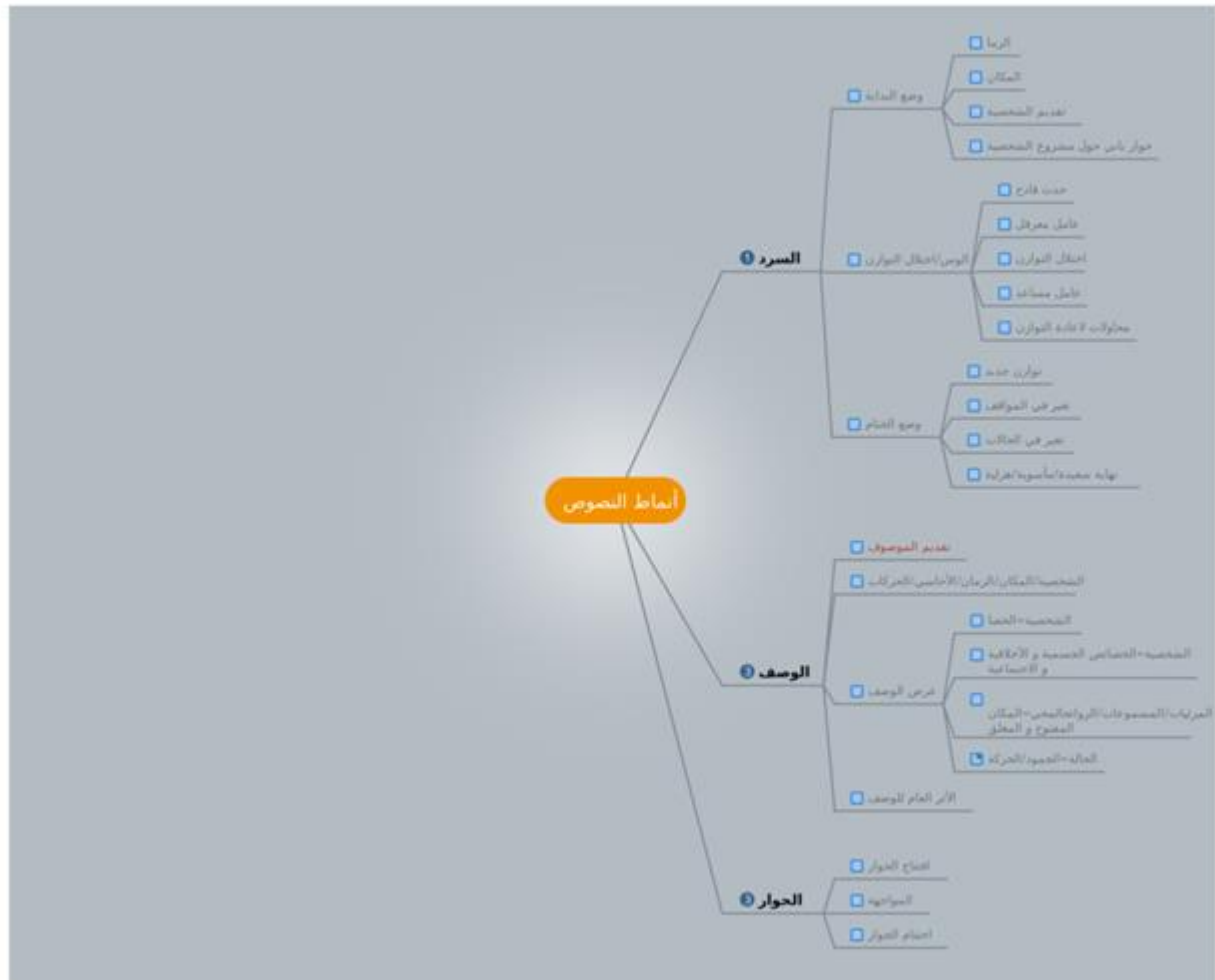
الملحق عدد 8

استراتيجيات تدريس و تعهّد ذوي الاحتياجات الخاصّة : توظيف المقاربة بالمشروع

المشروع	الأنشطة و المجالات	الأبعاد المتصلة بالتربية على المواطنة الديمقراطية
إعداد ميثاق/انتخاب مجلس القسم/انتخاب مجلس البلدية انتخاب هيئة تحرير المجلة	مجال التنشئة الاجتماعية	الممارسة العملية للحياة الديمقراطية عن طريق المحاكاة الجزئية أو الشاملة
إنتاج قصة-تراسل مدرسي إنجاز عمل فني /إبداعي إعداد مجلة /إعداد عرض رقمي	مجال اللغات	التواصل مع الآخر و التفاعل معه إنماء صورة ايجابية عن الذات
زيارات ميدانية/بحوث و ملفات	مجال اللغات مجال العلوم و التكنولوجيا مجال التنشئة	التفتح على المحيط جمع المعطيات و تصنيفها و تحليلها (إنماء الترشد الذاتي)
التعاضدية المدرسية/البنك المدرسي/	مجال العلوم و التكنولوجيا مجال التنشئة	الممارسة العملية للحياة الاجتماعية و إذكاء روح التضامن
حملات نظافة/صيانة حملات تحسيسية/تضامن	مجال التنشئة مجال العلوم و التكنولوجيا مجال اللغات	التفتح على المحيط و المساهمة في المحافظة عليه و حمايته –المشاركة في الحياة الاجتماعية المحلية و الوطنية

الملحق عدد 9

استراتيجيات تدريس التلاميذ الموهوبين و تعهدهم: الخرائط المفاهيمية



استراتيجيات تدريس الموهوبين :التعلّم التعاوني باعتماد تقنية KWLD

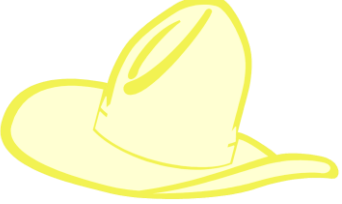
الملحق عدد 10

الخطوات المتبعة	نوع الذكاء الذي يمكن توظيفه	التوضيحات
ماذا أعرف؟ (حسب الوضعية) (K) What I Know ?	الذكاء اللغوي الذكاء الرياضي الذكاء الشخصي الذكاء بين شخصي الذكاء الايقاعي	إثارة أذهان التلاميذ و استنفار معارفهم (العصف الذهني) و القدرات الواجب توفّرها لمعالجة الوضعية كما تساعد على إعادة تشكيل البناء المعرفي السابق . ضمان مشاركة الجميع في التعلّم . ملاحظة : يسجل المعلم كلّ ما ذكره التلاميذ شفويا على السبورة (تجاوز مرحلة اختلال التوازن (Mise à niveau) :تقريب الرّؤى /تقريب المستوى الجماعي/ مساعدة المتعلّمين على * التفكير بصوت مسموع من طرف المجموعة المصغّرة يمكن أحدهم أن يجمع بين الفكرة أ و الفكرة ب لينتج الفكرة ج (مواكبة التعلّم)
ماذا أريد أن أعرف؟ (W) What I Want to Know ?	الذكاء اللغوي الذكاء الرياضي الذكاء الشخصي الذكاء الايقاعي	* اكتشاف مفهوم أو قاعدة جديدة * اكتشاف تمثلي أو منهجية جديدة لحلّ وضعية رياضية ملاحظة : * عمل فردي مع تحديد الزّمن . * عمل ضمن المجموعة المصغّرة مع تحديد الزّمن. * تعرض كلّ مجموعة الحلّ على السبورة و مناقشته . (بناء الفكر النقدي) ضمن المجموعة الموسّعة .(قبول الرّأي الآخر)
ماذا تعلّمت؟ (L) What I have learnt ?	الذكاء اللغوي الذكاء البصري/الذكاء الشخصي الذكاء المنطقي	* مفهوم جديد أو قاعدة . * طريقة جديدة لحلّ وضعية. * منهجية جديدة في التفكير ...
كيف تعلّمت؟ (D) *What I did ?	الذكاء اللغوي الذكاء الرياضي الذكاء الشخصي	تحديد الخطوات المتبعة و الوعي بالتمثيلات الذهنية المتوخاة لمعالجة الوضعية ملاحظة : ما وراء المعرفة هي العمليات العليا للتفكير (التفكير في التفكير) مراقبة الفرد لذاته و كيفية استخدامه لتفكيره و الوعي بالأساليب الذهنية التي استخدمها في الوصول الى الهدف .

ملاحظات: - هذا مثال لتوظيف الذكاءات المتعددة في مجال الرياضيات وهو مثال صالح للتوظيف في مجال اللغات.

- يوظف الذكاء الطبيعي في مجالات الإيقاظ العلمي أو المواد التنشئة الاجتماعية بصورة خاصة.

استراتيجيات تطوير التفكير لدى المتعلمين عامة و الموهبين خاصة
القبّعات الست للتفكير حسب إدوارد دي بونو

وظائف القبّعات	القبّعة	صورة القبّعة
<u>و تركز على:</u> - المعلومات المتوفرة لدينا و الموجودة - المعلومات التي نود الحصول عليها - المعلومات التي نحتاج لها - المعلومات الغير متوافرة او الناقصة و التي يجب إكمالها	القبّعة البيضاء	
<u>تركز على:</u> - منح شرعية للتعبير عن المشاعر و الاحاسيس - التعبير عما تشعر به الان فقط - تستخدم كجزء من التفكير الذي يؤدي الى قرار - يمكن استخدامها في مرحلة ما بعد الوصول الى قرار	القبّعة الحمراء	
<u>تركز على:</u> - التفكير غير المناسب : الخبرات ، الحقائق ، الانظمة ، القيم الاخطاء - المشاكل الاساسية/أخطاء المنطق	القبّعة السوداء	
<u>تركز على:</u> - الخطوة التالية/جدول الاعمال/التعليمات/الملخص - الاستنتاجات و القرارات - توجه عمليات التفكير و تعيده الى الطريق اذا حاد عنه - تنظر في طلب اعضاء المجموعة للنظر في انماط معينة من التفكير	القبّعة الزرقاء	
<u>تركز على:</u> - الجدوى و الفوائد - ما هي الفوائد ؟ - هل يمكننا تطبيق هذا المفهوم الجذاب ؟ - هل يمكن تعديل هذه الفكرة حتى تصبح قابلة للتنفيذ ؟ هل يمكننا تعديل النظام الحالي ؟	القبّعة الصفراء	
<u>تركز على :</u> - بذل جهد ابداعي - تعديل من الافكار و تزيل الاخطاء - تشجع التفكير الابداعي - تستكشف بدائل مختلفة لتنفيذ الاعمال و الافعال	القبّعة الخضراء	

ملاحظة: يمكن استخدام قبعة واحدة خلال دراسة موضوع أو استخدام أكثر من قبعة يحوي هذا النظام ستّ قبّعات مختلفة تستخدم كلّ واحدة منها على حدة. عند استخدام قبّعة معيّنة يرتدي كلف رد من أفراد المجموعة المعيّنة القبّعة ذاتها و هذا يعني أنّ الجميع يفكرون على نحو متوازن و متزامن بالاتّجاه ذاته.

المرجع: (عَلَم نفسك التفكير ، إدوارد دي بونو، ص30-33)

الملحق عدد 12

استراتيجيات تدريس و تعهّد التلاميذ الموهوبين: استراتيجية استخدام الوسائط المتعددة

تطبيقات أخرى لنظرية الذكاءات المتعددة

الشكل ١٣ - ١	
برمجيات تنشيط الذكاءات المتعددة	
ذكاء لغوي • برامج معالجة الكلمات (Corel WordPerfect) • معلّم طباعة (Mavis Beacon Teaches Typing) • برامج نشر على الشاشة (Publish it!) • مراجع إلكترونية (Encyclopedia Britannica CD) • كتب قصصية تفاعلية (Just Grandma and Me) • ألعاب كلمات (Missing Links) • برنامج ترجمة وتدريب لغة أجنبية (Easy Translator) • برنامج إقامة موقع على الشبكة (FrontPage) • برنامج إملاء (Kurzweil Voice Pad) ذكاء رياضي - منطقي • معلّم خصوصي لمهارات الرياضيات (Math Blaster) • معلّم برمجة الحاسوب (LOGO) • ألعاب منطق (King's Rule) • برامج علوم (Science Tool Kits) • برامج تفكير نقدي (HOTS-Higher Order Thinking Skills) • إدارة قاعدة بيانات (Lotus Organizer) • برنامج إدارة مالية (Quicken Deluxe) • أدلة مراجع علوم (موسوعة العلوم) (Encyclopedia of Science) • أوراق للجدول الطويلة (Lotus Spreadsheets) ذكاء مكاني - بصري • برامج رسوم متحركة (Art and Film Director) • أرسـم ولون (Dazzle Draw) • ألعاب شطرنج إلكترونية (Chessmaster) • ألعاب حل مشكلات أو مسائل مكانية-بصرية (Tetris) • حقائب أحاجي إلكترونية (Living Jigsaws) • برامج المصنّعات الفنية (The New Print Shop) • برامج في علم الهندسة (Sensei's Geometry) • تقديم المعارف جغرافيا (World GeoGraph) • أدلة تاريخ الفنون (History Through Art) • برنامج تصميم المنازل والحدائق (Complete LandDesigner) • خرائط وأطالس (Eyewitness World Atlas) • برامج تصميم بمساعدة الحاسوب (Quick CAD) • برنامج معالجة الصور (Adobe Photo Deluxe) • برنامج معالجة الفيديو (Video Wave)	ذكاء حركي - جسماني • حقائب بناء للعمل المأثورات صلة بالحاسوب (LEGO to LOGO) • ألعاب محاكاة الحركة (Flight Simulator) • برنامج نظام الواقع تقريبا (Dactyl Nightmare) • ألعاب التنسيق بين اليد والعين (Shufflepuck Cafe) • أدوات تدخل في فتحات الحاسوب الكهربية (Science Toolkit) • التشريح البشري وأدلة المراجع الصحية (BodyWorks) • برنامج اللياقة البدنية (Active Trainer) • برنامج للألعاب الرياضية (Golf Pro) ذكاء موسيقي • معلّم أدب الموسيقى (Exploratorium) • برنامج غنائي [يحول المدخل الصوتي على أصوات تركية] (Vocalizer) • برنامج تأليف موسيقي (Music Studio) • التعرف على النغمة وبحسنات الذاكرة اللحنية (Arnold) • صلات وصل رقمية لألات موسيقية (Music Quest) • (MIDI Starter System) • برنامج تعليم العزف على آلات موسيقية (Interactive Guitar) • برنامج تنويع موسيقي (Desktop Sheet Music) ذكاء شخصي • لوحات إعلانية إلكترونية (Kidsnet) • ألعاب محاكاة (Sim City) • برامج قوائم العناوين (My Mail List and Address Book) • برامج الألساب (Generations) • دليل هاتف إلكتروني (Streets USA) • ألعاب لوحات إلكترونية (Chess) ذكاء اجتماعي • برنامج الاختيار الشخصي (Oregon Trail) • برنامج إرشاد مهني (The Perfect Career) • برنامج فهم الذات (Emotional IQ Test) • برنامج أداء دور فانتازي (Myst) • أي برنامج ذاتي وقع تشع (e.g., many of the preceding programs) ذكاء طبيعي • أدلة مرجعية طبيعية (National Geographic) • برامج محاكاة الطبيعة (Amazon Trail) • برنامج ألعاب حيوانية (Amazing Animals Activity Center) • برنامج توعية بيئة (Magic School Bus Explores the World of Animals) • برنامج رعاية الحدائق (Comelete LandDesigner)

١٦٥

آرمسترونغ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف ، ص 5 16

بعض الحلول العملية لمساعدة التلاميذ الموهوبين ذوي اضطرابات التعلم ولتطوير مختلف الذكاءات لديهم

استجابة لاحتياجاتهم الدراسية، على المعلم أن:¹

- يقدم المادة العلمية بأساليب متنوعة مع تكليف هذه الشريحة من المتعلمين بكتابة المادة التعليمية وإعدادها
- يعطيهم الفرص الملائمة ليوظفوا ما لديهم من معارف واتجاهات ومهارات إيجابي
- يستعمل خبرات تعليم بديلة لا تعتمد على الورقة والقلم مع استخدام الألعاب التعليمية
- يكلفهم بمهمات واقعية ومعقولة ومحددة في فترة زمنية كافية
- يساعدهم على اجتياز الصفوف الدراسية
- يستخدم أساليب تقييم غير تقليدية
- يقسم المهام الكبرى إلى مهمات صغيرة ووحدات أصغر

استجابة لاحتياجاتهم لتنمية مهارات تعويضية، على المعلم أن:

- يدرّبهم على استخدام الحاسب الآلي
- يدرّبهم على المهارات التنظيمية كاستخدام الجداول الزمنية، واستراتيجيات إدارة الوقت والإشارات البصرية
- يدرّبهم على أساليب حل المشكلات وتعديل السلوك
- يدرّبهم على علاج جوانب الضعف الموجودة لديهم

استجابة لاحتياجاتهم العاطفية، على المعلم أن:

- يخفف من الضغوط الدراسية ويقلل من الإحباط ونقص الدافعية
- يستثمر جوانب القوة لدى الأطفال للتخفيف من تأثير جوانب الضعف لديهم
- يستثمر المواقف الجماعية للتغلب على جوانب الضعف
- يساعدهم على الاندماج مع أقرانهم الموهوبين من ذوي التحصيل العالي
- ينمي الثقة بالنفس لديهم
- ينمي الاتجاهات الإيجابية التي تسمح بالإنجاز ويشجعه

محمد علي، محمد النوبي، صعوبات التعلم بين المهارات والاضطرابات. ص 241 و242 دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان – الأردن. الطبعة

الأطفال الموهوبون و استراتيجيات تطوير مهارات الابداع و الابتكار

الاستراتيجية	التوضيحات
التشجيع على الاختراع و الابتكار	يعتبر أغلبنا أن الابتكار محصور في فكرة جديدة و فريدة فقط. لكن في الحقيقة، يجب على المدرس أن يجعل من أفكار الطلاب و إجاباتهم و منتوجاتهم ذات قيمة كبيرة و نوعا من الابتكار أو الاختراع و يشجعهم على نقدها لتطويرها أو تحسينها، فالطلاب بحاجة مستمرة إلى التحفيز و الدعم العاطفي الذي ينمي روح التفكير الإبداعي و الثقة بالنفس. يحب الطلاب معرفة تاريخ الاكتشافات و الاختراعات عندما يتم التطرق إليها خلال الدرس، و لعلها فرصة جيدة لوضعهم في الصورة من الناحية التاريخية و العلمية، عبر التعرف على سيرة أصحابها و التركيز على الدوافع السياسية و الاجتماعية و الاقتصادية التي أدت مثلا إلى اختراع جهاز ما أو تطويره، والربط متى أمكن ذلك، مع الثورة العلمية التي ساهمت في هذه الاكتشافات و الاختراعات.
التعلم القائم على المشروع	يساعد التدريس وفق بيداغوجيا المشروع على تنمية المهارات الاجتماعية، و تعزيز روح القيادة و الإبداع، و تحسين مهارات الكتابة و البحث. فمشروع الفصل الواحد قد يسمح للطلاب بدمج تعلماته و معارفه ومهاراته بمجرد الانخراط في مرحلة التخطيط بمعية زملائه، انتهاء بمرحلة تقييم نتائج المشروع و مقارنتها بالأهداف المسطرة له، حيث يبقى دور المعلم في نمط التدريس هذا توجيهيا و مساعدا فقط.
أدوات التفكير الإبداعي الرقمية	بالنسبة لطلاب اليوم، التقنيات الحديثة يمكنها أن تكون تلك الوسيلة الممتعة التي تحقق أهدافا تربوية، خصوصا إذا ما تم استخدامها داخل الفصول الدراسية. فهناك بالفعل الكثير من التطبيقات التعليمية الخاصة بالأجهزة اللوحية و برامج الحاسوب وغيرها، و التي من شأنها إثارة التفكير الإبداعي لدى الطلاب و تحفيزهم على التعلم الفعال. و هنا يأتي دور المدرس الذي عليه اختيار المناسب من هذه الأدوات و تصنيفها بناء على طبيعة المادة المُدرّسة و المهارات التي تنميها...
ربط المعارف و المهارات بالحياة اليومية	من الأهمية بمكان إثارة انتباه الطلاب إلى العلاقة التي قد تربط بين بعض المفاهيم و المهارات و المعارف و بين الواقع المُعاش، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالمفاهيم المجردة كالرياضيات... فمثلا عندما يتم التطرق إلى الهندسة يجب إعطاء أمثلة حية للمتعلم عبر ملاحظة أشياء معينة أو أشكال هندسية مناسبة، حيث تمكنه هذه الطريقة من تجسيد تعلماته عبر معاينة هذا الانتقال السلس من النظري إلى التطبيقي.
الادماج بين المواد و المجالات	إن استراتيجيات التعليم الحديثة تتجه لاستغلال التقاطعات و القواسم المشتركة بين مختلف المواد الدراسية متى كان ذلك ممكنا، فذلك يجعل التعلم قابلا للتطبيق و ملموسا إلى حد ما بالنسبة للمتعلمين. فهناك في الحقيقة الكثير من الدروس في مختلف المواد و المقررات التي قد تمثل فرصة سانحة للدمج بين مكونين أو أكثر، الرسم و الرياضيات مثلا، أو الجغرافيا و العلوم الطبيعية... يمكن في هذا الصدد الاستئناس ببعض الأمثلة التطبيقية التالية:
فضاء الإبداع و الابتكار	عادة ما يحب المتعلمون عرض إبداعاتهم من أبحاث ميدانية أو تقارير صحفية أو كتابات أو رسومات أو أعمال يدوية... أو أي شيء تم إنجازه في إطار الأنشطة المدرسية أو بمبادرة فردية منهم للتعبير عن آرائهم و إبراز موهبتهم. لذلك سيكون جميلا تخصيص مكان في الفصل يسمى مثلا: فضاء الإبداع، ستري أن الجميع سيسارع لإنتاج و عرض شيء مميز. حينها عليك كمدرس، تشجيع كل الأفكار و المبادرات و تقديم النصائح حيالها لتطويرها أو تحسينها.

نجيب زوحى :كيف نشجع على الابداع و الابتكار في المدارس ؟ تعليم جديد:أفكار و تقنيات التعليم ،نشر بتاريخ 201/04/413